

加治木ゆみの物語

十六

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

3月の中旬より、3週間ほどの日程で行われる、3対3の麻雀大会『三元杯』。

関東の廃校を舞台にその年初めて行われたこの大会は、プロこそ出ないがインターハイやインターカレッジ参加などで実績を残していた人達がひしめき、密かに注目される大会となっていた。

青春の延長戦、プロへの回り道、様々な評し方で溢れたこの祭りには、確かに『鳳凰』がいた。

これは、30年に及ぶ因縁の清算に繋がる、3年越しの恩返しのお話。

※本作は「咲ーS a k iー」の登場キャラクターである加治木ゆみを主人公としたスピンオフ作品を目指しています。

目次

第1話 『三元杯』開会式〜予選Aプロツク第1試合	1
第2話 『三元杯』告知日〜『三元杯』説明会直後	34

第1話 『三元杯』開会式～予選Aブロック第1試合

『鳳凰』とは何であろうか？

『鳳凰』は『伝説上の霊鳥』である。

新しき世を治める天子の出現に合わせ、その姿を見せる『瑞獣』のひとつに数えられている。

遡れば古く、『鳳』という字は『風』という字の原型であり、すなわち『鳳凰』は『風の神』である。それから時代は下り、五行説の興りは、その説の中で南方を守護する霊鳥『朱雀』と『鳳凰』を結びつけ、『鳳凰』は赤という色と火という属性を備えた。そして、火という属性を持つ東洋の霊鳥は、自らが焚いた火に身を投げて蘇るといふ西洋の霊鳥『フェニックス』とも同一視され、『鳳凰』は『不死鳥』とも見られるようになった。

『鳳凰』は時代とともに姿と性質を変えながら、東アジア全域の物語や説話などに現れ、装飾や絵図などにその姿を残している。『鳳凰』を『神話世界の渡り鳥』と呼ぶのも言い過ぎではないだろう。

では、麻雀における『鳳凰』とは何であろうか？

麻雀牌に描かれる『鳥』は（一）であるが、麻雀の前身に当たる馬弔マーチャオというゲームに

おいて索子は穴あき銭で描かれており、一索も同様である。しかし、時を経て図柄がデフォルメされるに従い、索子に描かれた穴あき銭は鳥の目玉として表現され、一索も『鳥の頭』を付加された図柄に直された。

馬甲から麻雀となり、一索は『鳥の頭』からまるまる一羽の『雀』が描かれるようになった。そして『雀』からより鮮やかな『孔雀』が描かれるようになり、その流れで『鳳凰』も描かれるようになる。

また、一説には三元牌の「発、『中』、白」は元々「龍、『鳳』、白」であったという。何故にそのような変化が起こったかという点、政変により前王朝の象徴であった「龍」の字に「発」を当て、その流れで『鳳』は『中』になったという。

本来、麻雀に『鳳凰』はいなかった。しかし、時の流れは『鳳凰』を卓上に行きつけた。今も『鳳凰』は、麻雀に在る。

「宣誓。我々は競技者精神に則り、己に舞い降りた行幸に驕らず、また降り掛かった理不尽に腐らず、最後の一打まで健闘することを誓います。

選手代表、熊倉 トシ

初老の婦人、熊倉 トシの品のある穏やかな声はマイクを通して隅々までしみ渡った、天井までの高さは10メートルあり、40メートルの奥行きと30メートルの幅、柱

の一本もない走りまわるのに適したホール、体育館の中に。

熊倉 トシの後ろには、1列約30人が8列の総勢239人の女性が整列していた。彼女達、総じて日本人ではあるものの一律ではなく、年齢は上と下で15歳ほどの開きが見受けられ、身長之差はそれ以上の開きで30どころか50センチの差はあろうかという程、肌の色合いも白桃のような瑞々しく色白い人もいれば、キャラメルのような濃い色合いの人もいて、まさに十人十色であった。そんな彼女達の誰かが拍手をし、間もなく、一人また一人と拍手は広がった。

しばらくして、トシも含めた彼女達が向かい合う体育館ステージ上に立つ白髪の男性が、拍手が落ち着き始めたのを見計らってマイクを口元に持つていく。

「では、これより師子名市地域振興会主催、『三元杯』を開始いたします。第一試合は準備出来次第すぐの始まりとなりますので、選手の皆様は係の者の誘導に従い、大会の速やかな運営にご協力ください」

はたして、背中に三点の○を太い線で結んだ図形に『三元杯』の文字がプリントされた銀色のジャンパーを着用した大会運営スタッフが、待機していた体育館の壁際から動き出した。

列を崩した240人の選手達に残る人と残らない人に「ああして」「こうして」と声を掛ける人、人がはけたのを確認してから同じく壁際で待機していた雀卓を指定の位置ま

で押していく人、その雀卓の周りに映像機器を設置していく人などなど。

こうして、『三元杯』開会式の静謐を保っていた体育館は、250人超の雑談と雑踏の音に埋め尽くされた。

映像は止まり、切り替わる。映ったのは、机ひとつに並んで座った二人の女性の姿、一人は短く整えた髪にスーツを着込んで佇む二十半ばの女性、もう一人は長い髪を背中に流して着物を着こなしした二十そこそこの女性。

最初に口を開いたのは短い髪の方だった。

「……………はい。以上が開会式の模様でした。これより実況はわたくし、針生^{はりう} えり。解

説は、三尋木^{みひろぎ} 咏^{うた}プロでお送りします」

「いやあく、本当にトシさんが出るんだねえ。こういうたちちゃんとした映像が残る大会に出るなんて、いついつ振りだろうかねえ」

「その通りです。実業団の監督、高校の顧問とそのどちらも指導者として結果を残してきただけに、ご本人が明言こそしていませんでしたが、一線を退いたというのが一般の認識でした。

それが今大会での参加表明。『熊倉監督』ではなく『熊倉選手』という響きを耳にするのは往年の熊倉 トシファンならずとも胸が熱くなるのではないのでしょうか？」

「でも、もつたないよねえ、普通にプロの大会に出るんなら私達が全力でお持て成したのに。中規模のアマチュア大会じゃ、なぐんの山場もなくトシさんがサクサク勝って終るんじゃないの？」

開始早々、大会レベルを疑問視する発言を無造作に現役のプロが繰り出し、間近での直撃を食らった実況は、目眩に見舞われながらもそれを一瞬で抑え込み、フォロワーの言葉を投げ返す。

「た、確かに総参加人数240人で大規模という訳ではありませんし、現役のプロはいません。しかし、参加者は元実業団選手やインターカレッジ、インターハイの全国経験者を選びすぎっています。本大会はそのアマチュアの中で最高クラスといっても過言ではありません」

言いきって、ふんと鼻を鳴らした針生 えりを横目に、三尋木 咏は投げ返された言葉に少し付け足す。

「まあ、プロ志望とかプロ手前とかの中から厳選された面子の大会ってなら、トシさんもプロとアマの境界線の上でフラフラしているところがあるし、そーゆー意味じゃ、あの人が参加するのに相応しい大会かもしれないねえ、知らんけど」

それを最初から言え、という怒声を飲み込んで。

「……本大会注目度ナンバーワンの熊倉選手ですが、本日の試合予定はありません。放

送第一回の今日は、特別編成でこのまま『三元杯』の模様を生放送でお送りします」

「で、卓は八つ立ってるけど、どこ見るんだい」

「はい。大会初戦のAブロック第一試合、チームAAとチームABの模様をお送りします」

「その（一索）、ロンします」

〔白白発発発中中中23〕〔横⑤④⑥〕　　ロン・（一）

うつすら蒼白い肌の彼女は、眼鏡越しの上目づかいに相手を見据え、丁寧に手牌を倒した後、静かに声を置く。

「12000です」

小麦よりも濃い茶色い肌の女性の性は眼鏡の焦点を合わせ、自分が（一）を河に放って倒された相手の牌を見、そして自分の手配を見直した。

〔六七⑧34白白〕〔横東東東〕〔裏③③裏〕

（相手に槓ドラが乗らなくてよかった、なんて無邪気に喜べない。当たっても中ドラドラと高をくくるのが油断、まだ予選第一試合で……）

放送席では、えりが目を丸くして言葉をなくし気味で、咏が口を丸くして感心してい

た。

「あ、えくと……………Aブロック第一試合三回戦オーラスですが、いきなり終わってしまいました」

「あれで⑤ チーか」

「その…………、やはり、あの手配では跳満をかわすのは厳しかったのでしょうか？」

「あ、ごめん。さっきの対局の牌譜みてるから適当につないで」

生放送の最中にも発揮される解説・三尋木 咏のマイペースぶりだが、そこからじみ出る、やる気を感じ取った実況・針生 えりは、安堵をもって仕事に戻った。

「では、第四戦が始まるまでに、この『三元杯』の特殊ルールについておさらいしておきます。

この『三元杯』は3vs3のチーム戦。基本、二人参加、一人控えの形で一回戦毎に選手を交代し、東風四回戦を行います。席順は対局開始時に東南と西北をチーム別に連座し、それを一回戦毎に交代していきます。

一人の持ち点は3万点、また0点未満の選手一人につき、ペナルティとしてチームの総合得点から、さらに1万点のマイナスとなります。それと、同チーム間での放銃は、通常の支払いは別に放銃した人間が供託に4000点を積まなければいけません。同時に、ロンアガリしたチームメイトも供託棒を受け取る権利はありません。なお、ツモ

アガリは通常通りの処理が行われます。

また、ラス親のアガリ止めはありますが、オーラスのみ供託棒が一本でもある場合、親がノーテン流局でも親番続行で連荘をします。繰り返しますが、これはラス親のみに適用されます。

そして、赤アリ、裏アリ、槓ドラアリのクイタンなしで試合は行われます。一回戦毎のオカやウマはありません。いくつかの例外はありますが、純粹に四回戦オーラス終了時点で点数の高いチームが勝利です」

一通り説明しきって区切りがついたところで、意識をとなりに向けてと、頬杖ついて自分の横顔をじっと見ていた詠と目が合った。えりは少しびっくりしたが、それは声色におくびにも出さず。

「それでは三尋木プロ、三回戦オーラスの解説をお願いいたします」

「三風刻を説明し忘れてるよお」

「おっと、失礼しました。本大会では公式大会の役の他に、風牌の刻子もしくは槓子が三つで成立する三風刻を採用しています。」

例・(北北北西西) (横南南南) (裏裏裏) (裏裏)

三風刻単体では二翻ですが、役の性質上、オタ風のみで作る以外は自風もしくは場風が複合する為に3〜4翻となる可能性が高い役といえるでしょう。

それでは三尋木プロ、改めて先程の対局の解説をお願いします」

促されて、どう口火を切るか思案する咏は、Aブロックの麻雀卓が選手交代を終えて滞りなく席が埋まっていく様子を目に収める。

「まあ、時間もあんまりないっばいから、解説はざっくりいくけど、跳満に振った……ええっと、新井^{あらい} ソフィア選手はダブ東を鳴いて配牌時から抱えていたドラの〔白〕対子^あを頭固定で立ち回ったのまでは良かったけど、対面の古塚^{ふるづか} 梢選手^{しやせ}の〔⑤〕チーを受けて、思いつきり回して打ちやった結果、詰み筋に乗つかつちやつたつてところかな」

「しかし、新井選手はラス親でチームも600点とはいえ負けている状態、第四戦のラス親が相手チームで確定していることも考えますと、それに途中で古塚選手は〔発〕をツモ切りしていますし、この最悪の放銃も仕方がないではありませんか？」

「ん、どうだろうねえ。チームの仕上がり具合からするとアシスト期待でもう少し踏み込んだ打ち方が出来たかもね。まあ、安易なベタオリをしなかったのは良かったけどねい」

「ん？三尋木プロ、本大会のチーム結成は選手達が顔合わせをした今朝から開会式までの間ですよ、細かいルールを知ったのも今日。しかも、今は第一試合です。そんな状況で、いくらなんでもチームの仕上がり具合を考慮して打ち回せというのは酷ですよ」

「あ、言われてみりゃそーだねー、こりゃ一本とられた、あはははははー」

咏は大声で笑い飛ばした後で。

「…………でもさ、この場合の最悪つてーのは大三元くらつて根こそぎ持つていかれる事
でね。そーゆー意味じゃ、トドメは差されちやいなんだよねえ」

「な、なるほど、まだ勝負の行方はわからないという事ですね。さて、両チーム共、得点
が一万点代のチームメイトを交代、チームAAAが7万7400点、対するチームABが
10万2600点で、4回戦が始まります」

Aブロック第一試合四回戦東一局 ドラ・〔⑤〕

その七順目。

「ボン」

親は発声から〔九〕を切り、卓上を横切つて伸びた手は、〔七〕をつかみ取り、あらか
じめ倒してあつた二枚の〔七〕に加えた。

左側で行われた一連のアクションをその目に収めた南家の小走こほり やえは、次巡、牌を
取る間に考える。

（クイタンはないから……）

さつと考えをまとめてから、引いてきた牌と13枚の手配を見比べる。

〔七八②③④⑤⑥⑦⑦⑧③④⑥〕 ツモ・〔2〕

やえは迷わず〔⑦〕を切った。

その瞬間、やえの正面は目を丸くし、右が顔を曇らせ、左からは声が上がった。

「ポン」

三枚の〔七〕の上に〔⑦〕が三つ並び、河に〔五〕が放たれた。

二つ目のポンに人知れず息を飲んだのは鳴いた人間の正面に座していた古塚 梢
だった。

上家の河に新しく〔6〕が流れたのを確認してから、梢は牌を取る。

〔1227789南南西西発発〕 ツモ・〔東〕

（ダブ東か三色同刻のみで2900。両方ならトイトイも確定の18000。

……いや、この状況、かえって開き直れる。私は、七対子で突き進みます）

梢は引いて来た東を手配に収め、〔8〕を抜いた。

そして大いに悩んでいるのは、梢のチームメイトにして次に番が回ってきた浅見
花子^{はなこ}だった。

〔三四五八八4568東東中中〕 ツモ・〔②〕

（これはツモ切りでいいとして、目指すはポンして1000点。〔7〕がきたら〔八〕落
とし。敵チームの連荘が一番怖いし、ここは最後までアガリを狙おうか）

「よーし。じゃ、この牌だ」

(②) が切られる。その後で上がる声はなく、そのまま次に回った。次の一巡、やえが手牌から(⑧)を出した事以外、全員がツモ切り。

その次の一巡も、鳴いた親以外がツモ切り。しかし、その四人目の花子が(一九)を切った、その時。

「ロン」

やえが牌を倒した。

(七八②③④赤⑤⑤⑥⑦234) ロン・(一九)

「え、そつち?」

「うん、こつち。8000点ね」

「へへ、もつたいねーな。リーチするか高い方かで跳ねてたじゃん」

「あつそ」

素つ気ない態度の合間に、やえは自分の安い方で上がった手配に目を落とした後、上家のチームメイトを一瞥してから、雀卓の真ん中にぽっかり空いた牌の投入口に手牌と河や山の牌を落としていく。

(ま、『連荘にこだわらず、三回のアガリで勝ちきる方が大事』ってのは納得してるから、ちよつとらしくないアガリをネタに揺さぶられてもどうって事ないけどね)

やえが一人納得した頃には、卓上に牌はせり上がってきた。

放送席では、眉をひそめる実況と鼻歌を唄いそうな解説がいた。

「小走選手、対面の浅見選手から満貫直撃。これでチームの点数を85400点にし、相手チームとの点差を9200まで詰めました。しかし、その、ちよつと勿体ないアガリのような気もしますが……」

「ん、どこらへんが？」

「その、満貫止まりもそうですし、一聴向のチームメイトの親を蹴っちゃってるしで……」

「そう？（7）ポンがセットプレイとして不成立、その上、肝心の親が生牌の（発）を掴まされて手詰まり。むしろ、高め一通多面張とかにこだわらず、ピンフを貫いてアガれる時にアガった小走選手を誉めるべきなんじゃないの。」

