

二重人格者も異世界から来るそうですよ？

melt373

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

『好きなものは好きだからしょうがない!!』の主人公が箱庭に呼ばれたようですよ？

「え・・・俺才能も特殊な能力も特にねえんだけど!？」

大学生で探偵見習いな主人公、羽柴空の描く物語とは・・・？

そして空の中にいるもう一人はどのように動くのか・・・？

## 目次

プロローグ	1
問題見たちが出会うそうですよ？	5
黒ウサギが登場するようですよ？	10
ギフトゲームについて説明があるようですよ？	14

## プロローグ

「おーい、空。そろそろ走りに行くぞー」

「はーい！今行くから先に出ててー！」

「おーう」

俺の名前は羽柴空（ハシバ ソラ）。

大学に通う学生であり、探偵見習いだ。

母校の高校では数学教師としても働いている。

そして、さつき俺を呼んだのは探偵の師匠の水都真一郎（ミナト シンイチロウ）。

血は繋がってないけど兄ちゃんみたいな存在だ。

そして俺の働いている高校の数学教師でもある。

つまり俺の同僚・・・なんだけど兄ちゃんの方が本職の教師だから俺は兄ちゃんの部下って感じ。

兄ちゃんと働けるのは嬉しいけど、実は兄ちゃんは教師モードになると性格が変わる。

どう変わるかっていうと、普段が気さく・明るい・優しいって感じなんだけど、教師モードになると鬼畜・冷徹って感じになるんだ。

しかもその教師モードのときに怒らせたときには、人に言えないよ  
うな・・・

その・・・お仕置きをされる、というか・・・。

ま、まあっ、とにかくヤバイやつってこと！

そんな兄ちゃんには探偵の師匠として特訓をつけてもらっている。

・・・まあ、その経緯には色々あったわけだけど。

（気になる人は原作を読んでほしいです！ by 作者）

「おっと、急がねえと！・・・ん？」

兄ちゃんを追おうと俺が足を踏み出すと、ふと何かが当たった感覚があった。

足元を見るとそこにあっただのは白い封筒だった。

「こんなのさつきあったか？」

封筒を手に取り、差出人や宛名が書いてあるか確認すると、そこには俺の名前が。

俺宛？

でもなんでこんなところに？

七海ちゃんが渡し忘れたのか？

七海ちゃんっていうのは兄ちゃんと一緒に探偵をしてる人だ。

俺の母校で保険医をしているすっげえ綺麗で優しい人。

・・・男だけだ。

そしてその七海ちゃんは兄ちゃんと一緒に暮らしてて、兄ちゃんとその・・・付き合ってる。

男同士だけど二人を見るとほんとにお似合いで幸せそうなんだ。

その光景も色々な問題を乗り越えてやっと見れたものだから、ずっとそのまま置いてほしいって思う。

「・・・ま、見てみるか」

封筒を開けて中を見ると、そこには1枚の紙が入っていた。

そしてその紙には

『悩み多し異才を持つ少年少女に告げる。

その才能（ギフト）を試すことを望むのならば、

己の家族を、友人を、財産を、世界の全てを捨て、

我らの“箱庭”に来られたし』



自分の中のもう一人がポツリと呟いたことに、空は気づくことはな  
かった。

もつとも、気づいていたとしても

「不吉なことってんじゃねえ！」

と怒鳴っていただけだろうが……。

つづく

問題児たちが出会うそうですよ？

前回までのあらすじ

・  
・  
・

手紙を拾う。

←

空に放り出されて落下中 ↑今ここ

「いや、ありえねええええええええええ!!」

どうしてこうなった!?

俺何かしたか!?

それともこれは幻覚か!?

クリスの時みたいに薬で幻覚でも見てるのか!?

そんな俺の考えに関係なく、俺は地面に向かって真っ逆さま。

下を見るとそこには大きな湖が・・・。

いやっ、この高さから落ちたら落ちる先が水でも死ぬって!!

くそっ、もう間に合わないっ。

ドボンッ!

・・・あれ?

俺生きてる?



