## 注意事項

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁 小説の作者「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作

## 【タイトル】

真白なる断罪の英雄と純朴なる不屈の少女

#### 【作者名】

銀河の星屑

#### 【あらすじ】

を刻むことなく何処かへ消えた少女が過去の絶望を未来への希望へ と変えるお話です。 メンと人々に呼ばれ、英雄と称えられることとなる青年と、歴史に名 これは、1人の青年と1人の少女のお話。 後の歴史において、ハク

# prologue1 氷結散花

照らすように煌いている。 一面に張り巡らされた氷が、差し込む光に反射し2人の青年と女性を 部屋一面がキラキラと光り輝いている。 砕け散ったガラスが、辺り

## 「ツバキ・・・」

た女性 年をしっかりと見つめている。 金の短髪に青き陣羽織を纏った少年の腕の中では、ツバキと呼ばれ ツバキ=ヤヨイが、既に光を失い焦点の定まらない瞳で青

走り、 その姿は儚く、 今にも砕け散るような様だ。 弱弱しい。 まるで、 氷で出来た人形に無数の亀裂が

されど、その表情はとても穏やかだ。 少しばかり昼寝をするような安らかさに満ちている。 静かな小鳥さえずる木漏れ日

「ジン兄様、そこに居らっしゃるのですか?」

うかがい知れない能面のような表情を浮かベツバキを見下ろす。 る手に力を入れ、 ジン兄様と呼ばれた青年 目の前に居ることを伝える。 ジン=キサラギは、無言でツバキを握 そして、静かに感情が

幸せ者ですね。最後をジン兄様に看取ってもらえるなんて」

して、 を強く噛みながら搾り出すように呟く。 ような無感情なものから、阿修羅のように怒りに満ちた表情へと。 その言葉を聞くや否や、ジンの表情が劇的に変わってゆく。 胸の内から噴出そうとする感情を必至に抑えるかのように、 能面の そ

「 何 故<sup>、</sup> ここに居る。 待機するように命じたはずだ」

り出せた想いはそんな言葉となっていた。 ジンが口にしたかった言葉はもっと別の想いだ。 しかし、 口から搾

「私、ジン兄様のお役に立ちたくて\_\_

「そんなことを聞いているんじゃない!」

彼女から背けながら問いただす。 ジンは胸の内の想いを吐き出すように、 ツバキの言葉を遮り、

その指先に触れたものは、ジンが顔を背ける直前に流し、 気付く。 そして、握られていない方の手を頬に当て、それを確認する。 に雫となり落ちたジンの想い、 ジンによって遮られた言葉を続けようとした折、ツバキはある事に ツバキの顔

「ジン兄様、泣いていらっしゃるのですか?」

涙だった。

「そんなはずが無いだろう。 1人で.....くっう!」 お前のような命令違反を犯し.....勝手に

ン自身の頬を濡らし、 ジンの涙はもうツバキに落ちることは無かった。 地面を悲しみで濡らしていく。 代わりに涙はジ

「 そうですよね、 そんなはずありませんよね

ツバキはジンの涙を否定しながら、 少し罪悪感の混じった それ

ながら、 でいて、 僅かに嬉しそうな声を発する。 嬉しそうな笑みを浮かべる。 そして、頬を僅かに朱に染め

「ありがとうございます」

含んだ感謝の言葉を呟く。 そして、目蓋を静かに閉じ、 全てを終わらせるかのように、 別れを

「まだ、 僕の質問に答えていないぞツバキ。 目を開け僕を見ろ」

答えを問いただす。 しかし、ジンは終わらせるまいと、視線を逸らしながら先の質問の

「 何 故<sup>、</sup> ここに居る。 心配はいらないと言った筈だぞ」

「心配だったんです。 それでも私は心配だったんです。 ジン兄様が」

は ジンが逸らしていた視線をツバキに戻す。 光を失った瞳の奥から溢れ出る涙。 そるとそこにあったの

「でも、 て ᆫ 結局何も出来ませんでしたね。 何時もの様に迷惑ばかりかけ

「そんなことは無い!」

ツバキの謝罪を、後悔をジンは否定する。

「全ては僕が愚かだったからだ。 くなどない!」 だから、 だから! ツバキは何も悪

ジンの顔に浮かぶのは自責の憤怒。 そして、これから訪れるで

あろう別れに対する悲しみだった。

「僕は、 は!! 何時もツバキに救われてきた。 支えられてきた! なのに僕

きれずに溢れ出す。 ジンの内から、堪えていたものが、 想いが、 ツバキの涙を見て堪え

う彼女を見ると過去の思い出したくも無い、本当の妹の姿がチラつき 鬱陶しく思っていた。 ジンの傍らには何時も彼女の姿が有った。 自身のことを兄様と慕

少し照れくさい煩わしさとなっていた。 それでも、気付けばその鬱陶しさは彼にとって当たり前の、 暖かな

なしてたはずの彼女と過ごす時間は、 にとって、そのことを忘れられるほどの.....。 鬱陶しがりながらも、 煩わしながらも、 いつしか歪んでしまっていた彼 義理として、建前としてこ

ようにと。 いつしかジンは心の奥で願っていた。 そのことにジンは今更ながら気付かされた。 この時間がいつまでも続く

「ジン.....兄\_

全てが手遅れとなったこの瞬間に。

ように、 を否応無しにジンに語りかける。 ツバキの擦れる声が、間もなくその時の終わりが近づいていること 強く、 強 く ツバキを抱きしめる。 ジンはまるでそれを拒否するかの