ああ、その論法でいったら切りたい牌を切らずに鳴き合いを抑え込んで、小走選手一人だけが真つ直ぐアガリに向かえる状況を演出した強い意志も誉めるべきなんかねえ、知らんけど」

「な、なるほど、悪手に見えた子の満貫にもそのような深い攻防があつたのですね。しかし、親の連荘と跳満の可能性を捨ててのアガリ、点差もほぼ1万点、追う側としては依然として厳しい状況が続きます」

「おいおい、距離感、間違えてるぜ。こいつは1位から4位までを決める通常の四人麻雀と違って、計6人で入れ替わっても卓上で競ってんのは2チームのみだっつーの」

「は、はあ……」

えりは生返事で返してしまっただが、咏の指摘を受けて簡単なイメージを思い描く。

通常の四人麻雀は四つに分かれて四つ巴、今大会は二つに分かれて対決する。そこで妙な引掛かりを覚えた弾みで、えりは卓上を飛び交う点棒の総和が基本的に同じである事を思い出した。その途端、思わず「あ」と声を漏らした。

「失礼しました。先程『ほぼ1万点差の9200点を追い上げるのは厳しい』と実感しましたが訂正します。」

2チーム間のみで点棒のやり取りをしている以上、自チームがプラスした分は必ず相手チームのマイナス分として数字に反映されます。よって、表示される点差が9200点でも、チームの総合得点で4600点を稼いだ時点で同点となります。つまり、両チームの点差は実質4600点です」

「はい、よくできました」

最後に添えられた一言で沸騰しかけた苛立ちを飲み込んで、えりは実況のプロとして咏に話を振る。

「さて、第一試合も残り三局、実質4600点差で逆転も十分に射程距離圏内です」

「ま、赤ありな上にクイタンなしだから、かえって4600点なんて簡単に吹っ飛ぶ展開目白押しだしねえ」

「つまり、これより先、両チームともにミスの出来ない領域に入ったといつてよいでしょう」

Aブロック第1試合4回戦東2局 ドラ・（西）

鳴きもなく、全員の手が面前で進む中、北家が（②）を手牌から切った時、実況席が色めいた。

「（②）……ですか」

「うくん。こういうのは、きついよねえ」

えりと咏が見る画面に移った手牌、それは……。

（一二三六七八②⑥⑦⑧678）

「（一）のツモアガリ拒否は、やはり親被りを避けての事でしょうか？」

「うん、普通にそうだろうね。まあ、ツモアガリの場合、動く数字は1300・2600でもチームとしてのプラスは2600点止まり。実質2000点差まで詰め寄れるけど、残り2局とも相手チームの親番つてことを考えると、最低でも今回のアガリでプラマイ0くらいにはしておきたいよねえ」

東家・小走 やえ

〔一二三四②③③③⑧⑧⑧⑧⑨ 西西〕 ツモ・〔③〕

（リーツモ三暗。ふふふ、これぞ王道……いやいや待て待て、リーチのみから大連荘の方が恰好いいかなあ？ま、いいや、とにかくアガろう）

打・〔9〕

南家・古塚 梢

〔七九九②③④⑤⑥⑦⑧ 発発東〕 ツモ・〔八〕

（〔発〕を鳴くのが最良。しかし、私から見える〔発〕は手配の二枚のみ。期待はしないでおきましょう）

打・〔東〕

西家・浅見 花子

〔一二三三⑥⑦⑨ 1 2 2 3 7 7 発〕 ツモ・〔7〕

（うゝん、タンヤオのみかなあ）

打・〔発〕

「ポン」

「ひやつ!」と変な声を発してしまった花子だが、鳴きの相手が上家のチームメイトから発せられた物と知って、ほつと胸を撫で下ろした。そして、(九)を打ち、梢が鳴いた(発)を取る最中、それとなく、花子に微笑んでみせた。

軽く見回して誰も鳴いてこないと確認してからすぐに回ってきた花子のツモは(8)。(んじゃ、タンヤオやゝめたつと)

手牌から(2)を打った。

北家が少しの間を挟んで(一)を切つてから、鳴きのないままそれぞれの手は進んでいた。

そして、声上がる。

「リーチ!!」

「その(2)、ロンします」

小走 やえの力強い宣言は、その直後に差しこまれた古塚 梢の静かな勧告に上書きされた。

(七八九②③④⑤⑥⑦⑧) (発発横発) ロン・(2)

放送席。今度はどちらも平常な二人。

「発のみ、1000点です。これはどうですか、三尋木プロ」

「大きいんじゃないの？振り込んだチームにしてみたら、逆転を狙ってツモアガリを拒否と高目を追求した挙げ句の放銃だし。まあ、点数が1000点ってーのが不幸中の幸い。実質5600点差は全然安全じゃないけど、ここできつちり突き放すあたりが強豪・劔谷高校の元部長だねえ」

「さあ、逃げ切るか、差し切るか、残り2局です」

Aブロック第一試合四回戦 東3局 ドラ・(三)

5巡目。

北家のやえは牌に悩まされていた。

(北北白白⑦⑧一一三四六七八) ツモ・(五)

(ん？んんん………)

ま、いいや、奇襲云々は相方の仕事。私は一直線に押ししていきましょう)

やえが悩みを振り切って打った牌は(⑧)だった。

次巡、6巡目の親の梢は、顔が強張っていないかどうかを意識しながら牌を取った。

(一三五六①③⑥⑦⑧⑨5東西) ツモ・(5) 打・(西)

(ツモがききませんね。平時ならこの惨状を嘆いていた所ですが、幸いにも今はコンビ

打ち。自力で突き放す事が望めない現状、理想は浅見さんが総合得点に8000点以上のプラスでアガリ、私の親を流してくれる事。それが叶わないのなら、最悪、浅見さんへの差し込みも視野にいれましょう。オーラス以外なら、味方への差し込みでも親は流れた筈)

梢が考え事をしている最中、下家の花子は手牌から〔7〕を切った。

(ドラの受け入れを捨てたその一打、期待していいですか？浅見さん)

事件が起こったのは10巡目の最後。やえが〔一〕の隣に、横に倒した〔横一萬〕を並べた。

「リーチ!!」

回ってきた梢の手番。

リーチ宣言のあった相手の捨て牌。

〔①2南4⑧⑦中赤⑤一横一〕

それと手に取った牌と面前の13牌を見比べる。

〔一三五六③③⑥⑦⑧⑨55〕 ツモ・〔七〕

(萬子は〔一〕以外、打てそうにもありませんね)

〔⑨〕を切る。当然、何事もない。

〔4〕、〔2〕、〔⑧〕の順で全員がツモ切り。

ぐるりと回つてきた梢が引いたのは〔南〕。やえの河を一瞥し、一枚切られている事を確認。

（見えていた〔南〕はその一枚だけ。リーチ者の現物である事は魅力ですが、対面が索子に染めている可能性を考慮すれば打てない牌。しかし、その上で、万が一にも浅見さんが私の様に〔南〕を掴んでしまえば、そうなると二人して沈む事になる。その挙げ句に高い手をつもられたら……）

〔南〕を打つ。

発声は「ポン」。

声の上があった先に目を向けた梢は、〔南南③〕の3枚を倒した浅見 花子の姿を目に収めた。

「任せて、軽く蹴つ飛ばしてやるから」

（二二二二 九九 ④④④⑤⑥）〔横南南南〕

嬉しい誤算を見守った梢は、その後が続いた意外な打牌にも目を奪われる。

対面が取った牌を手配に加え、一枚抜く。そうして、薬指に押されて河に並んだ牌は〔赤5〕だった。

（え？）

やえは〔⑨〕を切り、親の梢は〔②〕をつもる。梢は対面の河、特にひとつ前に捨て

た（赤5）に視線を注ぐ。

（意外ですね。味方のアガリ牌濃厚な萬子を掴んだとしても真つ先に（赤5）を切る道理はない筈。単純な降りではなく、テンパイかイーシャンテンは警戒しておきましょう。

染まつていないのなら三色。逆に染まり過ぎて溢れたのならチャンタ混一。清一はない、あつたとしても愚形でしょう）

梢はそのまま（②）を捨てた。

「カン」

警戒していた対面からその声が上がった瞬間、落雷のような閃きが梢を駆け抜けた。

（まさか、大明槓責任払い!? 嶺上牌でアガられたら、私の一人支払い）

ドラ表示牌である（二）の隣の牌が表に戻る、現れたのは（8）。その後起こった事は河の（赤5）の隣に、引いて来たもうひとつの（5）が河に並んだだけだった。

梢がほつと息をつく合間に、やえから再び梢、そして浅見の全員がツモ切りして、ぐりりとひと回り。しかし、カンした西家は一人違い、手牌から（①）を捨てる。梢はその捨て牌に眉をひそめた。

果たして。

「ツモ」

何処か神妙なやえの宣言が、卓上に響いた。

〔北北北白白三四五六七八九〕 ツモ・〔三〕

「リーチ、門前、混一、白、北……………」

やえの手が〔二〕と〔八〕の二枚の牌をどかし、下の二枚の牌をめくる。〔八〕の下から現れた〔西〕が目飛び込んでくると、気持ちと一緒に声まで突き抜けた。

「ドラ5!!」

6000は12000!!」

梢は目眩を覚えた。

やえの強烈なアガリもそうだが、それとは別の意味で、対面の最後の捨て牌に目を奪われた。手出しの〔赤5〕、リンシャンツモ切りの〔5〕、手出しの〔①〕。その向こう側には、〔②〕の大明カンは。

（……………嶺上開花、アガリ損なったのか、捨てていたのか。それとも私の考え過ぎ、でしょうか）

放送席の第一声は針生 えりの張った声だった。

「決まりました!!三倍満ツモ!!親被りの12000と子の6000で合計18000点のプラス、これによりチームAAAは総合得点を10万2400点とし、実質1万2400点差で逆転しました!!」

「気持ちのいいツモアガリだったねえ。一通の倍満確定だけど(二)のペンチャン待ちを最終形とはせず、翻数を下げても三面張りリーチ。そこから高目をツモアガって裏ドラまでしっかり乗せての三倍満。いやはや」

そこで解説に区切りが入ったのを確認してから。

「実際、(二)は浅見選手が三枚、ドラ表示牌に一枚で完全に枯れていましたから、その点だけでも小走選手の判断の素晴らしさがうかがえます。こうなると、ひとつ前の嶺上開花・ドラ3をアガリ損なった事が返って良い結果になったと言えるでしょう」

「ま、(赤5)切る前はこんな感じ(下記参照)だったから、ダマのイーペーコーよりもトイトイで追撃する方が面白い形だったねえ」

{①②②赤56666778899}

「しかし、その前に味方がツモアガってしまったのは嬉しい誤算だったのではないでしょうか?」

「いやいや、本当の誤算は(6)をカン出来なかった事かもしれないよ」

「三尋木プロ、いくらなんでもそこまでのエンターテイメントを求めるのはどうかと思いますよ」

「ははは、確かにそうだねえ」

「さて、試合は残り一局。実質1万2600点差、子の古塚選手は跳満直撃でも逆転は出

来ない状況と……………」

隣のえりの実況をよそに、三尋木 咏は前局の思考を少し遊ばせる。

(見てる側はエンターテイメントで楽しんでいるけど、当事者はどうなんだろうねえ)

Aブロック第一試合4回戦・オーラス ドラ・〔南〕

7巡目。北家、古塚 梢。

〔白中2346678899発〕

(跳満は、見えて来ましたが…………)

〔3〕をツモる。〔白〕を打つ。

〔発〕をツモる。〔中〕を打つ。

(……………)

梢は、かすかな指の震えと共に、心の中さえも息を殺す事に努めた。

下家の花子の〔6〕をポンする。〔9〕を切る。

〔発〕をツモる。間を置かず、〔9〕を切る。

〔8〕をツモる。〔7〕を切る。

梢は、そうして、自らの行いを見詰める。

〔2334888発発発〕 〔66横6〕

放送席。

「りゆ、緑一色テンパイです。待ちは〔3〕のみと薄いですが、この場合、親被りを考慮してもチーム総合得点に1万6000点のプラスでツモアガリでも逆転勝利です」
「ダマの三倍満とかを狙うくらいなら、いっそ役満を狙った方が楽だしねー」

12巡目。東家、浅見 花子の手牌。

〔東東④④⑥⑦⑧一二三赤五七九〕

（欲しいマンズ出ねし、ダブ東鳴けねし、平和つかねしで、散々だな、こりや。これでリーチすら掛けらんねしだったら、泣いちやうぞ、全く。

ここは東以外でも鳴いて仮テンにとつて連荘を狙うのが戦略つてもんならうけどさ。相手は1万点台つー理由だけでソフィーが交代させられるようなチームだろ。対面のコバヤシさんだっけ……は一応、インハイで見た事あるよーな気もするからまだしも、全然見覚えのない下家も結構な腕前なんだろーし、半端な流局狙いじゃ、すんなり終わらせちゃくれなないんだろーな、きつと）

〔9〕をツモ。

（ツモ切り。東が鳴けないのなら、一通の目だけでも残さないと鳴きで戦えない）

意を決して〔9〕を切った花子だが、その〔9〕から指を離した瞬間に、気に掛けた下家からからの鳴きが入った時は肝をつぶした。

「チー」の後に晒された牌は〔9〕をくわえた〔7〕と〔8〕。河へは〔六〕。
 (ぎやああああああ!!!索子で染めてんの下家かよ。)

つーかドラの〔南〕が全然見えてなくてマジ怖いんすけど。いや、これでオーラスだけどさ)

12巡目。小走 やえ。

〔一二三①②③⑦〕112南南南〕 ツモ・〔4〕

(テンパイね。嬉しいね。………はあ)

心中の溜め息はおくびにも出さず、〔4〕を入れて〔⑦〕を抜く。

(配牌からオタ風のドラ暗子を抱えて今まで、鳴いて上がれる形を目指したら、まさか出来あがりがりーチのみとは驚き。)

後引っかけも期待して即りーちしたいのは山々なんだけど、ミーティングでの『引っかけりーちは味方が一番引っ掛かる』が妙に説得力があつたし、ツモのみでも今は融通の効くダメ)

それから他家の捨て牌が〔4〕、〔4〕、〔四〕。

再びやえにツモ巡が回る。

(手出し、ツモ切り、手出しで4、4、4つと、親の対面に至っては(4)が河で対子だし。もしかして、皆してすごい事になってるのかな?)

