

華麗なる壁役の日々

鬼百合の屍

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

キリトと幼馴染みの雪乃是ソードアートオンラインをプレイする。親しいものを守りたい！でもステータスを俊敏に振つてしまつた雪乃。仲間を守りたい雪乃是タンクになる為に危険をおかす。

金髪、碧眼、巨乳である！作者の趣味である！異論は認めん！

S  
A  
O

1  
話

目

次

1

# SAO

## 1話

季節は夏、真っ赤な太陽が真上に登り彼と彼女がいる部屋はその日一番の暑さに襲われていた。

その部屋で彼と彼女は話し合う。

「ねえ和人、本当にするの？」

「彼女が彼に心配をしている表情を浮かべ、不安気に問う。  
「何言つてるんだよ、もうその話はすんだことだろ」

「でも……私、怖い」

「大丈夫、優しくするからさ」

彼はそう自信をもつた瞳を輝かせ彼女の行動をうながす。  
(こんな事、8歳の私達がしたらダメなことだよね、でも、もう決めた  
ことだし)

心を決めた彼女は彼のモノを——挿れた。

「和人、中々入らないよ」

彼女の瞳は既に潤んでいて、今にも泣き出してしまいそうだ。

「なら無理やり入れてみるか」

と彼がつぶやきそのモノを突っ込む。

「ひやう！ やめ、て和人……壊れちゃう！」

「大丈夫、そう簡単に潰れるわけないじゃないか」

「でもッ！ でも！」

彼女は長い髪を振り乱して彼の行動にあらがう。

「ちよつとは信じろよ。この——俺たちが初めて作った剣道マシン、  
『お侍さん』をさ

「でも和人、『お侍さん』が壊れたらまた作り直しだよ？ また剣道の練  
習が遅れちゃうよ」

彼女は『お侍さん』の背中を見つめながら言つた。この『お侍さん』  
の背中には彼が無理やり入れたデータが入つてゐるのだ。彼女の想像  
以上にデータの詰まつたカードが大きかつたので中々はいらなかつ

たのである。

「大丈夫！ほら、動き出したよ」

『お侍さん』が動きだす。それを彼と彼女は一緒に見つめていた。

「お兄ちゃん、雪ちゃん、剣道の練習いこーよー」

「やつべ、もうこんな時間か！行こう、雪乃」

そして彼と彼女は彼の妹に呼ばれ、剣道の稽古をしている道場へと向かつた。

・・・

2022年ある日のこと、中学二年生となつた彼と彼女はとあるゲームを購入した。

そのゲームの名は『ソードアートオンライン』世界初のVRMMOゲームである。

彼の部屋で彼と彼女が会話をしていた。

「ねえ、和人、βテスト受かつたんだからも、ち、ろ、ん操作の仕方、ソードスキルのやり方とか教えてくれるよね？」

「勿論。俺に任せときなつて。でもさ、どうせなら楽しくいこう。プレイヤーネームは言わずに、向こうの世界で頑張つて俺を探してくれたら教えてやらんこともない」

「うん、望むところだよ！でも、プレイヤーネームのイニシャルだけ教えて」

「そうだな……kから始まる6文字だ」

・・・

「ただいま！」

玄関を開けると私の弟の春野春人（はるのはると）だ、私のことをしたつてくれているのは分かるのだが、姉の私と幼なじみの和人をカッフルのようだとからかつてくるのだ。

「お帰り～、おねえちゃんまた和兄とお家デート？」

「ハア、またあんたは私をからかつたりして、私と和人はただの幼馴染みよ」

「おねえちゃん達はカツブルにしか見えないんだけどなー、毎日のように遊んでさ。お似合いだと思うけどなー」

春人の勘違いを正すために、毅然に、冷静に、そして気高く否定しなければ。

「しょんなわけないでしょ！」

「わあー、おねえちゃん顔赤いし、噛んでるよー。図星だね、図星」大事なところで噛んでしまった。だつて仕方がない、春人がそんな事を言うから和人の中性的な顔立ちが浮かんだのだ。

「あ、赤くなつてないわよ！ というか青いぐらいだし！」

「青いってそんなに嫌なの？ 和兄の事。それなら僕から和兄に言つといて上げようか？」

と春人がニヤニヤとしながら私に聞いてくる。

「べ、別に言う必要ないでしょ！ 嫌いじやないし！」

まつたく、本当にこまつた弟だ。

・・・

その日の夕食は私が作つた、自慢のハンバーグ、弟も喜んで食べていた。

我が家は少し珍しい、両親が居ない家族である。

3年前に事故で亡くした。いまでも悲しいが、弟との2人暮らしも悪くない。

お金は親の貯金だけで生活している。私と弟が大学を出る分までの貯金はあるのでゆっくりと生活している。親権が誰の手に渡つかは知らないが、私達は両親が天国へ行つた後も変わらぬ生活をしている。