「ジン……兄様、い……て…………ください」

うに、 ツバキは、自身が抱きしめられていることに気付いていないかのよ 何の反応も示せずに淡々と言葉を続ける。

って、 ください。 お兄さんを.....助け.....て」

だった。 れが今の彼に出来る、 しめ続ける。 ジンはその言葉に何の反応も示さない。 無駄なことだとは、ジン自身分かっている。 意味が無くとも可能な、 代わらず彼女を強く抱き 数少ない別れへの抵抗 しかし、そ

ように振り替えるに足る時間が、 時間にして数秒。 しかし、2人にとっては過去の思い出を走馬灯の 沈黙となって流れる。

「最後に.....わがまま.....いいですか?」

関わらず小さくなっていた。 ツバキの声は既に擦れ、 途切れ途切れで、 されど、その言葉はハッキリとジンに届 耳元で囁かれているにも

なんだい、ツバキ」

を促す。 前でなく、 を見つめる。 ジンは少し顔を離し、彼女に見えるように出来る限りの笑顔で彼女 子供の頃と違う点は、その声には、 本心から聞き届けようという想いが込められていた。 そして、子供の頃のように優しく語りかけ、言葉の続き 昔のような表層だけの建

゙やっぱり.....ジン兄様には笑顔が似合います」

彼女には彼の今までで一番優しくも悲しい笑顔が見えているのだろ ツバキの瞳には、 とうにジンの顔は写っていない。 それでもきっと

う。 言葉を口にする。 彼女もまた、 今までで一番嬉しそうに悲しい笑顔を浮かべ最後の

「私は……ジン兄様のことを……愛し……て」

バキを見つめている。 ジンは、 彼女の言葉の続きを聞くために、 静かに体を僅かに震わせながら。 そのままジッと笑顔でツ

「ツバキ、 まだ言い終わってないだろ。 もう少しじゃないか」

· .....\_

彼女は、 ジンの言葉に何も答えない。 反応すら見せない。

「もう子供じゃないだろ、 最後までハッキリ言ったらどうだ」

「 ……」

は叶わないだろう。 これから先どれだけ待ってもその言葉の続きを なぜなら、 彼女は既に。 声を聞くこと

**゚**ツバキ、ツバキ」

極寒の中でも凍えることが無い。 かのように体を震せている。 氷を司るアークエネミー『ユキアネサ』を使役するジンは、 そのジンがまるで凍えてしまった どんな

「ツバキ、ツバキ!!」

く抱きしめる。 そして、まるで温もりを求めるように、 しかし、先ほどまで彼女の体に残っていた僅かな力は すがりつくように彼女を強

既に全て消え失せ、 なっていた。 温もりはもはや、 ジン自身のものしか感じなく

まま。 最後の言葉を言い終えることが出来ぬ彼女の口は僅かに開かれた

「ツバキいいいいいいいいいいい!」

ものだった。 彼女の浮かべる表情は涙を浮かべながらも幸せそうで、満ち足りた

「僕は! 僕も! 君のことを!!」

をジンに伝えることは叶った。 彼女は、最後の言葉を伝え切ることが叶わなかった。 それでも想い

「愛している」

何も反応を示さない。 だが、 彼女にとって喜ばしいはずのジンの言葉を受けても、 彼女は

しかし、 ジンは彼女の想いに応え、 思いとどまり代わりに彼女の唇に指を這わせた。 物言わぬ彼女に口付けを交そうとする。

「今更、僕にそんな資格は無い」

く感じられた。 ジンが触れているそれは、 彼が今まで触れたどんなものよりも冷た

か ? どれほど彼女を抱きしめ、唇を撫で、その姿を見つめていただろう 何時までもという思いと、もう行かなくてはという思いがジン

の中で葛藤となり衝突している。

界の終焉が近づいているかのように辺りのものが壊れていく。 その葛藤を表すかのように世界は、 天 地 全てが揺れ、 まるで世

「まだ、 それほどの時間は経っていないと言うことか」

ジンは、 せた柱の一を見つめる。 ジンは、 まだあまり時間が経過していないことを知る。 先ほど最低出力の零刀 (フロストバイト) を用い、凍結さ 柱を包む氷が自然氷解していない様を見た

さに嫌悪感を抱く。 ジンは、 彼女の死を前に、想いの他早く立ち直った自身の心の冷た Ļ 同時に安堵感も抱いていた。

「これならばまだ僕は戦うことが出来る」

ジンは、 これからの道へ進むための最後の儀式を執り行う。

立ち上がる。そして、部屋の中央へと進む。 たまま自身のアークエネミーへ命令を下す。 彼女を優しく、まるでお姫様を抱きかかえるように抱き抱えながら 彼女を下半身からゆっくりと地面へ下ろし、 そして、 彼女の背に手を回し 中央へ辿り着く

「ユキアネサ起動、氷結させよ」

Ļ が崩れない程度まで凍らせると、ジンは手を離し、一歩下がる。 その姿は、 ジンが、ユキアネサに命じると、 彼女の氷結速度が増し、 ただ、 ただ、 美しかった。 彼女は美しい氷の彫刻へと姿を変えた。 彼女は徐々に氷付いていく。 する

「弔ってやる時間は無い。 だから、 せめてこれ以上傷つかないように

## することしか出来ない」

傷付けることなく地へ落ちていく。 してくる。 大地の揺れは相変わらず断続的に続き、彼女の上からも瓦礫が落下 しかし、 瓦礫は彼女を守るように覆い包む氷山に阻まれ、

「じゃあ、 ちょっと行って来るよ..... さようなら、 ツバキ」

最後の涙が、 う先は、 けがえのない人物の元。その顔には、 ジンは、美しい氷の彫刻となった彼女に別れを告げ、 彼女が救うことを望んでくれた、自身にとってもう1人のか 頬を伝い流れ落ちていった。 彼がジン= キサラギとして流す 駆ける。 向か