と想っていた矢先に引いて来た牌は(1)

(あ……………)

零れてしまった苦笑い。その上の双眸にひとつの決意を宿らせ、やえは己の様相を不敵な笑みに塗り替えた。そして、(4)を横にして並べ、高らかに宣言。

「リーチ!!」

やえもまた、(4)を切った。しかも、リーチまでつけて。

(一一二三①②③ー1112南南南)

放送席。

「ダメではなく、リーチ。これは強気です、小走選手。」

『三元杯』のルール上、場にリーチ棒が出た時点でラス親の連荘は確定します。二人が鳴いて、面前は親の浅見選手と西家の小走選手の二名という中で、このリーチ。自分の手で決着をつけようという強い意志が伺えます」

「これでルールど忘れしててリーチしちゃった、とかなら面白いんだけどねえ」

台無しな、それでいていかにも有りそうな味の指摘を無視して、えりは実況を進める。
 「さて、リーチを掛けた小走選手。緑一色をテンパイした古塚選手。さらに親の浅見選手もまだ二枚眠っている（東）をポンすれば即テンパイと、オーラスはこの三者の争いに絞られました」

次巡、古塚 梢。

（そうですか、追い付きますか。いえ、この手で先制できただけでも喜びましょう）

〔2233888発発発〕〔66横6〕

梢のツモは〔6〕。それ以降の動作に迷いはなかった。

（この役満には、確信がある。

この手をアガリ切れるのなら、私達は頂上まで一気に駆け上がれる）

梢が掴んだ〔6〕は渡河を果たし……

（ならば、一步でも前へ）

3枚の〔6〕に、四枚目を重ねた。

「カン!!」

「ロン……」

卓上が凍りついた。

小走 やえが上家を見た。

浅見 花子が下家を見た。

古塚 梢が対面を見た。

放送席を含めた対局視聴者全員が倒した南家の手牌を見た。

（一三三⑥⑥⑦⑧⑨57）（横789） ロン・（6）

「^{チャンカン}槍槓だ。そのカン、成立せず」

放送席では、えりが言葉を失くし、詠が黙ってその卓を見詰めていた。

「……………チャンカンです。強豪・劔谷高校の正レギュラーにして部長でもあった古塚選手の手色（23）待ちは……………」

えりは口を動かしながらも傍らの出場選手の資料に目を走らせるも、開いた当該項目から飛び込んできた眩しいくらいに空白が口籠らせた。しかし、それも一瞬。

「完全無名のダークホース・加^か治^じ木^き ゆみ選手のチャンカンが一刀両断に切って落としてました」

しかし、そこで口は止まり、えりは次の言葉を探していた。

実況の声が途絶えると、解説の三尋木 詠の呻きごとのような細かい独り言を、マイクが拾った。

「加治木 ゆみ……。ああ、やっぱり、加治木 ゆみでいいのか。うろ覚えだし、珍しい名前でも同姓同名の可能性があったけど、加治木 ゆみ本人で間違いないんだねえ」

「ご、ご存知なんですか？三尋木プロ」

「私はよく知らんけど、去年のインハイ全国出場者の間じゃ、意外に有名人だよ、あの子。少なくとも、本人知らんでも牌譜は知ってるって子は結構多いと思う」

「具体的にどういう事でしょうか？」

「うーんとねえ……」

えりがうろたえ、咏が記憶をさらっている様子はそのまま生放送の電波に乗っていた。

その様子は同じ学校の2階、視聴覚室で上映され、本日出番のない多くの選手が観る所でもあった。そして、えりと同じような、冷静を欠いたざわつきも起こっていた。

ただし、全員が全員ではない。そんな数ある静かな所のひとつの、ちよつとした会話。「今のお話は、本当なのですか？」

「……………私は、参考程度に、軽く牌譜に目を通したぐらいだ」

「有名かどうかは知りませんが、ちよつとだけですが、すごくお世話になりました」

「ふうん。そう、ユミがねえ」

その頃、対局の終わったAブロック第一試合の卓では、何やら怒号が飛んでいた。

「こらー、おまえー!!ニワカか?ニワカなのか、お前は!!」

なんだ、あのアガリは!!今回は運が良かったけど、あんな麻雀ばかり打つてたら勝てるものも勝てなくなるぞ!!」

「とりあえず落ち着いて下さい、リーダー。それも含めてこの後の反省会で説明しますから」

「当たり前だ!!なんの説明もなかったら絶対に許さないからな!!変な説明でも許さないからな!!」

浅見 花子は勝った側がなんか揉めているのを横目に、チームメイトが卓上をぼんやりと見詰めたままでピクリとも動かない事が気になった。自身も狐につままれた様な決着の為、実際に振り込んだ梢本人はもつと呆けているだろうと思い、励ましの言葉をいくつか用意してから立ち上がって背後に回る……が、その際、梢の手牌を見て仰天のあまり硬直してしまった。

その直後、正気を取り戻した梢が顔を上げ、その先に居る女性、加治木 ゆみに向けて声を発する。

「加治木さん、私の手をどう読みましたか?」

ゆみはやえを軽く落ち着かせてから、柔らかに語り始める。

「〔6〕ポンは少なくとも、仲間には多分でも多くツモらせたいという健気なアシストではないと読んだ。だから、私は最悪のケースをケアしようと思った。そうしたら、運が良かった。それだけだよ」

梢は、ゆみの言葉を噛みしめ、再びうなだれた。一方、ゆみの耳元で声にならない声で「やっぱり運じゃないか」と、やえの非難が始まり、同じ声量で「狙いはあつても半分以上が運ですから」と、ゆみも弁解を始めた。そんな二人に見向きもせず、出遅れたながらも沈みこんだ梢を花子は励ます。

やえは、知り合つて間もないチームメイトを元気づけようとする相手チームの様子を見て、変に長居をしては悪いと思い、やはり絞つた声で「早く行くよ」と、ゆみに退場を促した。心遣いを察して、ゆみも返事をするより早く行動に移つていた。

ところが。

「ちよつと待つた」

そんな二人を後ろから呼びとめたのは、誰あろう浅見 花子だった。二人が立ち止まつて振り返つたところで、ぎゅつと握つた拳を突き出す。

「ソフイーにも伝えとけよ、この借りは決勝トーナメントで返す」

やえは鼻で笑うように、どこか軽く。

「やれるもんなら、やってみな」

しかし、ゆみはそう言われた一瞬、ここではない遠くを見詰めた。それから一回、瞼を閉じた後すぐに、花子に向き直った。

「正直、その約束はしかねる……」

予想外の返しだった。それが悪い意味を含めての謙虚さから来るものではなく、もつと真面目に、冷静な、確信に満ちた語感だった。

お陰で、花子とやえは二人とも、ゆみがその後続けた言葉を聞き逃しそうになった。「この大会には『鳳凰』がいるからな」

く

つづ

第2話 『三元杯』 告知日く 『三元杯』 説明会直後

10月の初旬。吹きこむ風が肌を差す様に冷たくなり、季節の移り変わりを肌で実感しながら、まだ陽の高い時間を下校する晩成高校三年の女学生二人、小走 やえと上田うえだ良子りょうこが並んで歩いてた。

「やえ、今度、熊倉さんが大会に出るんだって」

「へえ」と、やえが気の抜けた返事をしてから、はっとして、返事を付け足す。

「それ、なんて大会？ 観てみたいんだけど」

「えつと、『三元杯』って名前だったかな。テレビじややんないと思うよ。関東でやるけど、定員割れしちゃうかもってくらいのおちっさい大会らしいから」

その一言で、やえは眼差しで「疑わしい」と訴えた。だから、友人の良子からの補足もすぐだった。

「いやね、親戚のおじさんから『麻雀やってるなら出てみないか』って誘われてさ。その時に熊倉さんも出場に前向きって口を滑らせたわけよ」

「ああ、それいつものパターン。なんやかんやで結局は出ないよ」

「でも、ひよっこり出る事もあるんですよ」

「あるけどさ。期待してない」

「はは、さすがにもう食いついてこないか」

何気ない友人の言葉に、やえはこの時、言いようのない出来ない衝撃を受け、自然と言葉を失くしていった。

特に話す事もなくなった二人はしばらく歩いて、良子から。

「じゃ、さよなら」

「あ、うん。さよなら」

「ネット麻は程々にしとけよ、受験生」

「その言葉はお返しするよ、社会人」

友人と別れてから帰宅までの短い帰り道、やえはさつき引つ掛かった言葉を反芻する。

『もう食いついてこないか』

言われてみればそうだ、と自覚した。高校麻雀選手権、通称インターハイの前まで、やえは毎日のように麻雀牌に触って、友達とは麻雀の話をして、麻雀を競う部活動にいらして、それ以外の時間でも自分なりに麻雀の研究をして、暇潰しに麻雀の漫画を読んだりもしていた。

今はどうか？

学校の勉強道具一式と一緒に持っていた牌譜や思いついた事を綴った麻雀ノートは、勉強机で縦置き並べた本棚の一番端に追いやられて、そこが定位置になっていた。

PCは起動してすぐネット経由でラジオを受信し、調べ物は受験勉強の参考と補強に使った。ネット麻雀は嗜む事すらせず、プロの対局情報なども組み合わせをざっくり見るだけで経過も結果も知ろうとはしなかった。

部屋の本棚に置いてある麻雀関係の本、特に一冊一冊が分厚い漫画本『T o s h i | 俊爽の雀姫』は週に一回全巻通しで読むのも珍しくなかったが、最近では掃除で埃を払う時ぐらいしか触らない。

休日の息抜きも映画やドラマを観ても麻雀は選ばない。受験勉強を始めてから意識してそうするようになった。打ち始めて熱くなるものなら、時間を奪われるだけでなく、神経を変に昂ぶらせた後の反動で勉強が疎かになるのが怖いからだ。

インターハイが終わってから、二学期が始まる前に後輩の二年に部の引き継ぎをして麻雀部から引退。大学受験の追い込みの時期に差し掛かって、話題はもっぱらそっちに移って、自然と麻雀に関する会話はしなくなった。そんな調子だから、やえが麻雀牌を最後に触ったのは一カ月くらい前になる。

小学生の頃から麻雀牌を握っていた。勝ち負けを意識しながら一所懸命。だから沢山笑ったし、涙も流した。小学校から中学校、中学校から高校、繰り上がる毎に麻雀に

掛ける情熱は強まった。しかし、今はその熱も引いてしまっていた。それはたぶん、高校で頑張っている間に漠然とその上、プロになれないと確信してしまっただけからだ。そのせいか、大学に行つて麻雀を続けて、インターカレッジに出たとしても、きつと、インターハイの時のような熱量は戻つて来ないだろう。

そんな事を漠然と考えているうちに、やえは自宅に到着していた。

「ただいま」に返事がないのを確認してから、やえは履いていた靴を脱ぎ捨て、玄関右脇の居間を素通りして階段を上がつて自室に直行。

勉強机の上に鞆を置いて、パソコンの電源を入れる。起動までの間に制服から私服に着替えて勉強机の前に着席、パソコンにつなげたヘッドホンを被る。

ここで、やえの手は一旦止まる。音楽なりラジオなりを流してから、鞆の中身を整理して受験勉強を始めるのが最近の日課だが、何するよりも先にインターネットで調べてみた。

とりあえず、熊倉 トシの最近の活動について調べてみたが、さつき帰り道で聞いた『三元杯』という名前にはカスリもしないし、そもそも大会に出ると言う話自体がない。

ならばと『三元杯』のみで調べてみると、今度は関東にあるという師子名高等学校のホームページに行きついた。「なんで？」という疑問もわいて出たが、そこを開いて真っ先に目に飛び込んで来たのは、「師子名高等学校閉校のお知らせ」であった。

思わず、お知らせに目を通す。「統廃合が云々」という説明の後に「3月に閉校します」との事、年度を確認するとそれは今年の話だった。そして、「今後の施設活用については検討中です」でお知らせは締められていたが、その後にとつてつけたような一文が添えられていた。「4月頃に麻雀大会・三元杯を企画しています」と。

それだけだった。師子名高校のホームページ上のその一文だけが、これから行われる麻雀大会『三元杯』に関する情報の全てだった。

それで、やえはなんとなく察した。これは同窓会なんだ、その高校の卒業生達が無くなってしまふ母校に集まって、一泊二日くらいで卓を囲んで昔話をする。トシさんはきつとサプライズ・ゲストか何かだ、それなら参加に前向きなもの腑に落ちる。

やえは自分に置き換えて、麻雀大会という名の同窓会を思い描く。年を重ねた自分と友人達が集まって、近況と昔話を語りながら麻雀を打つ。そこまで具体的ではない、ふんわりとイメージした光景に「ああ、いいな」と素直に思った。将来やってみたい事をひとつ見付けて、本当なら全く関係のない高校の閉校に、ひとつの感傷を覚えて、やえは決意を新たに受験勉強へ臨んだ。

その日から、ほんの少しだけ、やえの日常に麻雀の彩りが戻った。息抜きに本棚の麻雀漫画を読んだり、休みの日に録画した対局を見たりしている。ただし、麻雀を打つのはリアルもネットも禁止にしている、理由は止まらなくなるからだ。

10月も末。

学校からの帰り、引退した麻雀部部室を遠目に眺め、一心不乱に麻雀に打ち込む後輩達に頑張れと密かにエールを送ってから、一人、家へ帰る。

勉強を始める前、大体5日に一回ぐらい三元杯の事を調べる習慣がついてしまった。今日はそんな風に気が向いた日なので、調べてみる。三元杯という単語を入れて検索し、一番上に三元杯を唯一扱っている師子名高等学校があるのを確認して、変わり映えない上に味気ないホームページを眺めて、ちよつと感傷に浸ってページを閉じるのがいつもの流れだった。しかし、今日は違った。

「……………『三元杯』特設ページ？」

検索結果に見慣れない言葉が並んでいた。一も二も無く、やえは特設ページを開く。そこは白地に枠線もそこそこの中に告知内容が簡条書きにされている。ぱつと見、簡素な印象を受けるが、時折、見回っていた高校のホームページに比べれば随分と印象が違う。

主に、連絡先や大まかな大会ルールといった項目の、文字の色や大きさを変えて強調しているだけだが、それだけで要点を飲み込むには充分だった。むしろ大半が簡素だからこそ、強調された部分に目があった。

そして、現在確認できる三元杯に内容は以下の通り。

個人ではなく大会初日結成予定の3人1チーム

大会会場は閉校になった師子名高等学校で、日数はまだ不明ながら校舎に宿泊する
予定大会参加希望は1月31日必着で結果発表は2月10日頃の予定している

最後に、参加選手として熊倉 トシを始め、プロではない社会人やインターカレッジ
の知る人ぞ知る雀士10名ほどの写真が挙げられていた。

やえは突然の特設ホームページに戸惑った。そして戸惑った勢いで、あろう事か問い
合わせの番号に電話をしていた。

電話を掛けてもすぐに出てくれなかった。続くコール音に「いないのかな?」と思い
始めるのと同時に、冷静になっていき、全く縁のない自分が電話している事の方がおか
しいと考えるようになって、もう切ろうかと行動する直前に電話が繋がった。

「もしもし、えっと、三元杯の運営だけど、何か用かい?」

「あ、えっと……………」

冷静になり始めたところに新しい事が起こって、やえは少し慌ててしまったが、それ
でも会話は出来るくらいに冷静さは取り戻して。

「そ、その、三元杯って、同窓会じゃないんですか?」

「ああ、そういう事かい。ごめんね、最初はそういう趣向だったんだけど、色々あって結

構真剣な大会になっちゃったよ。でも、元・麻雀部の子だったら選考に色をつけられると思うから、名前を覚えておくれ」

「小走 やえです。じゃなくて。その、違うんです。私、そちらの卒業生じゃなくて、えっと、奈良の晚成高校というところの生徒でして……」

「あら、そうなの。じゃあ、参加希望かい？でも、ここだけの話、かなり特殊なルールになる予定だから、変な癖がついて春の大会とかに影響が出るかもしれないから、お薦めは出来ないよ」

「あ、私、これから卒業ですから大丈夫です」

言った後で何を言っているんだろうと、やえは自問した。

「そう。それで、出たいのかい？」

声が詰まった。なんで電話したのか、やえ自身もよくわかっていなかった。

「えっと、そのお……」

何がきっかけの衝動だったのか、そもそもどうして三元杯をこつそり追いかけていたのかを思い返して、思ったままを口にする。

「あの、トシさんは真剣に打ってくれるんでしょうか？」

沈黙があった。10秒程だったが、とても長く感じた。よくよく考えてみれば、受付の人が答えられるような質問ではない。

「本当にここだけの話、他の人には話さないでね」

「は、はい……」

「もう出るのが決まっている子達だけでも負けちゃいそうだから、ちよー真剣にやるよ」

「え？」

「出るかい？」

「………す、少し、考えさせて下さい」

「わかった。その気があるなら、卓を囲みましょう」

「はい……」

電話を切って、やえはベッドの上に横になって、ぼうつとしていた。外が暗くなっても、部屋の明かりをつけずに、ずっとそうしていた。首を回して本棚の読み慣れた漫画を見た。