両親はお母さんの実家がある、テキサスへの飛行機での事故で死んでしまつた。

その飛行機には私達姉弟は乗つてなかつたのが不幸中の幸いだ。

・・・

いまは『ソードアートオンライン』のサービス前だ。初期設定は済まし、サービス開始を待つてゐる。アバターは和風系美人にしておいた。私は日本が好きだし、美人にしておいて損はないだろう。

サービス開始まであと30秒だ、ドキドキする。もう装備する武器も決めたし、最初に振るステータスも決めた。和人のゲームの中の名前は何だろう？なんてことを考えているうちにサービス開始まであと5秒だ。

「5、4、3、2、1

リンクスタート！」

・・・

『You died』

始まりの街の生命の碑の前に復活<sup>リスポーン</sup>する。なぜ死に戻り（HPが0になり設定していた場所に復活すること）をしているかというと数分前までさかのぼる。

・・・

この世界に降り立つた私は和人を探すこと忘れ、この世界に魅入っていた。

「すつゞーーーい！」

まるで現実。その言葉に尽きた。

「んー、とりあえず何をすれば良いんだろう？和人を探さなきや！」

と私は周りを見渡すと周りのプレイヤーが武器を背負っていることに気づく。

当たり前である。このゲームは剣などの武器で相手を倒すゲームなのだ。

私の装備を確認する、メニューから見れる。メニューを開くのに苦労なんてしていない、していないのだ。

確かに、武器の種類は片手剣、両手剣、曲刀、両手斧、片手斧、槍、その他に投擲等もある。

その武器の力を最大限に引き出したり、自分自身を強化するためにスキルをスキルスロットにはめれば良いのらしいが、メニューが多い。探すのも面倒なので後で和人に聞くことにする。

とりあえず一人でモンスターと戦つてみようと思い、街の外へ向かう。

『始まりの街』南側でイノシシのファ〇ゴ……では無く、『フレンジー

ボア》が出現すると聞き、南へ走る。

《フレンジーボア》を見つけた。やつぱりファ〇ゴだ。

私は装備していた片手剣を鞘から抜く。剣の重みをずつしりと感じ、《フレンジーボア》と向き合う。

「せいやああ！」

と声を発してフレンジーボアに突撃する、先手必勝である。《お侍さん》に鍛えられた私は剣の扱いなら自信があった。《フレンジーボア》の攻撃は直進しかできない突進のみだ。私とイノシシが交差する。

『Y o u   d i e d』

そこであっけなく負け、始まりの街の生命の碑の前に復活リスボーンしたといふわけだ。

・・・

生命の碑の前であまりの自分の弱さに落ち込む、そろそろ夜ご飯の時間だと気付きログアウトをしようとメニューを開く。

違和感に気づく、ログアウトボタンがないのだ。

「え、え!? ログアウトボタンがないなんて、変な所押してしまったのかな?」

と私は焦る。この世界が忠実に現実を再現しているのなら私の顔は真っ青だろう。

ガーン、ガーンと鐘の音のようなものが鳴り響く。

鐘の音を不思議に思った私は周りを見渡す。なぜか気付けば《始まりの街》の中央広場に立っていた。

周囲には驚く程の数のプレイヤーがいて、「何かのイベント?」「ログアウトできないんだけど!」と私と同じように驚いたり、戸惑ったりしているようだ。

私が人間観察、もとい現実逃避をしていると突如警告音が鳴り響く。空は赤く染まりロープを羽織った者が宙に浮いていた。

「私の名前は茅場 昭彦この世界をコントロール出来る唯一の人間だ」

この後ロープの者は色々な事を説明していたが、要約すると。

デスゲームと化したこのゲームから脱出するには、100層ある浮遊城《インクラッド》をクリアしなければならないらしい。

茅場昭彦からプレゼントが送られてきた。手鏡だ、それを使うと手元に手鏡が出てくる。さすがゲームと感嘆し、手鏡を覗きこむ。

鏡のなかにいたのは、さらさらと風でなびく長い金色の髪、宝石のように綺麗な瞳、そして大きな胸であった。

私のお父さんとお母さんによく似ている可愛い少女。

つまり——私だつた。