完全に氷結した。 頬を伝い、落ちた涙は、 そして、 空中で凍り付いてゆき、 それは地面に触れると同時に砕け散った。 地へ落ちるまでに

女性を失った。 この日。 ジン=キサラギは、 そして、その愛は彼を縛る呪いの鎖となった。 かけがえのない愛情を認識し、 最愛の

た。 映っ た。 ジンが辿り着いたその場所は、 ている。 部屋の中は赤黒く染まり、壁には何かの影がゆらゆらと不気味に そして、鼻を突く硫黄のような不快な臭いが充満してい 一言で言えば地獄の入口のようだっ

翡翠色の瞳をした青年からだろうか?。 を発しているのは、 しかし、何よりもその部屋を満たしているのは死の香り。 今ジンの目の前で、腹を手刀で貫かれている、ジンと同じ金髪に 部屋の中心に座する窯からだろうか? その香り それと

り上げている。 身の血で黒く染め上げられる。 さらに、羽織を染め上げる血は、それ では足りぬと言わんがばかりに体を伝い、彼自身の足元に血の池を作 な陣羽織を纏っている。 青年は、ジンの着ているものと同じような形状で、 そして、その血のように赤い羽織は、 色違い の真っ 青年自

るものだ。 そのさまはまるで刀自体が青年の血で出来ている様にさえ感じさせ た長刀が握られている。 青年の手にはまるで血が凝結し、赤黒くなったような黒い刀身をし そして、 その刀にも青年の血が伝っている。

ジンがキサラギ家に養子として引き取られ、 ジン= キサラギに名を変 えた今であっても、 青年の名はラグナ= A マー キュ IJ l ° かつてはジンの兄であり、

兄さん!」

たった1人の兄と呼ぶ人物である。

をジンの方へと回し、 のまま、 ラグナは今腹を手刀で貫かれ、宙に浮かせられている。 まるで壊れたブリキの人形がギコギコと鳴るかのように、 唇の端を吊り上げて、 いつものように笑う。 ラグナはそ

「情けねー」

出来ない自身への嘲笑か? しそうな弟を馬鹿にしてのものか?。 ラグナの口から発せられたその言葉は、 赤く目を充血させながら、今にも泣き出 全身がボロボロとなり何も

グナの今浮かべている表情は、ジンへ向ける瞳は、 しいものなのだから。 l1 な きっといつものように弟を安心させるため いつものように優 のものだろう。 ラ

「貴様。兄さんを離せ!」

に ラグナがひとまず生きていることを確認したジンが、 次に見据えたのはラグナを貫いている女性。 安堵も見せず

が生えており、人間とは思えないような神々しさを持っていた。 で表現するなら堕天使と言ったところだ。 ンやラグナと同じか、少し上程度だろう。 女性は、 長い銀髪と深紅の瞳をし、黒き衣を纏っている。 だが、背には4枚の黒い羽 年齢はジ 一言

みが見て取れる。 堕天使はラグナからジンへと視線を移す。 その目には何故か悲し

の髪に鎧と言うには軽装な服を纏った剣士の女性。 ていた1つの影がジンの前に立ちはだかる。 ジンがラグナを救うため、 2人に駆け寄ろうとした時、 その影の正体は、 そばに控え

さがる。 かせ、 彼女はラグナと堕天使に近づけまいと、 体を震わせている点を除いて。 その佇まいはまるで主を守護する騎士のようだ ジンの前に剣を構え立ちふ

「邪魔だ。消えろ!」

るූ ジンは足を止めることなく刀を構え、 そして、 目の前に立ちふさがる障害たる剣士へと切りかかる。 一直線にラグナへ向かい駆け

が勝っ する。 ジンへと切りかかる。 互い たのだろう。 しかし、剣士の体勢は殆ど崩れることなく、即座に体勢を整え、 の武器が激突し、 剣士はジンに押し込められるように僅かに後退 火花が散る。 加速を加えた分、 ジンのパワー

弾き返すかのように、 るわれた互いの武器が再度交差する。 は双方の力が互角であったのか拮抗し、 ジンは苛立たしげに更に一歩踏み込み、自身へと振るわれる斬撃を 相手の剣へと荒々しく刀を振るう。 しかし、 鍔迫り合う。 結果は先と違い、 そして、 今度

「貴様は一体なんだ」

だった。 ギリとかみ締めながらジンが問う。 剣士の顔。 鍔迫り合の中、 その表情に見て取れるのは、 互いの武器が上げる悲鳴と同じように、 ジンが視線の先に見据えるのは 先の堕天使のような悲しみ 奥歯をギリ

そして、 怒りを含んだ視線を向けられた剣士は、 僅かに顔を俯ける。

ま怒りに任せ、 ている気がし、 剣士のその姿は、この状況を望んだわけではない。 ますますジンをイラつかせる。 剣士を弾き飛ばす。 そして、ジンはそのま まるでそう言っ

て剣士は、 その後も、ジンは怒りに任せながら刀を振るい、 時折反撃をしながらも、 消極的にジンの攻撃を受け凌ぐ。 攻め立てる。

す る。 激しくジンへ向かい苛烈な攻撃を加えてくる。 ならばと、ジンは何度か戦士を振り払い、ラグナ しかし、その度に、 守勢へ務めていたのが嘘のように、 の元へ向かおうと 剣士は

「貴様などに構っている暇はないのに」

て英雄と呼ばれるほどの人物だ。 て、軍へ所属後も指揮官として、 ジンは、軍の指揮官学校を総合成績において主席で卒業した。 戦士として高い戦果を挙げ、 若くし そし