今さつき、熊倉 トシと話していた。何故？どうして？といった疑問はすっかり抜け落ちていた。やえにとつて、熊倉 トシは向こう側の人だ。

初めて知ったのは漫画で、若き日の熊倉 トシをモデルにしたという主人公の活躍は少女の胸をときめかせた。

実物を見たのはテレビで、漫画と違って白髪のお婆ちゃんが漫画のように勝つ姿は、憧れた事に後悔をさせなかった。

麻雀に関係する仕事をしている晩成のOGが面白おかしくしてくれた社会人雀士の愚痴を「麻雀が好きなままお婆ちゃんになれた熊倉さんが羨ましい」と締めた時、プロを諦め始めていたやえは、改めて熊倉 トシが遠い世界の人だと実感した。

その熊倉 トシが真剣に打つ一般参加の大会。自分が登れるステージで自分が立ちたかったステージに限りなく近い大会かもしれない、そして最高の状態を自力で作れるのは今のこの時期だけかもしれない。社会人になってからは、それも叶わなくなる、先輩達は遠回しに教えてくれた。

気持ちが悪くすぶっている。行動を起こそう。そうしないと、『三元杯』の存在に引き摺られて実生活の色々な事が台無しになる気がした。その日、やえは勉強を止めて、三元杯出場する為の手続きを済ませた。

それから、勉強と麻雀を両立させる日々が始まった。しかし、比率は勉強が8、麻雀が2。メインは大学受験に全力、麻雀は勉強の気晴らしを兼ねた助走期間の位置づけ、ネットで卓を囲むのも就寝前の一時、それは出来る事なら夢の中でもう一度牌を握りたいからそうしている。少しずつ、麻雀に触れる時間が戻っていった。

12月、二学期の終業式の教室。

「おっ、やえ。最近、麻雀に復帰したみたいじゃん」

「厳密にいうなら、麻雀から遠ざかったのも最近だけだ。ま、そうだね」
「どうする、古巣に顔を出してみる？」

「行かないよ。恒例の送別会があるんだから、そこに合わせてるの」

「……本気だね。ま、勉強に障らないようにね」

「言われるまでもなく、今は程々にやってるよ」

年が明けた。

それからの三か月、忙しくはなかったが、とにかく暇がなかった。

一月のセンター試験、二月の入試の数々と、その合間に『三元杯』参加の成否も決まる。よって、これまで行ってきた受験勉強と麻雀を嗜むという行為は、大学受験の追い込みと麻雀の勝負勘を研ぎ澄ますという努力に格上げし、その上で本番での体調不良を避ける意味で根を詰め過ぎないようにやっていこうとしたら、空き時間は綺麗に埋まっていた。

勉強の方はこれまで力を入れていたお陰で実際の試験も含めて大体の科目でつまづく事無く回答出来、さらに見直して訂正するという塩梅でこなしていく事もできた。一方、ネットでのみ対局している麻雀の方は、2位以上から滑り落ちない手堅さはそのままでも、一気にトップを奪う大胆さは寝惚けたままのようだった。

これを受けて、センター試験以降、やえは勉強と麻雀の割合を5対5にした。『三元杯』に出られる事が決まった訳ではないが、決まっていたからでは手遅れになるような気がした。そして、やえの早めの努力は無駄にならなかった。2月10日、やえは『三元杯』の選手に選ばれた。

勉強と麻雀の比率は変えずに日々を重ねていた。ただ、試験の2日前には勉強の割合を10にまで引き上げてから本番に臨んだ。それから2月末、全ての試験が終わった。結果を先に述べておくと、やえは第二志望以外は全部通っていたが、それはまた別の話。これからが麻雀の本走、次の本番、三元杯に向けて一気に駆け出す。

3月、晚成高校の卒業式、小走 やえの高校最後の日。同じ日に、晚成高校麻雀部伝統として卒業生と在校生が卓を囲む。

春の大会の前哨戦に位置づけられるこの催しは、具体的な目標を持って日々牌を握っている新三年生が受験勉強明けの卒業生を最終的に圧倒するのが恒例である。それは今年も例にもれなかった、ただ一人を除いては。

やえが、ひたすら1位を取り続け、1位以外は2位のみという有様だった。

結果、場の雰囲気はいつの間にか、小走 やえVS晚成高校麻雀部の図式になっていった。在校生は積極的に卓について対局し、やえ以外の卒業生は一步引いて卓を見

守った。遂には卒業生がアドバイスを始め、在校生はそこからやえに切り込んでいく。

当のやえは、自分を悪役にして結束された事に呆れつつも、それが妙に嬉しくもあった。嬉しい事は他にもある。単純にトップを沢山取っている事、それは自分がしてきた努力が正しかった事に他ならない。それ以前に大学に入れた事も嬉しい、同時にこなしでいた努力をどちらにも完遂しきったからだ。嬉しいのは自分の事ばかりではない、対局を重ねるにつれ、やえがトップを取る事が難しくなっていた事で、可愛がついていた後輩達の成長を肌で感じる事ができた、特に最後の半荘では麻雀部現部長の巽たつみ 由華ゆかにラズに落とされた。

高校生活最後の対局が終わった。全てが終わった。その時に気付いた、晩成高校麻雀部でやり残した事はなくなった、それが一番嬉しい事だった、と。

後輩達の「今まで、ありがとうございました」の声に送り出されて、卒業生達は帰路についた。話のタネはもっぱらさっきの麻雀の事、やえが凄かった、在校生達を見てあんな頃もあったとかいいう話をして、これからの事をちよつと話して、時には麻雀との関わりが大きく変わっていく事を語った。最後に歩く通学路でさよならをかわして、最後にやえと良子の二人きり。

こうして一緒に歩くのも最後になると言つて、その通りと頷いたきり、二人の会話はなくなつて、見飽きた景色に目を配つた。

やえは、何か違って見えるかもと期待をしたがそういうのはなかった。

そして、いつも通りに「さようなら」を言う分れ道で。

「あのさ、もしかして三元杯に出る？」

「あれ、言ってなかったっけ？うん、出るよ」

やえが軽く言いきったその発言を、友人は嘖みしめる。

「そっか、やえの高校麻雀はもう少しだけ続くんだ」

その一言で、やえは何かを納得した。

「青春の延長戦だ、思いつきり打って、きっちり勝ってこい」

「うん、任せて」

やえは胸を張って言える、生涯最高の状態で『三元杯』に臨める。

やえは気持ち新たに、三元杯とその日まで孤独な戦いに臨む……つもりでいたが、翌朝に良子経由でやえの三元杯出場を知った晩成高校卒業生の元・麻雀部の一同がやえ宅に詰めかけてきた。

正直な所、ありがた迷惑というのがやえの本音であり、少しでもぐだぐだになるようだったら叩きだそうと、密かに決意をしていた。しかし、そこは全国常連校の元・部員。ちゃんと弁えており、最終的には荷造りの手伝いとか深夜バスの見送りまでしてもらっ

て、逆に感謝をする羽目になった。

バスの座席で毛布を被り、眠る前にこう思う。

良い流れを維持できている。後押ししてくれる感覚がある。少なくとも強い自信に裏付けが出来た。なんとたつて、高校三年間、一緒に頑張ってきた仲間達が「最高のコンディションだ」と、太鼓判を押ししてくれたのだから。

翌日、つまりは三元杯当日の午前7時30分前。関東に乗り込んだ小走 やえは、駅ホームの「和光市駅」と主張する案内板の前で立ち尽くしていた。

「はい、はいお………」

やえは見知らぬ所で途方にくれながらも、バスの中で目を覚ましてから今までを思い返す。

バスを降りて目の前の地下鉄に乗ってひとつ隣の終点の渋谷に行こうとしたら何故か永田町という所を通り過ぎていて、急いで渋谷に戻って、また渋谷で迷って何とか予定の地下鉄に乗って後は乗り換えなしの一本でいけると一息ついていたら地上に出るなり電車が止まって、ここ和光市。

予定では地上に出て、もう少し揺られて最寄りの駅に到着の筈だったが、何かの勘違いで途中で止まったと思つて案内板で調べてみたが、今いる路線にその最寄り駅の名前は影も形もなかった。

すると、向かいのホームから「準急・池袋行の発車です」というアナウンスが聞こえてきた。

（池袋………？そうだ、池袋から一本でいけるらしいからとりあえず池袋へ行こう）

向かいのホームに移動してから次に来た急行電車に乗って池袋へ移動。

地下の改札を出てすぐの所の十字路、やえはその天井に下がった駅案内版の前で立ち止まった。

（私が乗りたかった地下鉄つてどれだっけ？丸の内？有楽？副都心？JR………は地上だから違ったよね？あれ、東武つて何？）

やえは池袋まで来れば何となく目的の地まで行けるだろうと樂觀視していたが、それは駄目だと思い知らされた。やえはバックの中から大会パンフレットを取り出し、大会会場までのアクセスのページを開く。そして、現在の状況とパンフレットの内容を吟味しようとした。その時、すぐ隣でそれとなく覗き込む自分以外の誰かの存在に気付いた。

そちらに目を向けると、こげ茶色の髪と肌をした同じ年くらいの女性と眼鏡越しに目が合った。

「うわ、外人」

その反応に、色黒の女性は少し眉をひそめる。その間に、やえは反射的に挨拶をしてきた。

「え、あつと、ナマステ」

「え？インド人、ファイリピーナじゃなくて？」

「ファイリ……？何語だっけ？英語でいいかな？」

少し悩んだ末に、やえは改めて向かい合い、意思疎通を再開。

「アイ、キャント、ヘルプ。アイム、ストレート。」

えつと、ユー、ウオンチュー、ヘルプ、イズ、アザー……」

「Please speak in Japanese.」

「えっ？」

その時、あっけらかんとした同年代の女性が、やえの視界に飛び込んで来た。

「ソフィー、早く行こうぜえ……」つて、その子、誰？」

「ああ、迷子だつて」

「え、ええ？」

普通に日本語で会話する二人を前に、やえは呆気にとられる。

「ふうん。じゃあ、交番、行かんとね。どこだっけ？」

「旅は道連れだし、一緒に行くよ」

「んん？」

「へ？」

やえは後からきた女性にも顔を覗きこまれた。

「なくんだ、同じ参加者か。で、どっから来たのお？」

「な、奈良……………です」

「うっわ、遠いな、またそりや。んで、迷ったんだあ、大変だね」

「は、はい……………」

簡単な受け答えをしてからやつと、やえは今出会った二人が同じ大会の参加者だと理解した。そして、その二人の申し出も遅ればせながら理解した。

「え？本当？ありがとう。師子名つてところに行きたかったんだけど、なんかよくわからない所に出ちゃって……………」

「出たつて、こつちつてハズレのルートじゃね？」

「え？？そんなの？」

やえが絶句するのを見届けて、そのやえを見つけた焦げ茶色の肌の子が口を出す。

「まあまあ、立ち話はそれぐらいにして、続きは電車の中で。下りだから座れてゆつくり出来るよ」

「それもそうだねー」

「お、お願います」

「あ、そうそう、自己紹介まだだった。私は新井 ソフィア、ちゃんと日本人。こつちは

浅見 花子。で、貴女は？」

「私は、小走 やえです」

「よし、いざゆかん決戦の地へー!!」

「お、おう」

「ま、チーム決めもまだだけどね」

早速、やえはソフィアと花子に連れられての再出奔に胸を撫で下ろした。

それから三人は、目に付く各路線の改札を素通りし、人の流れに逆らうように階段を上るなり外に出てもいないのに強い追い風が出迎えて、そこから右へと進んですぐのところにある改札とやはり向かって来る人の流れを潜り抜け、三人は離れる事なく黄色い電車で辿り着いた。

閑散とした電車内、空いている席に三人が並んで座る。ふと、やえは電車の外で自分等と逆方向に流れていく人の流れを見ながら、自分だけだったらこのホームにいつ頃到達していただろうかと自問を始め、同時に隣のソフィアと花子に言葉に出来ないくらいの有り難さで胸がいっぱいになる。そうこうしている内に、電車も発車した。

車窓の景色は特に見る物のない普通の街並みが続いた事もあり、三人は身の上話を楽しんでいった。

まず盛り上がったのは、やえがどうして迷子になったのか？という話。直通がどうの

とか、渋谷を筆頭に駅の地下が迷宮化しているとか言っている中で、やえの幸運を褒められたりもした。ソフィアと花子が言うには、この二人が当初、使おうとしていた路線が強風で止まっていたから池袋を経由したとの事。それがなければ、やえと遭遇していなかったのはもちろん、もしも、やえが東武東上線で池袋と逆の方に行っていたら止まっている路線の方に引つ掛かっていたとも脅かされた。

それで、二人にたつぷり脅かされて、やえが怖がつてみせた後、普通の町中を走っている電車の外に何かを発見した花子が声を上げた。

「うお、飛行機だ」

「あつ、ホントだ」

やえと花子が地上にある空飛ぶ乗り物を見かけて歓声をあげる中、二人につられて同じものを見たソフィアは二人と違う感想を素直に述べた。

「ああ、そろそろ降りるのか」

「え？ そうなの？」

と、言い終わるや、車内アナウンスが響く。

「師子名あゝ、師子名あゝ。お出口は左側です」

言った通り、駅に到着した。やえ達三人はホームに降り、端っこにある階段を上つてすぐのところにある改札を通る。

パンフレットには駅前タージミナルに大会送迎用のバスが出ていて、南口の階段を下りきった先にあるバスターミナルに出る。周囲に高層の建物はなく、代わりに木を植えられたタージミナルは、ちよつとした公園を思わせるようなところだった。

「それで集合場所は、バス停留所の反対側で………」と、ぶつぶつとつぶやきながら出口で立ち尽くし、やえは左手すぐにあるバス停留所を見つけてから反対側の右まで見回すと、タージミナルの隅に目立つ一群がいた。洒落つきの無い鼠色のジャンパーを着込んだ男性の前に10人ばかりの年齢と服装が不ぞろいの女性の集団だった。

見付けるなり、花子が率先して「すみません、三元杯の人ですか？」と声を上げながらその集団に近付いた。「そうですね」と返してくれるよりも若干早く、やえはこちらに向き直った男性がしていた腕章の「三元杯案内係」の六文字に気が付いた。

「ええつと、三人とも大会参加者ですよ。名前と出身の都道府県を教えてください」

「私は小走 やえ。奈良です」

「新井 ソフィア。埼玉」

「浅見 花子、埼玉です」

スタップの男性が手持ちの名簿で確認し、ボールペンでチェックを入れる。

「はい、OKです。ええつと、もう少ししたら送迎バスが来るので、それまでちよつと待って下さい」

「はーん」

三人を代表するように花子が返事をして、その直後、列でひとつ前にいる同い年の女子を相手に世間話を始めた。

それから、時間にして20分くらいだろうか、彼女達の前にマイクロバスが到着。スタッフの「順番に乗って下さい」の一声から列が動いた。

最後尾のやえ達が乗り込む。やえも含めて20人近く乗車していても空席はそれなりにあつて座れないという事はなかった。ただし、三人固まつて座れる所は最前列のひとつ手前の所しかなかった。

なんにせよ、やえ達が着席したところで、マイクロバスは名簿を持ったスタッフ一人を残してドアを閉めて出発、と思われたが、少し離れた所から届いた「待つてくれ」という声が飛び込むと同時に、閉まりかけたドアも再度開いた。

回るエンジン音に掻き消されて外のやり取りまで聞こえないが、ものの1分もしないうちにもう一人、マイクロバスに乗り込んで来た。

長い黒髪の女性が入ってきた。目鼻顔立ちの整った彼女は、やえから見て少し年上に見えるが、浅見 花子のように愛想を振りまく様子は全くなく、空いている席に座った。窓際に座った彼女は誰かに話しかける事も無く、外を眺める事もなく、顔こそ前を向いているが正面を見ている風でもなかった。