身と同等、或いはそれ以上だ。 まともにぶつかり合えば、 を欠いているジンでは、 そのジンが刀を交え、 相対する限り、目の前にいる剣士の技量は自 勝利することは叶わないだろう。 今の冷静さ

立つな、 貴様は、 この障害!」 貴様は、 何故邪魔をする! 戦う意思もないくせに僕の前に

な中、 ジンもそのことは理解している。 目の前の障害を排除しきれず、ラグナの元へも向かえない。 ジンは苛立ちを抑えきれず吐露してゆく。 にも関わらず、 敗れることもな

「何故どいつもこいつも、僕の邪魔をする! いつもおおおお!! 僕は只兄さんと いつも、いつも、いつも、

ジンの脳裏によぎるのは、 兄と妹と自身を育ててくれた老婆の姿。

「大切な人達と

の姿。 そして、 自身の側で支えてくれた、 獣人の女性や、 むさ苦しい忍者

一緒に居たいだけなのに

そして、先ほど永遠の別離を終えた女性の姿。

「何故僕から奪う!!」

を震わせる。 ジンの叫びと共に振るわれた剣を受け、 騎士が奥歯をかみ締め、 体

「私も

ず そして、 初めて言葉を発する。 剣士もまた、 ジンと同様に自身の内にある想いが堪えきれ

「私とて!」

情を歪める。 言葉は出ず、 剣士が俯きぎみだった面を上げ、ジンを睨む。 変らず悲しみを携えたまま、苦虫を噛み潰したように表 しかし、それ以上の

レヴァンティン!」

を叫ぶ。 すると、 言葉の続きを発さぬまま、代わりに剣士は自身の愛剣の名 剣はまるで無数に切り裂かれたかのように半分離す

う。 ಠ್ಠ と姿を変える。 そして、 無数の刃を兼ね備えた鞭のような形状を取る、 剣士はそのままジンへ、連結刃を鞭を操る要領で振る 連結刃へ

弾かれた連結刃は、 を修正し、 突如姿を変え向かってくる連結刃を、 再度ジンへと迫り来る。 一旦はジンから軌道を外したものの、 ジンは咄嗟に弾く。 即座に軌道

流し、凌ぎ続ける。 められてゆく。 ながら襲い来る連結刃を凌ぎきることは難しく、徐々にジンは追い詰 ジンは舌打ちをしながら回避行動を取りつつ、 しかし、 初見な武器の上、変幻自在に軌道を変え 連結刃を弾き、 受け

戦いはいたずらに長引いてゆく。 しかし、 それでも剣士の攻撃はジンに致命傷を与えることはなく、

「クソ、クソ!」

ため、 そして、 駆け出そうとする。 冷静さを欠いたまま、 その直後、 ジンは負傷をしてでも決着を着ける

「シグナム!」

ジンと剣士 るのは、 ナの姿があった。 部屋の中に男の叫び声がこだまし、 堕天使に抱きかかえられるように上半身を起こし、 シグナムは、声のした方へと視線を向ける。 剣士の攻撃が止まる。 そこに写 座るラグ そして、

「テメーはなに手を抜いてやがる、馬鹿か!

. な!? 」

ジンの方だ。 に 満身創痍の姿ながらも、堂々と面と向かい罵倒してくるラグナの姿 シグナムが困惑し戸惑う。 しかし、 シグナム以上に困惑したのは

「兄さん、何を.....」

ない。 ず、そのジンと相対し、あまつさえラグナ自身に重症を負わせた人物 の仲間に、激励とも取れる言葉を投げかけるなど、理解できるはずが ジンはラグナを救うためにこの場所までやって来た。 にも関わら

「それじゃあ、まるで<u></u>」

「テメーもだ、ジン!」

「まるで、僕に負けて欲しいみたいじゃないか」と、 ンの言葉は、 再度叫んだラグナの声に遮られる。 続けようとしたジ

「何らしくない戦いしてやがる。 ほざいてたのは、 何処の馬鹿だ、 力押しなんて馬鹿のすることだとか この馬鹿が!」

「でも!」

「でもも何もあるか!」

える。 ラグナはふらつく足で立ち上がりながら、強い眼差しでジンを見据

「俺のことはいいから、 テメーは自分のための戦いをしやがれ」

そこまで言って、ラグナは呻き声を上げながら、 胸を押さえ膝を付

「貴方は変りませんね」

がら堕天使から視線を背けた。 がら、少しだけ優しく微笑みかける。 そして、そのラグナを支えるように、堕天使はラグナに寄り添いな そして、ラグナは舌打ちをしな

るූ るのだから当然だ。 その2人の、 この場に1人だけ、 敵同士とは思えぬやり取りを見たジンは、 何も知らず、 理解できぬまま取り残されてい 更に混乱す

ためだ。 いてゆく。 しかし、 それは、 混乱する思考とは裏腹に、ジンの心の中は、 かつてラグナと決別をした際の言葉を思い出した 静かに落ち着

「そうだ、僕は.....なら」

うに、 そして、ジンは先ほどまで自身を襲っていた激情が嘘だったかのよ 流れる流水のごとく、 静かに刀を構える。

な 対して、シグナムも先ほどまでの決意の弱い、 燃え盛る炎のごとき強き瞳でジンを見据える。 揺らぐ火とは対照的

「行くぞ、女」

振るう。 晶が刀から放たれる。 きが増してゆく。 まず先に仕掛けたのはジン。シグナムから距離を離したまま刀を 振るわれる最中、 そして、 シグナムに向かい放たれた結晶は、 氷で形成された刀 振り切られると同時に、無数に煌く氷の結 《ユキアネサ》は、輝 徐々に肥