その様子に、やえは、試合前に集中力を高めている時があんな感じだったと納得する一方で、少し面食らってもいた。

（この人、すごい真剣だ。知らない人だけど、大会会場の学校の卒業生とかかな？）
しかし、やえが気に掛けたのはそこまで、運転手の「出発しまあゝす」の宣言してマイクロバスが発進すると同時に、視線の先を個人の横顔から正面に見える外の景色へと向けた。

駅前のターミナルを出て、それなりに高い建物であるスーパーやらマンションに左右を挟まれた車道を行き、偶に現れる歩道橋をくぐって、外食店や専門店を素通りする景色は、言ってみれば普通の都市部の景色だった。バスに揺られる事、15分くらい。道なりに緑が見え始めた所でマイクロバスは四車線の大通りを外れて、民家と畑に挟まれた細い道に入った。そうして見通しの良い道に入るなり、やえはここまでの途上で見かけたどの建物よりも大きい建物が目に飛び込んできた。

横に長い綺麗な長方形のコンクリートの建築物が二つ並んで建っている。各階は通路で繋がっているが高さは違っていて、玄関のある正面は4階建てで奥の方は5階建てだった。

その建物の左手には、先程紹介した建物に負けず劣らずの大きさの、うつすら緑色の外壁に高さは3階に至る半円状の屋根をした建築物があった。

学校と体育館である。

ここが、三元杯の舞台である廃校、師子名高等学校。

やえを始め、大会参加者達が学校の姿を確認して間もなく、バスは正門から敷地内へと入り、すぐに停車した。

「付いたんで、降りて下さあゝい」

マイクロバスの運転手に促されて、乗っていた人が次々降りていく。やえ達は違ったが、一緒に降りてきた運転手がトランクから旅行鞆を引っ張り出し、他の参加者達が受け取っていた。

「そっち真つ直ぐいったトコに玄関ありますんでえ」

校舎と校庭の間を横切って正門から伸びる道。後者の1階真ん中という、見ればわかる所に玄関はある。その短い中での会話。

花子は惘然とした態度でやや遠くから聞こえる民家やら畑やらの生活音に耳を傾けながら、そのまま学校周辺に目も配る。

「なくんかき、廃校っていうから、山の中腹にある木造のなんちゃらつてのを想像してただけど、町中のフツターの学校で、ぶっちゃけ拍子抜け」

花子は誰に言ったでもない独り言を、ソフィアは拾う。

「山は飯能から向こうだよ。それに、そこそこ便利でいいじゃないか。三日で飽きる大

自然より、三週間の確かな便利の方が万倍いいよ。特に大会会場の不便なんて、私達、選手が全面的に迷惑を被る羽目になるんだからさ」

「確かに」と心中で納得する小走 やえであった。

そんな二言ばかりのやりとりをしている内に、一行は1階の広い玄関前まで来る。ずらりと並んだ下駄箱の前に「この感じ、懐かしい」と誰かが零した。やえはそれに共感してしまった、「先週卒業したばかりで他校の玄関なのに」と心の中で付け足して少し可笑しくなった。

「こつちです、こつち」

やえも含めた20人近い一行を呼んだ声は、玄関を上がった右端の所、『受付』の三角柱を立てた折りたたみ式のテーブルの前に、これまた折りたたみのイスに座った年配の女性から発せられたものだった。

そういう事で、やえ達は玄関の右端まで行って、正面から受付を視認すると、早速、学校に上がろうと行動に移る。

「どこ使つてもいいですか?」

「今はどこでもいいです。後で予選ブロック毎に入れ直してもいますから」

「は〜い」

ソフィアと受付のおばさんのやり取りを受けて、各々好き勝手に脱いだ靴を下駄箱に

放り込む。なお、やえとソフィアと花子の三人は縦に並ぶ形で下駄箱を使用した。

「それでは皆さん、こちらから事前にお送りした大会の参加証を見せて下さい。もし、無
いという方は2階のスタッフ・ルームで身元を確認しますので安心して下さい」

催促通りに参加者個人が名前他の記入されたハガキより一回り小さい厚紙を手渡し、
受け取った受付は黙々と照会をこなしていく。照会の済んだ参加証は専用の小箱に放
り、代わりにその参加証と同じくらいの大きさを50ページはある小冊子を手渡した。

全員分が終わるまで5分くらい、最後にバスに乗り込んで来た彼女の時だけ少し手間
取っただけで、それ以外は参加証の紛失といった事も何もなかった。それから、受付の
おばさんがこの場に居る参加者全員に簡単な説明を始める。

「この後の予定ですが、お昼の12時に体育館で大会の説明会をします。で、それまで各
人自由行動です。ただ、あくまで予定なので、参加者の集まり次第で、12時が1時、1
時が3時というずれ込みは充分にありうるので了解して下さい。で、自由時間に入る前
に、これから話す2点はちゃんと守ってください。

まず、着替えなどのまとまった大きな荷物は校舎2階の荷物置き場に預けて下さい。
ちなみに、事前に送った荷物もそちらに置いてありますので、自由行動前に荷物を預け
る、もしくは確認するなどして下さい。なお、財布やスマートフォンなどの貴重品は各
自で管理して下さい。

次に、今日は敷地から外に出ないようにして下さい。少なくとも説明会が終わってからのチーム決めと予選のブロック分けが終わるまでの間は我慢して下さい。

その他のわからない事などは今お配りした大会参加者用の小冊子に目を通すか、2階のスタッツ・ルームまで来て下さい」

説明を受けて、やえは思ったままを口にする。

「これから自由時間かあ。でも、外、出られない訳だから微妙」

すでに冊子に目を通してしているソフィアがそこでフォローをいれる。

「1階がフリー対局室らしいから説明会までの間、退屈はしないかな」

ここまでのやえとソフィアのやり取りは、ある程度は参加者達の言葉を代弁していたが、次の浅見 花子の挙手してからの発言で場の雰囲気はがらりと変わる。

「すいません。私達、朝食まだなんですけど、食べに出ちやダメですか」

「え、『私達』？」

受付が思わず聞き返し、やえとソフィアも己を鑑みて「ああ、そうだ」と自覚して手を上げた。その直後、そういうえば自分も、自分も、といった具合に次々と手が上がり、やえが見回すと、自分達から見て右に二人、左に三人、大体ここにいる半分くらいが遅めの朝食を希望していた。

「ええっと、食堂は……」

「パンフレットだと『今日の13時から』ってなってます」

「あら、本当だ。どうしましょ」

想定外な事で固まる受付と、返答を待つ花子を筆頭にした朝食取りたい組との間で硬直状態がほんのり見えてきた。

「ちよつと、いいだろうか?」

受付が左に首を回し、参加者達もそちらを見た。そこには、玄関と垂直に交わる廊下の角から半身を乗り出す格好で、一人の女性が佇んでいた。

ぱつと見、二十歳くらいの綺麗というより格好良い女の人の人が、やえの率直な感想。そして、もうひとつの率直な感想は「見覚えのない人」だった。

やえはその時、知らない人という連想で、最後にバスに乗ってきた彼女を何気なく見た。やえが見た彼女の横顔は、顔色こそ変わっているように見えなかったが、相手を凝視する目の色は変わっていた。その上で、「出ていたのか」とも、つぶやいた。

(え?知り合い?)

そんな事をやえが思ったのも束の間、参上したその女性の提案が始まる。

「差し出がましいようだが、同じ選手という身分でもよければ私が引率して、今、挙手した全員で朝食をとりに行くというのはどうだろうか?」

「あ、えつと、ちよつと待って下さいね」

受付のおばさんは自分の携帯電話を使う。繋がるなり、現状をざっくりと説明、それから領いたり質問したりを繰り返し、最終的に「はい、わかりました」で電話を締めから顔を上げる。

「……………えっと、それでいいそうです。ただし、寄り道せず、必ず団体行動で、お昼の説明会開始予定時刻の30分前、11時30分までには戻って来るようにしてください。あと、すぐ電話に出られるようにもして下さい」

「わかりました」

許可を貰うと、その人はやえ達の方に向き直った。

「それじゃあ、行きましようか。私は加治木 ゆみ、成り行きで仕切る事になったが、行って帰ってくる短い間だけですので御容赦を」

「意義なくし、早く行こう。意識したら急にお腹が空いてきちゃった」

言い出しつぺの花子の返答の後で、朝食を取りたいと手を上げていた全員が踵を返した。

入れたばかりの靴を取り出しては履き、やえは受付のおばさんの「いってらっしゃい」に見送られて皆と一緒に外へ出る。そして、ついさつき来た道を逆方向に歩いていく。

先頭を行く臨時引率の加治木 ゆみは、少し早足で正門の方に向き直って停車しているマイクロバスに歩み寄り、そのまま運転席をノックする。

「どうしたのおく」と、中に居た運転手が何事かと顔を出した。

「私達は朝食がまだでしたので食べに出ます。それで、よろしければ行きだけでもお願いできないでしょうか？」

「ん、ちよつと待ってえ」

運転手は手持ちの携帯電話で20秒ばかり話すと、すぐにエンジンを掛け、出入り口のドアを開けた。真つ先にゆみがマイクロバスに乗り、他の人達も続く。やえ達もその流れで乗車し、三人は来た時と同じ席に座る。すると、最後に乗ってきたのが、行きと同じで長い黒髪の彼女だった。

やえはその事実にくっさり驚いて、それとなく彼女の方を見てみると、集中力を高めていた行きとは違い、ぼんやりと外を眺めているようだった。その時、やえの脳裏に「腹が減っては戦が出来ぬ」という諺が過ぎって、一人で微笑ましい気分になった。

「どこまでえ」

「山田うごんで」

「あゝい」

そんなやり取りの後でマイクロバスは出発した。行きの時に通った道を逆に行き、途中の歩道橋のある大きな十字路を左に曲がって真つ直ぐ進んで坂道を下って、また上った先、やじろべえの看板がある店の広い駐車場にマイクロバスは止まる。

「着いたよお〜」

「有難うございます」

「帰りはいいのお〜？道、わかるう〜？」

「ええ、大丈夫です」

それから、ゆみを最後に降ろしてマイクロバスは発車した。

マイクロバスを見送つてから、ゆみはこつちと促して、やえ達を連れて目の前の『山田うどん』という店に入った。

「ここでも年配の女性が出迎え、引率のゆみが応じる。

「いらつしやいませ。皆さん、御一緒ですか？」

「ええ、そうです」

「では、そちらで」

やえを含めた一行は二つの四人席をきつちり占領し、席に溢れた引率のゆみは近くのカウンター席に付いた。すると、やえは長い黒髪の彼女がこちらの四人席ではなく、カウンター席、もつと具体的にいうと、ゆみの隣に着席するのを見た。

やえはそれを見て、「ああ、やつぱり二人は知り合いなんだ」と思った。ソフィアはそれを見て、軽く周囲を見渡してから首を傾いだ。ちなみに花子はそんな事よりメニユーに気がいつていた。

間もなくして、全員が食事の注文を済ませたのを見計らってから、ゆみは次のような事を尋ねる。

「ところで皆は、この大会のチーム決めが本人達で希望を出す形を取っている、というのは知っているか？」

唐突に飛び出した一言に一同困惑し、やえが反射的に聞き返した内容が皆のその時の心情を代弁する。

「えっ、何が言いたいの？」

すると、ゆみの隣にいた長い黒髪の彼女が言う。

「チーム結成は運任せのくじ引きではなく、お見合いで決める、と言いたいのだろうか？」

ゆみの表情が露骨に曇った。

「変な物言いにしないでくれ。これから予定されている自由時間の間に、麻雀に対する考え方を語り合ったり、実際に腕前を披露したりしてチームを組むかどうか考えていく、と言っているんだ」

「相手の人となりと麻雀のお手並みを確かめ合って大会期間中寝食を共にする相手を選ぶ訳だから、やっぱり『お見合い』だよ」

ここで「なるほど」と声を上げたのは花子だが、他の皆も頷いて『お見合い』という言い回しにすっかり納得しているようだった。そんな雰囲気を感じてかどうか、ゆ

みの隣にいる彼女は追い打ちをかける。

「で、いきなり見合い話を切り出してどうするつもりだ」

ゆみは観念した。

「要するに、今の内から『お見合い』をしていくのも良いかもしれないな、という話だ」
「気が早い上に仕切るじゃないか」

「そうでもない。大会ルールがこの冊子を通じて、ようやくと分かったんだ。ルールの吟味とメンバー決めが同時進行なら今からでも時間が足りないくらいだ」

カウンタ―席の二人から投げ出された話に触発されて、ついさつき受け取った大会手帳を開き、細々書いてあるルールを確認。

『クイタンなし』や『赤ドラあり』といった複数の大会経験者なら見慣れたルールが並んでいる中に、『オーラスの親のみ供託棒が積まれていたらノーテンでも連荘出来る』とか『同チーム間での放銃は放銃者はさらに4000点の供託を積まなければならない』などの全く見覚えのない三元杯独自のルールがある一方で、『最終戦終了時に両チームの点差が5000点未満だった場合は南入する』など見慣れたようでよくよく考えると三元杯用に地味な味付けの見受けられるルールがあつたりと、確かに一筋縄でいかない感じだった。

お見合いがどうのという話をして、それなりに納得はしていたが、結局はやえもソ

フィアも花子も全員が文字を追いついて始めて無言の時間が訪れた。

その所為で気付かなかったが、来店するなり、こちらに気付いて近付いて来る人物が複数名いて、代表して妙齢の女性が声を掛けてきた。

「あ、もしかして三元杯の参加選手の皆さんですか？」

場の静寂はその人が破った。

ゆみはすぐさま振り返り、今し方、話しかけてきた女性と、その後方に並ぶのは自分等と同じように年齢のばらつきのある集団を一瞥してから答える。

「私は引率の加治木です。一応、聞きますが、どちら様で？」

「失礼しました。私はこの大会のアナウンサー兼ルポライターの針生 えりです」

その瞬間。

「ルポライター？」

間髪いれずに声を鋭くして尋ねたのは、ゆみの隣に座る女性だった。

「えっと、本業はアナウンサーなんですが、今回はルポライターも兼業というか、その、試合以外の日常風景とかを大会用のブログでアップするのも仕事に割り当てられましたから、この大会期間中はルポライターもしています」

えりから一応の自己紹介が済んだ所で、ゆみは一步踏み込んだ質問をする。

「では、どうして学校ではなく、こちらに？」

「それなんです、熊倉さんも含めて今はまだ学校に全然人が集まっていないみたいで、それで、送迎の運転の方からお話を伺ったら、ここで朝食を取っているとの事。それでよろしければ私達も同席しようかなと思ひまして……………」

ゆみはえりから、やえ達に向き直った。

「という事で面子が増えるが、皆はどうだ？」

「別にいいんじゃない」

やえは、何となく答えてしまったが、異議は出なかつた。また、どっちにしても学校に戻れば結局は同じ事はするだろうしで、早いか遅いかの違いでしかないからだ。

「それじゃ、失礼します」

一言断つてから、後から来た組みは四人席を一つ占領して4人・4人・4人と並んだ。最後に、えりは二つの四人席にまたがった長椅子に着席した。大体その時、最初から居た組みの注文していた朝食が届き始め、それをきっかけに談笑が始まった。

すんなり打ちとけ合っている中、やえはふとした弾みで、カウンター席の二人を見る。姿勢を正した結果、二人してこちらに背を向ける恰好になつたのが妙に印象的だった。

それからは朝食を楽しむ関係で、針生 えりが質問してそれに答えるという形が主流となり、結果的にえりが場を仕切る形になつた。各人の簡単な自己紹介から始まり、「注目選手は誰ですか？」とか「注目する理由はなんですか？」といった質問を食事の邪魔

にならないよう、全員に満遍なく行われた。

全員の食事が終わる頃には、この場に居る全員は通り一辺倒のプロフィールだけでなく、自分の知らない注目選手に関する情報を共有し、その情報を提供してくれた人が何に注目する人かである程度の麻雀観も分かった。