取ったまま、氷翔剣で攻め、 ンへ反撃を続ける。 シグナ ムは、 その攻撃を連結刃で打ち落とす。 シグナムは、それを打ち落としながらジ ジンは構わず距離を

き 発し、霧散する。 くぶつかり合う氷と炎は、 連結刃は、まるで熱を放っているかのように氷翔剣を溶かす。 受け流す。 氷翔剣を粉砕し、 衝突の瞬間に閃光を上る。 迫る連結刃を、ジンはかわし、 そして、 氷は蒸

生していることだ。 しかし、 その展開は、 決定的な違いがある。 いくらかの違いこそあるものの、 それは、 ジンとシグナムの間に霧が発 ほぼ先ほどの再現。

姿をほぼ隠し終え始めた頃から、どこか生暖かかった部屋の温度が 切り声のような甲高い音が響きだす。 徐々に肌寒くなってゆく。 徐々に互いの姿を覆い隠してゆく。 ジンとシグナムの攻撃が交差するたびに、 そして、ジンの周辺でなにやら耳鳴りな金 そして、霧がシグナムからジンの 霧の濃度は濃くなり、

響き渡る。 鳴する音はまるで悲鳴となり、これから訪れる事象への警告のように の音は、 共鳴を起こすように徐々に部屋全体へ広がってい

とす。 るために連結刃でジンを囲み、ジンの頭上より連結刃の先端を振り落 目の前で起きてゆく事象に危機感を覚えたシグナムは、 勝負を決め

ことが出来ない。 ジンの姿は、連結刃が巻き起こす旋風の間から僅かに覗くしか見る が、 連結刃に囲まれ、 逃げ場がないジンにこの攻撃

メージが浮かばない。 をかわす術はないかに思われる。 しかし、 シグナムには必勝となるイ

ま。 と連結刃の間から覗き目にしたのは、 そして、 連結刃の間隔が狭まりジンを襲う。 ジンの口元が歪み、吊り上るさ その中、 シグナムが霧

「煉獄氷夜

す。 瞬にしてジンを覆うように地面から氷柱が出現し、連結刃を弾き飛ば 直後、ジンが静かに告げ、刀を勢いよく地面へ突き刺す。 続き、ジンの周辺にも無数の氷柱が剣山のように突き出す。 氷柱はジンを中心に広がり、 辺り一面を白銀に染め上てゆく。 すると、一

「クッッ!」

弓の形となり、 まま、腰にある鞘を引き抜き自身の剣と連結させる。 シグナ ムは咄嗟に宙へ飛び、その攻撃を避ける。 虚空より出現した矢を弓に掛け、 そして、 連結したそれは 跳躍した

駆けよ、隼!

射る。

が蒸発し気化して発生した霧に完全に覆われたため、 認できない。 らジンへと迫り、ジンを覆う巨大な氷柱さえも貫通、 放たれた矢は炎を纏い、ジンの前方に生成された氷柱を粉砕しなが 矢は貫通したものの、ジンの姿は既に氷壁に囲われていた上、 捕らえたかは確 粉砕した。

その後、シグナムは弓を剣の形状へ戻し、地面へ降り立つ。 しかし、

地面へ降り立った後も、いつまでもジンの姿を確認することを出来ず その霧の中でジンが唱える。 にいる。 それは、霧が変らず煌きながら、空中に停滞しているからだ。

## 「 氷霧星塵」

すると、 霧はジンを中心とし、 渦を巻くように更に広がってゆく。

為 腕から血を流すジンは、 た右手には氷の矢が生成されてゆく。 れは別に止血をするための行為ではない。 その 腕と鞘を包む氷は徐々に弓を形作ってゆく、そして、 中で、ジンは気配を殺しながら移動する。 自身の鞘を持った左腕を氷結させていく。 次の攻撃に移るための行 そし て、 同時に空い 弓を受け左

失っている。 らえ認識している。 霧は既に窯周辺を除く部屋全体を覆い、 対しジンは、 霧の中においてもハッキリとシグナムを捕 シグナムはジンの姿を見

え、 弓を構える。 の 中ジンは、 兄の姿を視界の端に見た後、 改めてシグナムを見据

穿て。氷翼月鳴!」

前方に剣を収めた鞘を構え、 に突き進む。 弓から放たれた氷の矢はシグナムへ向かい、 煌く霧の中を駆け抜ける閃光を見たシグナムは、 それを受ける。 霧を切り裂きまっすぐ 自身の

転じようとしたシグナムの目前に影が迫る。 ようである。 してくるジンの姿。 強い 衝撃を受け後退しながらも、 形こそ剣のようであるものの、 ジンの攻撃地点を特定し、 それは、 氷剣はまるで槍の 氷剣に乗り突撃 反擊

Ļ 無数のジンが立っていることを のものだったのだ。 シグナムは鞘から剣を抜き、 氷剣とジンは氷のように砕け散った。 そして、気付く。 氷剣ごとジンを両断にかかる。 シグナムの周りを囲むように、 否 ようにでは無く、

「幻覚か!?」

咄嗟にシグナムは、再度防御の体制を取る。

「死ね。雪華・幻影斬!」

ない。 横に斬撃を浴びせてゆく。 そし ζ 無数のジンの正体はシグナムの予測通り只の幻覚。 無数のジンがシグナムに切りかかり、 ジン自身は別に分身をしているわけでは 門、 \_ 閃、 と縦に

含まれる毒素を知らずの内に吸い込むこととなる。 た氷の霧にも僅かに毒素が含まれている。 毒が含まれている。 ジンの アークエネミー そして、この部屋を包む《ユキアネサ》が元となっ 《ユキアネサ》 には、 結果シグナムは、その霧に 氷結させた相手を蝕む

衝撃波を飛ばす凍牙氷刃を放つのが雪華・幻影斬である。 ことで、 目視では本物と判別できない程の幻影に加え、 更に大気中の氷の結晶に自身の姿を投影し、 より高度な幻影を生み出す。 霧が立ち込める視界の悪い中、 神速抜刀による冷気の 幻覚の術も複合させる

納める。 残った霧は、 に残った自身周辺の霧を、 そし すると霧は嘘のように晴れ渡っていく。 数十斬を超える斬撃をシグナムへ浴びせたジンは刀を鞘に まるで翼を閃かせるように揺らぎ、 煩わしそうに払いのける。 そして、ジンハ最後 消えていった。 すると、

グナムの姿。 以上の安堵の表情が見て取れた。 を切り裂かれ、 跡に残されたのは、 シグナムの表情には、 傷付きながらも、 負傷した片腕を氷結させたジン。 地面へ突き刺した剣を支えに立つシ 苦痛や疲労が見えながらも、それ そして、

「貴様は」

り戻す。 ような、 気が変化する。 そのシグナムの表情を見たジンが発した言葉を遮るように、場の空 同時にその場にいた全員の背筋に、 不快な嫌悪感が襲う。 未だ肌寒さを残していた気温は、不快な生暖かさを取 ヘドロでもこびり付いた

ヒヤ ハハハハ。 なかなかやるじゃ ね | かジン= キサラギ」

窯の方。 い出るように現れた。 悪寒を感じさせる、 ジンが視線を窯に向けると、 不快な笑い声が部屋に響き渡る。 そこから1つの影が、 声がしたのは まるで這

· なっ!!

窯から現れたそれを見たジンは声を失う。

らめ して ものが覆い、いたるところに青白く不気味に光る線が走っている。 に体のいたるところには無数の赤い目がギョロギョロと辺りを見回 その姿はまるで西洋の甲冑のような姿。 いる。 いている。 そして、背からは蛇のような影が無数に伸び、 とてもこの世のものとは思えぬ異形な存在だ。 それが全身を影のような 不気味に揺

それを見たジンが感じるのは嫌悪と憎悪

「ぐつう?」

ない、 じさせた。 れは存在してはならない。許してはならない。 かし、それははっきりと視覚できず、本当にあるのかさえも怪しく感 同時に頭の中を様々な言葉が響き渡り、ジンは思わず膝を着く。 ڮ そして、這い出てきた『なにか』に時折線がチラつく。 滅ぼさなければなら し あ

「どうだ? き虫坊や!」 俺を見えるようになったのか? なったのかよ、ええ、泣

達の月を奪ったのは、 へと迫る。 なにか』は、変らず不快な笑い声を浮かべながら、楽しそうにジン その姿を見て、ジンは知らずとも理解し、 狂わせたのは目の前の存在だと。 確信する。 自分