結果、情報交換している内に何となく馬の合いそうな人の目星がいたり、何となく馬の合った人をおこの場で見つけたりと、大会に臨むにあたって非常に有意義な時間となった。

時間は10時過ぎ、カウンター席のゆみが「そろそろ帰ろうか」と促し、雑談に興じていた一同が現在の時刻を確認。過ぎた時間の早さに驚きながら席を立つ。

お会計は、ゆみが全員分を済ませてくれた。ゆみ曰く、「運営が立て替えてくれるから大丈夫」との事。本当に大丈夫なのかと、やえは気になったが、ソフィアが「気にしないでいいでしょ」と諭してくれたので、そうする事にした。

何にせよ、車も走る陸橋を踏み越えての帰り道は20分を経過していたが、新しく見付けた友人達と途切れることない談笑はその苦労を払拭させるに充分であった。

ゆみを先頭に一同は師子名高校の正門を通り抜ける。大体その辺りで誰もが変化に気付いた。行きは静かだった校舎から、足音、話声、牌の音などが漏れ聞こえてきたの

だ。

玄関に入ったところで「おかえりなさい」と、受付のおばさんの声が出迎えてくれた。それで早速、下駄箱に靴を入れようと思ったが、行きはガラガラだった右端の下駄箱は埋まっております、ひとつ隣の下駄箱を使う事になった。

そして、引率のゆみが受付のおばさんに帰校報告。

「今、戻りました。もしかして、全員、集まっていますか？」

「ん、まだ半分ぐらいかな。ほら、今日、風が強いでしょ、それで電車が止まっていたりするとところがあるみたいなのよ。もしかしたら正午の説明会が遅れるかもよ」
「そうですか」

世間話を済ませてから、ゆみは全員の方に向き直る。

「それではここで解散です。一応、大会運営への報告は私がしておきます。そして、針生さん、ついでにスタッフ・ルームまで案内します。貴女の到着報告は必要でしょうから」
「ありがとうございます。もう少しだけ、お世話になります」

そんな感じで、面倒を一手に引き受けてくれた加治木 ゆみに向けて、一同は口々にお礼を述べ、それが一通り済んだ所で、ゆみがえりを連れて2階へ移動したのを皮切りに解散が始まった。

既に二人一組のコンビを作っているのかもしれない、そうでない個人も冊子の顔写真を確

認しながら、庭と呼ぶのもおこがましい中庭を挟んだ玄関の向かい側にある元・1年の教室、現フリー対局室に移動していく。

そんな中、ソフィアと花子の同窓生二人は。

「んじや、ソフィーも頑張つてね」

「ハナもね」

ソフィアと別れた花子、その隣には色白で眼鏡をした同い年くらいの女の人が付き添っていた。

やえは花子と一緒にいる人物が劔谷高校の元・部長、古塚 梢なのはさっきの自己紹介で知ったが、二人はいつの間にかチームを組める程、仲良くなつているとは知らなかった。

それはそれとして、受付のおばさんを除いてこの場に残っているのは、やえとソフィアの二人だけ。

「あれ、行かないの?」

「うん? まあ、これも何かの縁だし、そつちがよければチームメイト(仮)でもいいかなつて思っているけど」

「ま、まあ、別に拒む理由も無いけど、せめて腕前披露はしてからね」

「ああ、いいよ」

言つた後で気付いたが、今の発言、やえは随分と上から目線で無礼だと思つた。そして、それを軽く流してくれたソフィアとは、チームメイトとして上手くやつていけるかもしれないと、気持ちは傾いていた。

やえとソフィアはとりあえず、現在、フリー対局室として使われている元1—1の教室に入る。中は小ざつぱりしていた。前と後ろの黒板はそのまま、しかし机は全て片付けられ、代わりに麻雀卓が横3×縦2と並び、部屋の隅には麻雀卓用の予備の椅子とパイプイスの2種類の椅子がまとめて置かれている。

やえが思つた事は「誰もいない時の部室って、こんな感じだったなあ」である。

六つの卓はすでに埋まっていたが、席が空くのを待つている人はいない。やえ達が入室した際、後ろの出入り口に一番近い卓で打っている上は白に下は緋色の巫女装束に身を包んだ三人の女性の内の一人が真つ先に声を上げた。

「おはようございます」

「あ、おはよう」

やえは少し面食らつた。巫女が麻雀を打っている光景を目の当たりにするのもそうだが、その驚きの大半は一方的に知つている人が実際に居る事に対する驚きだった。

挨拶をしてきた巫女は石戸霞。小さい口に黒糖を頬張つている巫女が滝見春。

小麦色の肌をしている幼い見た目の巫女は薄墨初美。やえは流し読みした三元杯の

小冊子にある参加選手の項目、そこに記載されているプロフィールに改めて目を通すまでも無く、彼女達がどこの誰かはわかっていた。彼女達は去年のインターハイ団体戦参加校、それもシードの正レギュラーの三人だった。やえもインターハイ常連校の正レギュラーの一人ではあるが、世間の注目度などを鑑みれば、彼女達はランクが二つ上くらいの人達だった。

「打ちますか？ちようど終わった所ですから変わりますよ」

霞が席を立とうとするよりも早く、ソフィアが答える。

「おお、それは有り難い。それじゃ、小走さんはこつちで。あ、良かったら石戸さんも一緒に」

名指しでお願いされた霞がこつそり座りなおして、ソフィアが一足早く卓に歩み寄る。腕前を見せてと言った手前、やえは何も言わずに卓を囲む事にした。面子は滝見春が残り、薄墨 初美ともう一人と変わって、やえとソフィアが卓に着く。なお、三元杯ルールに基づいた対局は正午の説明会以降にしようという提案の元、今回のルールは単純にクイタンなしで始まった。

始まってすぐの事、やえが何の気なしに教室の出入り口の所を見ると、そこには朝食の引率を買って出てくれた人、加治木 ゆみの姿があった。彼女は出入り口の所で室内を軽く見渡すと、すぐ様、踵を返して行ってしまった。やえはそれが、人を探している

ように見えた。きつと、カウンターで隣に座っていた人を探しているんだろうと結論付け、そのまま麻雀に集中した。

とはいえ、設定したルールの時点で本番を見据えた模擬戦ですらない、もっぱら談笑の潤滑油としての麻雀を打っていた。面子は基本的に1-1-1内にいる人間で入れ替わり立ち替わり、ソフィアがその度に「そういえばさ」と朝食時のお見合い話云々を切りだすと皆かなり話に食いついてきた。気付けば、卓を囲まずに雑談に励む一群もちらほら。

しばらくして、誰かの「熊倉さんが来たよ」という報せが、やえの耳に入った。程なくして、チャイムが鳴り、次いでアナウンスが流れる。

「大会説明会15分前です。皆様、到着時に受け取った大会手帳をご持参の上、体育館へ移動してください」

1-1-1対局室の面々は手を止め、おしゃべりを止め、正面黒板上のスピーカーに目を向けた。

「繰り返しします。大会説明会15分前です。体育館へ移動してください」

おしゃべりをする雰囲気を残したまま、1-1-1対局室から一人また一人と出ていく。注意にあった大会手帳を片手に「体育館に移動という響きが懐かしい」とか、「それ以前に体育館自体が懐かしい」とか口々に言っている。

その中で、やえとソフィアは連れだつて行動し、加えて、その隣には卓を囲んだ石戸霞と薄墨 初美に滝見 春の三人もいた。

1—1対局室の隣、1—2対局室のすぐ前の丁字に交わる廊下を曲がつて進み、下駄箱へ行く曲がり道は素通りし、廊下はそのまま校舎の外へ続く。コンクリートの足場に鉄板の屋根を拵えた10メートル程度の渡り廊下に繋がる。道なりのL字を左、そのすぐの所にある右と左の分れ道、左は食堂、そして右にあるのが体育館。

鉄の引き戸を全開にした出入口から中に入るなり、運営スタッフから声が掛かけられる。

「来た方からステージ前にお座り下さい」

やえが見る限り、先に来ていた人達は体育館ステージの5メートルくらい手前、ちゃんとした列は作らず、ステージの幅から少しはみ出す範囲内に横へ並んでまばらに座り、あぐらをかいたり、体育座りをしたりしていた。そして、冊子に目を通したり、おしゃべりをしたりしながら、時間を潰している。やえ達もそれに倣った。

そうこうしている内に初老の男性が一人、ステージの上に立つ。マイクを片手に、自らを三元杯実行委員会の人間と紹介した彼は、今の集まりは参加者に向けて三元杯の説明する集まりで開会式ではない事と開会式は後で改めて行う事を断った上で、三元杯についての説明を始めた。

まずは試合のルール、チーム戦である事から始まり、クイタンがない事や三風刻を採用している事などなど。

次いで大会の大まかな流れ、予選は10チームの総当たり戦を8ブロックで行って、各ブロック上位3チームの計24チームによる勝ち抜き戦で優勝チームを決定する。

最後に改めて3人1チームである事を述べ、以下の言葉につなげた。

「チーム結成は慎重に行って下さい。チームとして同卓することもそうですが、皆さんの宿泊する部屋はチーム毎の個室ではなく、予選ブロック毎の大部屋で割り振ります。さらに試合以外の時間、特に外出の場合はチーム単位での行動を義務付けています。よって、最長で三週間、寝食及びプライベートも一部共有する事をよく考慮した上で、チームを組んで下さい」

壇上のスタッフからは特に強い言い方はされなかったが「適当に選ぶな」と遠回しに言っているんだろうな、というのが、やえの率直な感想だった。そう感じたのは、きつと朝の夕食時に『チーム結成』を『お見合い』と表現して、それをきつかけに、みんなが自分の事を話し始めた雰囲気、どこか柔らかかったからだろう。

ああ、そういうえば、あの時、引率を買って出てくれた女性、加治木 ゆみは、結局、隣にいた人として話してなかった事に気付いた。きつと、彼女等でチームを組むのだろうと漠然と思った。

やえがそんな事を思っている間にも、説明は続いている。

「以上の事を踏まえた上で本日の日程の説明をします。」

これから皆さんには3人1組のチームを作って貰います。タイムリミットは今日の18時までです。それまでにチーム申請のなかった選手は、ランダムでチームを組みます。

次に今日の19時に体育館で開会式を予定しています。その開会式が終わり、試合の準備が出来次第、そのまま各ブロックの第一試合を始めます。ちなみに、第一試合のないう方は就寝まで自由時間です。なお、就寝時間は22時頃を予定しています。

では、ここまでで質問は？」

質問と言われてから、やえは考え始める。すると、真つ先に手を上げた人がいた、ゆみだった。質問自体は他愛もないものだったが、それを皮切りに、他の人からも、ぼつぼつと質問が寄せられる。大体、以下のようなやりとりがあった。

チーム申請はどこでやればよく2階の元・職員室ことスタッフ・ルームで

申請は取り消せるのかよく混乱の原因になるので極力しないで

外出についてよく今からはしないで、するならチームの申請後に。

フリー対居室はよく好きに使って

などなど。

色々な質疑応答はあったが、あまり印象が残らなかったというのが、やえの正直な感想。特にチーム決めに関する質問は割と細かく出たけれども、知れば知る程に「寝食と苦楽を共にする相手を探す」、要するに「お見合い」という印象を補強する結果にしかならなかった。そして、お見合いなら理詰め一辺倒ではなく、フィーリングも大切にしたいなあ、などと、やえは思っていた。

なんにしろ、そんなこんなしている内に、説明会は予定の13時よりも前に終わった。これから開会式まで体育館に立ち入り禁止を言われて外に出る。

「それでは、私達はチームの申請に行きますので、ここで一旦お別れです」

やえが石戸 霞からそう言われたのは、体育館を出てすぐの事だった。やえが不意をつかれて立ち止まったのに合わせて、5人の足が止まる。その時、ソフィアが「邪魔になるから」の一言で全員体育館の出入口正面から脇へと移動して、そこで顔を突き合わせる。

その時、やえとソフィア、霞と初美と春、で向かい合う形になって、やえは確信した。「ああ、やつぱり、そっちは顔なじみだけで組むんだ。初美ちゃん、欲しかったんだけどなあ」

「ふふ、駄目ですよ。私達は私達で一丸になって頑張る為に来たんですから」

「どうする、お昼御飯は一緒にとる?」

「ごめんなさい。ここだけの話、先約がいますから外出します」

そういうえば、今日の外出について細かく聞いていたのは霞達だった。

「あ、そう。まあ、頑張つてね。つて、あんまり頑張られても、私が困るかもしれないから、そこそこ頑張つてね」

「はいはい、善処しますね。では、行きましょう」

真つ先に「はい」と答える初美と、その後ろで会釈をする春。そんな彼女達に手を振るソフィアであった。

巫女装束の三人がコンクリートの渡り廊下をいく、文字通り一足先を行く三人を見送ってから、残った二人、やえはソフィアに話を振る。

「で、これからどうしようか?」

「いや、その前にさ。私、チームメイトでいいの?」

「え?それは今更すぎるでしょ。石戸さん達にもチームメイトって紹介してる訳だし」

「してたっけ?」

「してた………と思う」

「なんでもいいや、そういう事なら、大会期間中、よろしく」

「よろしくね、新井さん」

「ソフィーって呼んで。友達は何そう呼んでるから」

「ん。じゃあ改めて、よろしくね、ソフィー」

ぎゅつと握手をしてから、今度はソフィアから、やえに。

「で、チームメイトの目星ってどうなってる？ 私は今回の出場者でちゃんとした友達なのは花子ぐらいで、あとは顔見知りが何人かいるくらいだけど」

「私の場合はソフィーよりもっと知り合いはいないんだけど……」

チームメイトの単語で真つ先に脳裏をよぎったのは、遅めの朝食の引率を買って出てくれた彼女、加治木 ゆみのカウンターに着席した後ろ姿を思い浮かべた。同時に、その傍らの女性と談笑している所も思い出し、「お互い、あと一人かあ」などと思った。

「勝ちにいくんならトシさんとかなんだろうけど、倍率がすごい事になってるだろうし、トシさんもトシさんで一人は組む相手が決まっていると思うから、私達でチームを組める可能性は低いよ、きつと」

「あれ？やる前からやめちゃうの？」

「いや、その、雲の上の人とは変にチームを組みたくないっていうか、するんだったら全力でぶつかる方を選びたいというか。それにさ、トシさんがこの大会の注目度含めてナンバーワンとは思うんだけどさ、その、実力的には結局、誰でもいいって気はするんだよね。この大会に出られる時点で悪い意味で変なのっていないと思うし」

「ふくん、なるほどね」

すると。

「あれ、晩成さん？」

「あ、千里山の」

振り返った先に居るのは、やえにとつて既知の二人。

関西の高校麻雀の名門・千里山高校の昨年度団体戦選手、先鋒・園城寺おんじょうじ 怜ときと大将・清水谷しみずたに 竜華りゅうかだった。ここで話しかけてくるのは、竜華の方。答えるのは、やえの方。怜は一步引いた所で口をつぐみ、ソフィアがその怜をじつと見つめていた。

「こんなところで会うなんて奇遇やねえ」

「それはこっちの台詞でしょ、千里山の正レギュラーは卒業してからも忙しいって聞いたよ」

「熊倉さん出るし、友達も薦めるしで、問い合わせてみたらチーム戦で好きな人と組めるゆうから、一緒に参加したんよ。なー、怜」

「ふくん。パートナーは決まってるんだね」

「うん、まあ。最後の一人を求めて説明会始まる前に熊倉さんを訪ねてみたんだけど、駄目やったわあ」

「あらく、私達はこれからチャレンジなんだけど、そっちの二人でもトシさん無理だった

の? やつぱり、ハードル高いなあ」

「いやいや、ハードルうんぬんやなくて、熊倉さんはタイムアップ後のランダム抽選でチームメイトを決めるって」

「どういう事?」

「二番の注目選手やし。一応、うちもそうだけど、大なり小なり熊倉さん目当てで参加決めた人も結構いてるしで、そんなんで一番角が立たへん方法って事でそうするって言うってた。あと、はつきり言わんけど、ハンディキャップって意味もあるんやと思うわ」

「そっかあ。その分だと、やつぱり私達が入り込む余地ないかあ」

「ま、そこら辺はしやあないわ。お互いラスト一人、頑張つて探そな」

「んじや、お互い頑張ろうね。あ、そうそう、トシさん、どこにいるかわかる?」

「うくん、フリー対局室のどれかやないかな、お昼は済ませてきたらしいから食堂にはおらんよ。」

「って、行くのん?」

「まあ、ちよつと挨拶に行くだけ」

「そっか。じゃ、行こうか、怜」

「うん」

軽く挨拶を交わして別れる。やえとソフィアはその場に留まり、竜華と怜はやえ達を

通り過ぎて校舎ではなく、食堂の方へと歩いて行った。

行つた後で。

「知り合いなんだねえ」

「まあね。一応、晩成と千里山で交流あるし」

「で、三人目、どうする？誰でもいいって言つてたけど、誰彼構わずチームメイトにならないかつて呼び掛けるのはちよつと」

「そうだねえ。まあ、強いて希望あげるなら年齢の近い人がいいかな、話が合うつて意味で」

「同い年。じゃあ、辻垣内つじがいと 智葉さとほなんて、どう？」

「やえは、思考が停止した。そして頭が回り始めた時、辻垣内 智葉の情報を脳裏に並べていく。」

辻垣内 智葉。

激戦区・東東京地区の中にあつて都大会予選16連覇を為した臨海女子高校。はたから見ると団体戦に異常なまでに注力するこの学校は、海外の大会で既に結果を出した人を留学生として引つ張つてメンバーを構成していた。昨年ついに「先鋒を日本人にする事」が決まり、臨海女子高校団体戦唯一の日本人枠を勝ち取つたのが彼女、辻垣内 智葉である。それは制度の変更が全てではなく、実力で選ばれた事は昨年インターハ

いで明らかになった。

臨海女子団体戦の正レギュラーを實力で務めあげた彼女は、インターカレッジを素通りし、プロの門も潜らず、世界の舞台を目指すのではないかと真しやかに囁かれてもいた。

「え？マジで？ガチで世界がフィールドの人じゃん。ホントに居るの？」

「普通に載ってるよ。参加選手の欄の、ほら、ここ」

今朝貰った大会手帳の1ページ、大会参加者達のいわゆる証明写真が並ぶ中、ソフィアが指差した先には、長い髪を後ろで結び、TV越しに見慣れた眼鏡で仏頂面の辻垣内智葉の写真があった。

「ホントだ……。朝食の時、話題に出なかったのに」

「直接の知り合いがいなかったから話題に上らなかつただけでしょ。針生さんが来る前から自己紹介と友達紹介の流れだったし」

「ああ、言われてみればそういう流れだった。だから、トシさんの話題もほとんど出なかつたんだ。とはいえ、そのトシさんよりも話題に出ないって事は、辻垣内 智葉って人は冗談抜きに一匹狼なんだね」

やえがひとりで納得する一方で、ソフィアは首をひねった。

「気難しいはともかく、人当たりが悪いなんて話は聞かないんだけどなあ」

「うーん。自分も出といて言うのもなんだけど、何なの、この大会」

「まあ、確かにそこら辺は気になるつていえば気になるけど、そういうのは針生さんあたりがまとめてくれるんじゃないの。今はそれよりも、するべき事をしましょうよ」

「じゃあ、トシさんに挨拶をしてから、辻垣内さんにアタックだ」

と、やえは結論付けたところで、ふと思いついた事がひとつ。

「ごめん。その前にさ、私の荷物が着いたかどうか確認してもいいかな？」

「あ、それ重要。私も郵送したから付き合うね」

すんなりOKが出て、今度はやえが不安になった。

「でも、いいのかな。早く行かないと、辻垣内さんのチームメイト決まっちゃいそう」

「大丈夫じゃないのお？見るからに堅い感じの人だし、今みたいに『チームメイト決め』イコール『お見合い』つて考えに染まってたら時間ギリギリまで悩みそうじゃない？」

「んー。言われてみると、辻垣内さんに限らず、それが普通よね。じゃ、2階………で、いいんだっけ？」

「スタッフ・ルームに行きたいんですよ。なら、2階、元・職員室だね」

体育館の出入り口から食堂へは行かず、渡り廊下を歩き、校舎に入る。ここまでは人の往来もあったが、外の渡り廊下から元1年教室のフリー対局室への途中、玄関へ行く

左の廊下の真向かいにある階段を一段上った時点で人気が一気になくなった。

だから、1階から2階の踊り場に立った時点で、下は多くの人と一緒に喧騒が横切つて、上は人がいない故の静寂が横たわっていると感じ取れた。

ところが、踊り場から2階へいくにつれ、人の話し声が聞こえてきた。内容までは聞き取れないから、やえは特に気にせず、ソフィアは「二人で少し言いあっているかな？」くらい気は回して、2階に上がると……………。

「……………今、何と言つた」

鋭くも静かに放たれた声と一緒に伸びた手が、向かい合つた人物の肩を掴んだ瞬間を目撃した。

やえにとつて問題は、そこにいる二人が知っている人という事だつた。肩を掴まれている側が朝食の引率を買つて出てくれた加治木 ゆみで、肩を掴んでいる側が朝食の間ずっとゆみの隣にいた女性という事だつた。

しかし、二人がやえ達を気にする素振りも無く、ゆみが肩を掴まれたまま答える。

「気を悪くしたのなら謝ろう。ただ、答えは変わらない。貴女方とだけは、チームを組まない」

「私が聞いているのはそういう事じゃない……………」

お見合いだとか何だとか言つた張本人が真逆の空気を発している。ソフィアは軽く

流そうかと思つた矢先に、やえは二人に歩み寄つて声を掛けていた。

「こんにちは。朝はどうも」

二人はやえを一瞥して、肩を掴んでいた手を離し、それから黙つてしまった。話題が出ず、やえもそこで固まっている。仕方ないのでソフィアが。

「とりあえず、チームメイトを探している者同士、ちよつと打つてみない。なんだかんだで、私達と加治木さん達は朝のうちに自己紹介出来なかつたし」

「なんだつたら、静かな所とかでもいいよお」

やえの付けたしに、ゆみは眉をしかめた。

「その提案は君達のチームメイト選びに差し障……」

しかし、もう一人の方が食いついた。

「本当にいいんだな？」

食いついた上での念押しに、やえは少しひるむも、きつちり胸を張り直す。

「も、もちろんよ」

「では、甘えさせてもらおう。そういう事だが、加治木はどうする？」

少しの間を置く。

「わかつた、付き合おう」

「素直に聞いてくれるんだな」

「4人で睨めっこするよりは有意義だろう」

「では、早速、色々頼んでいいかな？」

「わかった、何とかしよう。だが、駄目だったら諦めるよ」

「ああ、もちろんだ」

それだけを言うと、ゆみは早速、行動した。ここまでの流れを見て、ソフィアは二人の関係を少し不思議に思った、「さつき仲違いをしている風だったのに、何で今はお願いを聞いてもらうのが当たり前という雰囲気なんだろう」と。

何にせよ、ゆみは道なりに廊下を左折せず、正面右角にあるドアをノックする。ゆみは「失礼します」と声を掛けてすぐ、返答を待たずに入室する。中からは「早いね」とか「まだ準備が出来てない」とか言われた後で、ゆみは「そうではなくて」と切り出した辺りで、ドアは閉まった。

ドア越しでも何か喋っている事はわかるが、はっきり言えば不明瞭で、わざわざ聞き耳を立てるまでもないと、やえは思った。

少ししてドアが開くと、ゆみはカギを持って戻ってきた。

「今回だけ、向こうの会議室を使って良いそうだ」

「会議室？」

「今は物置。こっちだ」

ゆみの案内で廊下を道なりに進み、校舎の吹き抜けを回り込むように左折を二回。やえ達が登ってきた階段のちようど反対側にある階段を通り抜けてすぐの突き当たり、その左側の部屋に会議室の札が掛けられていた。

ゆみはカギを開けて中に入り、あとの三人も続いた。

やえが会議室に入って真つ先に思った事は、少し埃っぽいと臭いで感じ、次いで暗幕の掛かった暗い部屋の一角で白い布を被った複数の机が固まっているのが目に飛び込んできた。

「卓は適当に用意してくれ。あ、それと鍵はすぐ締めてくれ。一応、試合以外の対局は1階のフリーでするのが推奨されているから見られるとマズイ」

そう言うと、ゆみは置物と化しているから見られるとマズイのカーテンを開け、ついでに窓も開ける。その合間、長い髪の彼女が白い布をひとつ外して、適当にひとつの麻雀卓を見繕い、ゆみとの軽口をたたく椅子の用意も始める。

「変に注意を取ってつけると、かえって説得力が欠けて聞こえるものだな」

「手間を増やした張本人がそういう事を言うのか？」

「悪いとは思っているさ。反省はしないがね」

「冗談と思って聞き流すよ」

言われた通り会議室のカギを掛けながら、やえは思った。さっきの悪そうな空気はな

んだったんだ、と。ちなみにソフィアは一人黙々と、用意した全自動麻雀卓の大きな穴に麻雀牌を流し込んでがらがら回していた。

「こういう無茶は、これつきりにしてくれ」

「この調子で、さっきの話も聞き入れて欲しいんだがな」

「断る」

「お前の立場で、はつきり、そう言うんだな」

「ああ」

「何なら、麻雀で決めるか？」

「麻雀で決める事ではないがな」

そのやり取りでソフィアは察した。「麻雀で決める気だ」と。

やえの心の中で今、大きな存在感を放つ四文字は「前言撤回」。やつぱり空気が悪い上に、どこか一触即発の雰囲気。これ以上、二人に何かを喋らせる前に、やえが口を開いた。

「よし。じゃ、三元杯ルールでやろうよ」

全員が一齐にやえを見た。その一瞬、全員の行動が止まったのを確認し、やえは畳み掛けて主導権を握るべく二の句を継げようとしたが。

「親決めはどうする？本番ではドラが乗った方が後だが」

先手を取られた上に話が噛み合わなかったが、やえは頑張つて答える。

「そ、それなら、えっと、言い出しつぺだし、私が起家やるよ」

この時のやえの思考。ドラが乗つた方が後だからドラが乗つてない方が先、ドラは乗つていないより乗っている方が絶対いいので、親は後の方がいい、転じて自分から先の親を選ぶのは遠慮にあたるのだ、と。しかし、やえは思った。「それにしても、親がドラつてなんだろう？」と。

やえはどうあれ、ソフィアはそこから話を進める。

「じゃあ、話の流れ的に私は南家つて事で」

「西家には私が入ろう」

ソフィアが言い終わらぬ内に意思表示をしたのは、ゆみだった。そして残つた席は必然的に最後の一人に。

「私がラス親か。連荘のあれは当然ないとして、正直、アガリ止めもいらないうだが」

「アガリ止めがある前提でラス親を譲つたんだ。これ以上、我がまを言わないでくれ」

「ソ、ソフィーはどう思う」

「え？ああ、それでいいよ、それで」

「じゃ、じゃあ、アガリ止めありで始めるよー」

やえは、周りがさばさばし過ぎていて、自分がから回っている様な気もしたが、気に

せずサイコロを回した。

とても静かだった。

寡黙な性分が二人いて、空気の読んだソフィアがそれにならって、やえは話相手がいなさそうなので静かにしている。そして、部屋の中は牌が慣らす音しかしなかった。

東一局。

ゆみがアがる。

「ツモ、あがっておこう。300・500だ」

「うわ、親蹴られた」

東二局。

続いて、やえ。

「ツモ。跳満」

東三局。

再び、やえ。

「ツモお、満貫」

東四局。

ソフィア、ゆみの捨てた牌にポンと鳴いての一巡後。

「ん、悪いね。ツモ、1000・2000」

東場が終わった。

4万8500点のトップ。この結果を前に、やえは思う。

（やっぱり、いい調子だ）

気持ち頬を緩めて、やえはさらに心の独白を続ける。

（本番前にこういった所で勝負して運を使うのは良くないって考え方はあるけど、本番前にちゃんと打っているかどうか確かめないとね）

すると。

「そういえば、色々決めないまま始めてしまったが、3万点スタートはいいとして、対局はこれで終わりか」

一人だけアガっていない、長髪の彼女がそんな事を口にした。

やえは、思わず嘖き出しそうになった。打っている間、例え親番があつさり蹴られても眉ひとつ動かさず涼しげに構えていた彼女が、その実一度もアガれなくて少しムキになっっている感じがして、どこか微笑ましく思った。

「じゃあ、仕切り直してもう一回……」

「いや、続けるなら、このまま南入でいい。加治木は、それでいいか？」

「構わない。と、言うより、東風四回戦でなくていいのか？」

「ああ、これは半荘でいい」

納得した二人を見守ってから、やえは気付いてソフィアに話しかける。

「そういう事だから、南場もお願いな」

「あ、いいよ」と、一見してソフィアは安請け合いをしたように見えるが、内心、誰も言わなければ自分から延長を申し出るつもりだった。了解も得たところで、もう一言添える。

「確認しとくけど、小走さんが4万8500で私は2万5700。そっちが2万3100と2万2700でいいんだよね」

「うん、そうだよ」

「間違いはない」

「私もだ」

南一局 ドラ・(9)

{346二二三五六八②③⑥⑦東}

(さあ、突き放すよ。12・13の安全運転じゃなしの、14枚使つてのフルスロットル

で!!)

親の一打目、やえが叩いた〔東〕に声が上がった。

「ポン」

北家が倒した三枚は、〔東東五〕だった。

（え、オタ風ポン？ ドラでもないのに鳴ちやうんだ。トイトイとか役牌バックかな。でも、ここで変に回つちやうより真つ直ぐ真つ直ぐ）

その2巡後、再び北家から声上がる。

「カン……」

四枚目の〔東〕が、〔七〕を二枚目のドラにする。

それを見たソフィアが思った事。

（微妙なところにドラが乗ったか。チャンタのみが満貫に化けたかも、ね）

数巡後、やえはツモった指先の感覚だけで嫌な顔をしそうになった。

（⑨）……………困る方のドラを掴まされた。ソフィーにチーされるならまだしも、甘い打牌で上家にロンされるのは当然したくないけど、ポンされて跳満しちやうのも絶対イヤ。

あく、いやいや待て待て。鳴かれるとは限らないし、私達だけしかない卓だし、本戦前の模擬戦でしかないし、自分の都合だけでごりごり打つても……………)

考え事している最中に手は動く。悩むのとは裏腹に、やえは⑨と⑥を入れ替えた。

{34二三四五六七八②③⑦⑨}

(安易に振り込んで肝心の本戦で見下されてるのはまっぴらゴメンです!!)