「漆黒のスサノヲ!」

思うように動かず、 ラグナが『 なにか』 膝を付く。 の名を叫び立ち上がろうとする。 しかし、 体は

無様にノサれてたから、 ああ、 何だラグナちゃ もうってっきり窯に落ちたかと思ってたわ」 んまだ居たの? さっきあんまりにも

「テメェーは!」

5 動ければ今にも飛び掛らんばかりに激昂するラグナを嘲笑しなが 漆黒のスサノヲはジンへ歩み続ける。

る そして、 その姿を見据えたジンの内から、 憎悪と嫌悪感が湧き上が

責様が僕の敵か!」

を受け、漆黒のスサノヲは口元を三日月のように歪ませ笑った。 ジンが顔を上げ、憎悪を込めた視線で睨み付ける。その言葉と視線

この後、世界には新たな『蒼』が誕生し、新たな『白』が芽生えた。

## Phase1 平穏情景

## 黒い怪獣と五人の英雄

昔。 広い世界のどこかの星で、 黒い怪獣が現れました。

そして、 怪獣はその星の人々を食べていきました。

た。 人々は、 食べられてしまうのが嫌で、頑張って黒い怪獣と戦いまし

怪獣に食べられてしまいました。 でも、頑張っても頑張っても黒い怪獣を倒すことが出来ず、

この悪夢から覚めることは出来ませんでした。 人々は願いました、早くこの悪夢から覚めてくれと。しかし、 誰も

侍さんと五人の勇者が現れました。 そして、悪夢を見る人が始めの頃の半分ぐらいになった頃、 白いお

た。 白いお侍さんはとても強く、とうとう黒い怪獣を倒してしまいまし

人々は喜びました。ようやく悪夢が終わり、 平和が訪れたと。

悪いことをしては駄目だぞと言い残して。 その後、白いお侍さんは何処かに行ってしまいました。 最後にもう

黒い怪獣が現れる前の生活に戻っていきました。 人々は、 白いお侍さんの言葉を理解できませんでしたが、 気にせず

なのだから。 だって、自分達は何も悪い事をしておらず、悪いのは全部黒い怪獣

てしまった白いお侍さんがまた現れたのです。 すると、どうしたことでしょう。 黒い怪獣を倒した後、 いなくなっ

のかと。 そして、 白いお侍さんは人々に聞きました。 何故悪いことを続ける

なのに。 不思議です。悪いことをしたのは、白いお侍さんが倒した黒い怪獣

借りて、 怒った人々は、昔、 白いお侍さんを何処かに連れて行ってしまいました。 白いお侍さんと一緒に現れた五人の勇者の力を

れてしまいました。 そして、五人の勇者は英雄と称えられ、 星には昔のような平穏が訪

だから、 平和は続きます。 何時までも、 いつまでも、 イツマデモ。

人々は終わらない夢を見続けるのです。

めでたし。めでたし。

# 人の少女が友人を待ちながらベンチに腰掛けている。

蒼色の瞳をした大きな目が特徴の歳相応の可愛らしさを持った少女。 年齢は 9歳で、 栗色の髪を少し高めの位置でツ インテー ルに結び、

イトルは『黒い怪獣と五人の英雄』。 そんな少女が手に持ち、 熱心に読み耽っているのは一冊 の絵本。 タ

飽きることなく何度も読み返す。 にある文字や絵を一字一絵はっきりと。 少女は幾度もこの絵本を読み返している。 内容を全て見知ったそれを それこそ全て のページ

挙げるなら、その絵本に描かれている、 う感情があるぐらいのものだ。 るんだろう?」と。 少女はふとした時に考える「何故私はこんなにもこの絵本に惹かれ しかし、少女にもその答えは分からない。 ある人物に会ってみたいとい 強いて

ගූ この絵本はある時からか少女の傍らにあり、 だから、 少女は今日もこの絵本と共にある。 何時も傍らにあるも

なのは、アンタまたその本読んでるの」

にし、 な 読んでいた絵本から顔を上げ、 はと呼ばれた少女 高町なのはがよく聞き親しんだ声を耳 声の主に視線を移す。

と月村すずかだ。 そこに立ってい るのは待ち人の2人。 友人のアリサ= バニングス

お待たせ、なのはちゃん。ハイ、イチゴ牛乳-

赤と青を混ぜたすみれ色の髪に、 純白の ヘアバンドを身に着け、

じる柔らかい笑みを浮かべたのが月村すずか。 と同じ美しいすみれ色の揺れる大きな瞳を持ち、 少し歳不相応にも感

カートが捲れない様に、 彼女は購入してきたなのはの分の飲み物を手渡し、 手で押さえながら腰掛ける。 なのはの横にス

「 全 く 、 わよ」 このアタシをパシらせるなんて。 相変わらずいい度胸してる

組むのがアリサ゠バニングス。 をギラギラと輝かせ、 黄色に近い金髪をサイドテールで結び、エメラルドの様な碧色の瞳 そして、少し歳不相応にも感じる尊大さを感じさせながら、 両腕に器用にもプリンを計3カップ持っ てい

なのはの横に、 わせながら、プリンを1つだけ手渡す。 彼女はまるで頭突きをするかのように、なのはの額に自身の額を合 何を気にするでもなく腰掛ける。 そして、 すずかとは反対側の

「ありがとう。すずかちゃん。アリサちゃん」

間に少し間を作り、 箱が包まれていた布を紐解いていく。 なのはは2人にお礼を言いながら、 一緒に弁当を広げるのを手伝う。 膝の上に乗せていた重層の弁当 それを見た2人はなのはとの

「う~、これ、結構重かったんだよ」

いに取り皿に料理を取っ なのはが可愛らしく唸りながら弁当を広げ終わると、 てゆく。 3人は思い思

そんなもん、 横に置いとけば良かったじゃない」

「だっ さい、屋上からダイブして、自縛霊になって祟ってやる」なんて言う んだもん」 て、アリサちゃ んが「もしも、 カラスにでもかっさらわれ て見な

なのはが、 バランス良く自身の皿を盛り付けながら反論する。

「冗談よ、 ってか、 冗 談 なのはは馬鹿正直過ぎ」 アタシの命は簡単に 投げ捨ててい しし ほど安くない

「なのはちゃんは純粋なだけだよ」

すずかが、 野菜を中心に皿に運びながら2人に微笑みかける。

「不肖高町なのは、 全力で昼食を死守させて頂きました」

呆れる。 れたように「ガッツリ本読んでたじゃない」と箸を口にくわえながら のはが軽く敬礼をすると、すずかが優しく頭を撫で、 アリサが呆

す」と、 なのはは昼食を運び、食べる場所を確保する。 すずかは飲み物を購入。 手を合わせそれぞれの成果に手を付けてゆく。 一仕事を終えた3人は「 アリサはデザー いただきま

それは、 当たり前のように3人は満喫する。 そして、 何処にでもある、 暫くの間3人は楽しそうに談笑をしながら、 何時ものありふれた平和な昼休み。 昼食を取る。 それを

0

「っで、 何でアンタは、 またその絵本が気になんのよ」

待するでもなく、なのはに問いかけながらポッケットに忍ばせていた あるものをコソコソと取り出す。 と分からないため、未だに答えの出ない問題。 それは、彼女たちが以前感じていた疑問であり、本人にもハッキリ アリサは特に答えに期

「う~ んだけど、何で会ってみたいのか.....ってか、 ずっるーい!」 やっぱり分かんないよ。 白いお侍さんに会いたいとは思う アリサちゃん何それ!?

ラといった飲み物だけの筈だ。 飲み物以外のものが握られていた。 にデザートまで食べ終え、後は手元にある、 なのはが思案しながら、ふとアリサの方へと視線を移す。 しかし、 アリサの手の中には、 イチゴ牛乳、 緑茶、 3人は既 新たに