同順、ゆみは、やえが⑥を気持ち強く叩いたのを見逃さなかった。そして、⑧が重なったのに合わせて、テンパイを崩す⑥を打った。

流局。

「テンパイ」と声を上げて牌を晒したのはソフィア一人だけで、あとの三人は「ノーテン」と手牌を伏せた。やえとソフィアがその事に釈然としない態度を示す一方、ゆみはぼつりと一言。

「カンはやりすぎになったな」

「ああ、やりすぎにされてしまったよ」

親が流れての南二局もカンがないだけで似たような展開、鳴いた親と対面がテンパイして流局となった。

南二局・一本場 ドラ・⑤

捨て牌の列が二段目に行く前に、ゆみはやえの切った牌に対して手牌を倒した。

「ロン、満貫」

〔三三三44②②赤⑤⑤西西南南1〕 ロン・〔1〕

「んもく、リーチしてよお」

「ケアすべきは三色か一通かを決めかねていたのでな」

「あはは……、まあ、正解だけどね」

〔22234③④二三四五六六〕

ソフィアは違う受け止め方をしていた。

〔①①②③④⑤24赤579南南〕

（私がピンズ・ソウズで絶一色のバくラバラ。となると、余ったマンズはどこいたんだろ
うね）

ソフィアの対面が伏せた手、それは……………

〔一一二四赤五六七八九⑥⑦⑦⑦〕

続く南三局、ドラは〔⑤〕だったが、親番のゆみがドラとは無関係のアガりをあつさり決める。

「ツモ。1600オール」

〔一一一二二①①666〕 〔横978〕 ツモ・〔二〕

やえは〔赤⑤〕をきつちり使えた手牌を伏せて内心そつと悔しがる。

一方、ドラもアガリにも絡めなかったソフィアは少し不思議な感覚を覚える。
 (随分と強引なアガリ。意地でも親を生かして2位……:そんなんじゃないね、誰かに
 一歩先を行かれる前に無理矢理半歩先を行ったという所か)

南三局 一本場 ドラ・(3)

12巡目にやえのリーチが炸裂。ソフィアがツモ切りを済ませた直後、親のリーチ、さらにそれを追いかける無筋のリーチが通った。

誰がツモるか、誰が振るかの三軒リーチ。場の熱量は一気に跳ねあがったが、しかし、決着は早かった。

やえが一発を逃した直後。

「よおっし、ツモ。1400・2700、リー棒まとめて、ごつつあんです」

〔123二三四四四五北北〕 ツモ・(三)

一旦驚いてから、やえは改めて納得する。

「ああ、ダメだったんだ」

「うん。この大会じゃ一番レアな途中流局の四人リーチを、と思ったけど、普通にツモれた」

「で、結局、何点になったの？私は3万3700」

「今のアガリで3万8100。一応、トップ」

すると、ゆみがそれに続いた。

「3万ちようど」

「1万8200。オーラスだな」

南四局 ドラ・〔5〕

やえの胸は高鳴っていた。

送別会から揺らがなかった勝てるという確信がぼやけて、かわりに勝ちたいという欲求が燃え始めていた。その燃え上がる感覚こそ、やえが三元杯という大会に求めていたモノだった。

（さくて、オーラスの配牌は………）

（一二四五六七⑦149 白白中）

（白が鳴ければいいけど、一通はド真ん中を鳴いたら一発で手が透けそうだなあ）

やえが考えをまとめた頃に親が〔①〕を切り、やえが引いたのは〔⑧〕

（三色の芽が出てきたし、ツモ次第じゃチャンタもいける。けど、一打目はこつち）

やえが切ったのは〔1〕だった。

全員が無言で進んだ5巡目、親が〔⑥〕を手出ししたのを見た後で、やえ自身は〔五〕を手牌に加えて〔⑦〕を切る。それから下家のソフィアが〔中〕のツモ切り。そこまで見てから、改めて上家と下家の捨て牌、それと自分の手配に目を配った

上家・親の捨て牌

〔①②発④⑥〕

下家・ソフィアの捨て牌

〔⑨発⑨赤五中〕

〔上家の親もそうなんだけど、ソフィアもソフィアでよからぬ気配を出しまくりなのよね。鳴いてくれるならソフィアでって思ったけど、空振りかあ。対面の加治木さんから何時リーチが飛んでくるかわからないし〕

やえの手牌

〔二二四五五六八九⑧4赤5白白〕

〔そうだねえ。〔⑧〕をアンパイと決め打って、重なればダメも視野にいれるって感じでいいかな〕

しかし、やえの想定したような事件は特になく、沈黙を破るのはそれから4巡後の事。

「ポン」

ソフィアが叩いた〔南〕を親が鳴いた。そして、やえは新たに〔2〕の並んだ親の河

を見る。

〔①②発④⑥⑦〕

〔①1八2〕

回ってきた次巡のやえは。

〔一二四五六八九⑧4赤56白白〕 ツモ・〔四〕

（ひとつ前の〔八〕は確かツモ切り、そして今、鳴いて切ったのが〔2〕。シンプルにソウズに染めているでいいかな。変に悩まず、ここはマンズを切ってくれる事をお願いして、しれっとツモ切りだ）

やえの〔四〕はあつさり通って、それから手出しが二連続でソフィアが〔⑥〕、ゆみから〔七〕と続いて切られ、再び親に回る。何を切るのかなと、やえが注意を向けた所、少し予想を外れた行動が行われた。

〔カン〕

四枚目の〔南〕が親の手の中に収まり、ドラ表示牌〔4〕の隣をめくって〔八〕を表に。その直後、新たにリンシャンより引いた牌は、一瞥されただけでそのまま河に放たれた。

それは〔白〕

〔ポソ〕

(よし、枷が外れた)

やえが手牌の孤立牌を叩いた瞬間、親の声は上がった。

「ロン」

{678西西北北北⑧} (南) (横南) (南) ロン・(⑧)

(うわ、仮テンに刺さ………つて、私が鳴いたの(白)じゃん。点数を2000ぐらいまで下げて連荘を………)

「南、三風刻。11600」

「あ………」

このアガリのは、やえのみならず、全員が目を見張った。

「点数も含めて、問題ないな?」

この念押しには、ゆみが答えた。

「ああ、問題ないよ。60符3翻の11600だ」

やえが未だに呆然とする姿を流し見てから、ソフィアは自分の手牌も含め晒された牌を一通り眺める。

ソフィアの手牌。

{二三四六七八33388③④}

(これで親の某さんは29800、加治木さんは30000。あとリーチ棒一本分でも

加 points すれば加治木さんを捲つて、二人の勝負は決着だつたけれど、その手間を省いて牌を倒したのは南を鳴かせた私への警戒か。もつと単純に……)

ゆみの捨て牌

{11発東⑤九}

{②②七}

(確か、東以外は全て手出しの加治木さんを相応の手と読んで、高く仕上げている間に競り負けると考えたから、か)

ゆみが伏せた手牌は

{④赤⑤⑥五六七七445667白}

ソフィアの答え合わせは行われなまま、全ての牌は中央の穴に消えていく。

南四局 一本場 ドラ・〔東〕

ソフィアの一回の「チー」を一回挟んで12巡目。あくまで、それは静かに行われた。

「リーチ」

親の捨て牌

{白中東②③⑨}

{19⑨⑦8横5}

しかし、リーチを掛けた側が、自らの手牌に溜め息をつきそうになっていた。

〔⑥⑦六六六八八九九九一二三〕

(連荘はしないし、高くも仕上げない。加治木、これは、お前に勝つ為だけのリーチだ)

やえの捨て牌

〔中⑧白一⑨⑧〕

〔七七東①〕

やえはよく考えた上で、引いて来た〔④〕を「えいや」と打った。すると、「チー」の
声が上がった。

ソフィアの晒した手牌は

〔裏裏裏裏裏裏〕

〔横④③⑤〕

〔横二三四〕

さらに捨て牌は

〔北一白九白一〕

〔八赤五三東六①〕

ソフィアは、心の中で火花散らす二人に語りかける。

(……大丈夫、ちゃんとルールはわかっているから)

そして、ソフィアの手牌は

〔⑤⑥⑦南南発発〕 〔横④③⑤〕 〔横二三四〕

（さて、加治木さんと親の某さん。何やら、お二人は浅からぬ因縁をお持ちのようですが、卓を囲んだ以上、私も私の手で決着をつけるつもりですので、あしからず）

ゆみはただ、ツモった〔②〕を切った。

〔四五赤五八八445566⑧⑧〕

（不思議なものだ。順位度外視で嫌がらせをしていたつもりが、普通にトップを争っている、か）

何もなく、そのままツモ番は親へ。

親の彼女は、ゆみの捨て牌を見ていた。

〔東北中③⑤②〕

〔一北89⑦②〕

リーチする直前の手出しの〔⑦〕で、イーシャンテン以上を確信しながら、引いて来た〔中〕を切る。

やえが、その次に切った牌でも波は立たなかった。やえが切った牌、それは生牌の〔発〕だった。

（アガれないな、いくらなんでも）

ソフィアは〔一〕をツモって、切った。

しかし、ゆみはソフィアの僅かな揺らぎを見逃さなかった。そして、牌をツモる。(そういう遠慮はしてくれるのか。なら、これを手拍子で切るのは失礼だな)

ゆみは己の手牌から〔5〕を抜いて〔西〕を加えた。

ゆみがした手変わりを見届けてから、親はツモる、〔5〕を。「今更か……」という言葉葉が脳裏をよぎると同時に、そのまま〔五〕を切る。

リーチしてからここまで、何も起きなかつたし、何も起こさなかつた。

「あつ……」と、やえは声を上げてツモった牌、〔③〕を表に置き、隣の13枚の牌も倒した。

〔234二二二②②③④④西西〕 ツモ・〔③〕

「ツモ。600・1100」

そのアガリに、やえ以外の三人が驚きを隠せずいた。

やえの点数は2万2100に3300をプラスしても2万5400、3着にすら届かない。

これだけでも充分呆気にとられるが、一番の衝撃はその次の台詞。

「これで私達の勝ちイ」

やえ以外の三人が声もなく、互いに互いを見合わせた。そして、ゆみ達と目の合ったソフィアは、自分とやえを二回指差してから、今度は親とゆみの二人を二回指差した。

二人はそのジエスチャーに、頷いた。

「どうやら、やえ以外の三人は「三元杯ルールでやろう」の含みを「赤あり、クイタンなし、三風刻採用」と理解していたが、やえはさらに「コンビ戦」と認識して打っていた。

そうして、得点を計算すると62800と57200で、やえ達の勝利であった。

確認しあつてから、ソフィアは笑つた、苦笑いとも愛想笑いともとれる曖昧な笑みではあつたが。ゆみは溜め息をついて、おもむろに目を閉じた。最後に、ラス親の彼女は、大いに仰け反つて体を伸ばし、天井を仰ぎ見た。

で、次に察したのは、やえ。

「あ、あれ？もしかして、私、勘違いしてた？ごめん。もう一回、もう一回やろう。今度は勘違い抜きで」

「ああ、いいよいいよ。ここで仕舞いにしよう」

引け目からか、やえは真剣に再戦を希望するが、事の張本人は体を仰け反らせたまま手をふらふら振つて答えた。かと思えば、途端に体を起こし、ゆみをじつと見た。

「そういうえば、加治木。お前、私の誘いを断るのはいいとして、他に当てるのか？」

「お前、わかつてて言つてるだろ？ない、全然ない」

尋ねた彼女が「ふむ」と唸つてから、やえとソフィアに向かい合う。

「小走さん、新井さん、ものは相談だが、そちらに三人目の心当たりがないのなら、こいつの面倒を見てくれないか？」

「え？ええつと、私は……………」

やえの目配せに気付いてソフィアは軽く。

「別に反対しないよ」

「まあ、そういう訳だから私達は全然いいけど……、その、逆にいいの？加治木……………さん……と、すぐく、チームを組みたかつたんでしょ、外へ食べに行つた時も、ずっと二人で話していたし」

それを聞くなり、提案者は「ああ」と呻いてから。

「さっきの対局が私と加治木の間を取り成す意図があつたのなら、気を使わせてしまつて悪かつた。こういうつてはなんだが、さっきの対局とは関係なく、こいつに少しでも迷う素振りがあれば無理矢理にでもチームを組んだんだが、ああも完璧に拒否されてしまつてはな」

『『チーム決めはお見合い』だしねえ』

ソフィアの軽口にその台詞を言つた本人は苦笑した。そして、ゆっくりと席を立つ。

「さて、私は先に失礼する。最後のチームメイトも探さないといけないいな」

「お、おう。じゃあ本番で会おうね」

「右に同じで」

「……………待て」

少しの間を置いて、ゆみが呼び止めた。呼び止められた側は、ドアノブに掛かけた手を止めて振り返るといふ動作で応えた。

「何だ？」

「私に意見を求めず、私のチーム決めに勝手にした事は別にいい。それと、対局の結果に関わらずチームを組むと言った事も聞き流す。だが、……………いや、だからこそ、訊きたい。お前は私に、何を求めていたんだ？」

「言えば、チームを組んでくれるのか？」

「いや、断る」

ゆみの二つ返事の拒否に、肩をすくめた。

「なら、私達の悩みの種になってくれ」

「わかった。いや、元より、そのつもりだ」

「またな」

一区切りついた所で、ゆみが。

「あ、待て」

「今度は何だ？」

「いや、そのまままで勧誘にいくのか？」

ゆみが、目じりの辺りを指でトントンと叩いたのを見て、「ああ」と呻いてドアノブから手を離し、別の作業に移った。

出入り口を前に、彼女が取りだしたものは二つ。最初に紐、うなじのところまで長い髪を結えると、広がりを見失った後髪は背中に隠れた。次に眼鏡は、目を細めずとも為される鋭利な眼差しの上に被せた。そうして、どこか上品で毅然とした見知らぬ女性は、妙に野暮つたい仏頂面の見慣れた女性、やえとソフィアがついさつき大会手帳で容姿を確認した、辻垣内 智葉その人にならなっていた。

「今度こそ、またな」

「ああ、良いパートナーが見付かるといいな」

「お前が言うな」

冗談めかした捨て台詞をひとつ残して、智葉は物置部屋と化した元・会議室から出て行った。

ゆみが困った顔をする一方で、やえは未だ忘我の域にいて、ソフィアは一人考え事。そういう状況なので、最初に口を開いたのは、ゆみ。

「成り行きでチームメイトになったが、少しでも気が乗らないなら、今すぐ私を外してくれても構わない」

声を掛けられてやっつと、やえの意識が戻ってきた。

「そ、それは反対しないって、……………けど、えつと、辻垣内さんとはどういう関係なの？」
ゆみは気持ち首を傾けた。

「智葉とは、今朝、知り合ったばかりだが」

「え？ そうなの」

「そうだが。もしかして、そういう勘違いもしていたのか？」

「う、うん」

この時、ソフィアは意識して口を堅く閉じた。片や激戦区・東東京の全国常連校の大エースと、片や長野の無名校の県予選止まり。言い寄る側と言い寄られる側が逆なら、ゆみの説明でもすんなり納得出来たが…………と少々失礼にあたる考えをうっかり口にしてないようにする為に。

そして、ソフィアはこの問題を保留する事にした。なら、チームメイトと認めた相手にする事はひとつ。

「んじゃ、これからよろしくね。私は新井 ソフィア、友達はソフィーって呼んでる」

「よろしく、ソフィー。加治木 ゆみ、加治木でも、ゆみでも、どちらでもいい」

唐突に交わされた自己紹介に、やえも釈然としない気持ちを蹴り飛ばして二人に倣う。

「あ、えっと、私もよろしく。私は小走 やえ、だ」

「お世話になります、リーダー」

「へ？」

「違うのか？」

「お、それいいな。そういう事で、リーダー、お世話になりまーす」

一気に外堀が埋まったのを実感したが、やえは気にしない事にした。

「と、突然、勝手に決めないでよ。まあ、頼られるのは別にいいけどさ」

「では、リーダー。チームの抱負などを」

「その前に、善は急げでチーム申請。そして、チームとして最初の活動はこの後片付け、いいね」

「はいはい」

「では、行きましようか」

三人は立ち上がり、出口を目指す。やえがチーム申請一番乗りと意気込んで、ソフィアが石戸さん達が先だから早くても二番手と嗜める。

ゆみは少し出遅れた。と言っても、やえとソフィアが出入口の近くに居て、ゆみがまだイスから余り離れていないという程度。

ふと、そのままになっている卓上、智葉の手牌が目に入った。気紛れに裏ドラを見る。

（一）だった。

ゆみはそれ以上、何も確めず、これから共に闘う仲間達の後を追った。

づく

つ