「ちっ。気付いたか」

出していたのは4つ目のプリン。 アリサは若干口の端を吊り上げ意地の悪い笑みを浮かべる。 上にクリームを乗せた若干豪勢なやつだ。 しかも、先の3つの一般的なのとは

「アタシが自腹で買った自前よ。 どうしようとアタシの自由でしょ」

にせずプリンを開封していく。 アリサは、 フッフッフと不穏な笑みを浮かべながら、 抗議の声を気

「あー、 この濃厚、 クリーミーなとろみ具合が絶品だわ」

運んでいく。 そして、ワザとらしく、 なのはに見せ付けるように1日2日と日に

「う~、アリサちゃん、私にも1口!」

「いいわよ」

5 思い のほか簡単に同意したアリサに若干の肩透かしを食らいなが

「やったー。あーん」

なのはは口を開け、 とろりとクリーミーな食感に備える。

「じゃあ、200円ね」

運ぶ。 アリサはサラっと条件を言い放ちながら、なのはの口元にプリンを

「ちょ、一口200円!?」

目の前では先ほどと変らず不穏な笑みを浮かべたアリサがスプーン を突き出している。 なのはは咄嗟に後ずさり、 すずかに肩を支えられながら驚愕する。

「さあ!」

アリサがプリンを突き出す。

「高いよ!」

「さあ!!」

慌てるなのはを気にせず、 アリサはプリンを勧める。

「だから、高い、アリサちゃん高いよ!」

「すわあ!!」

アリサがプリンを更に突き出す。

「高いって!」

「じゃあいいわよ」

「ああ!!」

していたプリンを自身の口へと運び、 幾度にも及ぶ誘いを断ったなのはを一瞥しながら、アリサは突き出 食した。

ر ر 酷いよ。 あんなに高い値段を突きつけてのこの仕打ち」

焦らされた挙句、 プリンを食べ損ねたなのはが落ち込む。

せたなのはに対し、 ながら頭を振る。 そして、プリンが目前まで迫ったにもかかわらず、 アリサはプリンを咀嚼した後、盛大に溜息を吐き 変らず抵抗を見

「諸々の人件費込みの値よ、 妥当でしょ。 それともアンタにこの誘惑

を拒めてか!」

手中にある光景が広がっている。 そして、悪魔の手中で震えるその体 前にあるのは、スプーンの上に一口サイズで乗った夢。 とした身を白くとろりとコーディネートされた、女の子の夢が悪魔の そして、アリサは再度なのはにプリンを差し出す。 あたかもなのはに助けを求めているかのようだ。 今なのはの目の 黄色くプリン

う。 考えて余りに痛い。 しかし、救出費用200円の出費は、 人の女の子として、 ここで助けないなどという選択しは無いだろ 女の子の現実的な観点から

「う、う」

とした折、 たアリサが勝ち誇ったかの様に鼻を鳴らし、「しょうがないわね、どう してもって言うなら一口ぐらい.....」っと、 なのはが唸りながら、『夢』か『現実』かを思案する。 なのはの袖が後ろから引っ張られる。 からかうのを切り上げ様 その様子を見

「なのはちゃん。屈する必要無し! だよ」

なのはが後ろを振り返ると、そこにあったのは天使の微笑と女の子 右手にはメロンパンが、左手には杏仁豆腐が握られていた。

「はあ!? ちょっ、 すずか、 それどういうこと!」

その視線の先にはしっかりとメロンパンがロックオンされていた。 なのはよりも先に反応したアリサが、 驚愕の面持ちで立ち上がる。

メロンパンは品切れって......購買のおばちゃ んが!」

品切れ。 ンの在庫があるかを確認した。 アリサはプリンを購入する際、確かに売店のおばちゃんにメロンパ やむなくクリーミープリンを購入するに妥協したのだ。 しかし、 アリサの前の人物が購入し、

「うん、 アリサちゃんが行った後に、 その人が返品しに来てたよ」

「そ、そんな」

いた。 アリサは、 あたかも世界の終焉を見たかのように崩れ落ち、 膝を付

「アリサちゃんが1つ多めに、 せてもらったよ\_ のを見ましたこの不肖月村すずか。 ちょっと豪華なデザートを買っている 僭越ながら足りない分を補給さ

はのような物言いをしながら、 先のなのはに習ってか、すずかは敬礼こそしないものの、 愛らしく2人に微笑みかける。 先のなの

「すずかちゃん、さっすがー!」

「ふふ、やるじゃない、すずか」

れる。 人は笑顔ですずかを抱きしめ、 1人は視線を逸らしながらたそが

「でもね、すずか! んだからね!」 そんな出戻った中古モンなんか、別に欲しく無い

分程のプリンとスプーンの取っ手方向を、すずかに突き出しながら近 かと思うと、 言葉とは対照的にトレードを望むかのように、手に残っていた半 1人たそがれていた少女が突然立ち上がりる。

づいて行った。

「なのはちゃんはどっちがいい?」

「うーんとね、杏仁豆腐」

「じゃあ、私はメロンパンだね」

2人はアリサに視線すら送らず、 楽しそうに談笑する。

ぅ 聞きなさいよ、 人の話を! ハイ、 ハイ!」

僅かに涙目になりながらもプリンとスプーンを突き出し続ける。 自身のことを無視しながら、 楽しそうにする2人を見たアリサは、

『えー聞いてるよ?』

アタシ抜きでハ・モ・ルゥ・な!」

間がいつまでも続けばいいと。 中なのはは思う。 そして、屋上には少女たちの笑い声や、 友達と、 大切な人達と紡ぐ、この幸せで穏やかな時 叫び声が響き渡る。 そんな

がして、空を見上げて見る。 らす赤い太陽と、 なのはがそんなことを考えていると、ふと頭上から視線を感じる気 雲ひとつ無い晴れ渡る蒼穹の空。 そこに広がるのは、 サンサンと世界を照

て目にすることは出来なかった。 もう1つそこにあるはずの月は、昼間だからだろうか? されど月は確かにそこにある。 姿を隠し

全ての世界は『朱』 なる太陽に照らされ、『蒼』たる空に抱かれてい

から。 る。そして、月は蒼き『黒』に抱かれながら全てを見守っているのだ

罪の青年と純白なる不屈の少女』始まります。 これは、繰り返される約束を終わらせるための物語。『真白なる断