あんなに高いところから落ちたはずなのに・・・？

「・・・ぷはっ」

水面から顔を出すと、俺以外にも湖に落ちたやつがいたようだった。

陸に向かって泳いでいるようだ。

俺も行くか・・・。

「信じられないわー！いきなり空に放り出すなんてっ。下手をすれば地面に激突して即死よ!？」

「ああ、まったくだ。場合によっちゃゲームオーバーコースだぜ、これ」

俺が陸に上がると、そこには高校生くらいの3人がいた。

こいつらも俺みたいにあの手紙を見て？

「・・・で？誰だよお前ら？」

「それはこっちのセリフよ？目つきの悪い学生君」

「もしかしてお前らにもあの変な手紙が？」

「そうだけど。そのお前って呼び方を訂正して。私は久遠飛鳥よ。以後気を付けて。それで、その猫を抱きかかえている貴女は？」

「・・・春日部耀。以下同文。」

「そう。よろしく春日部さん。で、野蛮で凶暴そうなその貴方は？」

「高圧的な自己紹介をありがとよ。見たまんま野蛮で凶暴な逆廻十六夜です。粗野で凶悪で快樂主義と三拍子揃ったダメ人間なので、用法と用量を守った上で適切な態度で接してくれよ？お嬢様」

「・・・取扱説明書をくれたら考えといてあげるわ」

「ハハ、マジかよ。今度作つとくから覚悟しとけ」

「なんだ、この個性的すぎる奴らは・・・。」

「それで？その青い髪の貴方は？」

久遠飛鳥と名乗った女の子が俺に聞いた。

「・・・羽柴空だ」

「そう。貴方はどうやら彼と違って野蛮ではなさそうね」

「ああ？」

睨み合う久遠と逆廻。

そして我関せずの春日部。

なんでこいつらはこんなに冷静？なんだ・・・。

普通はもつと動揺するもんじゃねえの？

というか、さつきから視界の端にちらちらと気になるものが・・・。

「・・・で、呼び出されたのはいいけど、何で誰もいねえんだよ」

「・・・そうね」

ガサガサ

「しかたがねえ。そこに隠れてる奴にでも話を聞くか」

ガサツ

「あら？貴方も気付いてたの」

「当然。かくれんぼじゃ負けなしだぜ。そっちのお前も気付いてたんだろ？」

そういつて春日部をみる逆廻。

「風上に立たれたら嫌でもわかる」

「へえ・・・面白いな、お前」

いや、おかしくね・・・？

そう思っちまうのは俺だけ？

俺だけなのか!?

「お前は？」

今度は、逆廻は俺を見ながら言ってきた。

「いや、さつきから青いウサミミが・・・」

そう、さつきからずっと青いウサミミが茂みから見えてるんだが・・・。

ガサツ

そして焦ったように隠れたウサミミ。

「・・・」

わっかかりやすう（汗）

あれで隠れたつもりだったのか？

「ほら、わかってんだろ？ さっさと出て来いよ」

ガサ

「い、いやだなあ。そんな怖い顔で見られると」

「よおし。出て来ないんじやあ仕方がねえ。」

そういつて茂みに向かって文字通り飛び掛かる逆廻。  
に、人間の身体能力じゃねえ・・・。  
しかも出て来てたのに遮りやがった。  
理不尽すぎる・・・。

つづく

黒ウサギが登場するようですよ？

「ふひやああ！」

茂みから飛び出したのは・・・う、ウサ耳を付けた女の子？  
それを見た瞬間、俺の頭によぎったのは怪盗848面相。

・・・つまりコスプレした俺。

いやっ、俺の趣味じゃねえよ!?

兄ちゃんに無理やり着させられただけだから！

・・・兄ちゃんとは俺が子供のときからの仲だ。

俺と、俺の幼馴染たちをすっげえ可愛がってくれたんだ。

そんな頃、俺たちの前に怪盗が現れたんだ。

そいつは怪盗416面相って名乗ってて・・・。

いや、マジで怪盗みたいな恰好してて

『私を捕まえてみる』

って俺たちに言ってきたんだ。

で、その頃の俺たちは怪盗416面相を捕まえることができなかつた。

実力的な問題はあったんだけど、一番の問題は・・・

俺と幼馴染の1人である藤守直（フジモリ スナオ）が誘拐されたのが一番の理由だ。

俺と藤守は長い間、相沢って奴に誘拐されていた。  
相沢の・・・研究サンプルとして。

・・・。

ま、そんなわけでその時は怪盗416面相を捕まえることできなかった。

だけど、俺が高校生の時にまたそいつが俺たちの前に現れたんだ。  
子供の時は分からなかったけど、実は怪盗416面相の正体は兄  
ちゃんだった。

怪盗416面相 ↓ 416 ↓ シン・イチ・ロウ

・・・安直すぎて、それに恰好が恥ずかしすぎてなんだか見てるこっ  
ちまで恥ずかしくなっちゃったぜ。

で、まあ結局俺たちは協力して怪盗416面相を捕まえることがで  
きた。

できたんだけど・・・。

何故か俺と藤守、そして幼馴染の本城祭（ホンジヨウ マツリ）は  
兄ちゃんに無理やり兄ちゃんと同じような恰好（コスプレ）をさせら  
れることになり・・・。

そして何故か俺にはウサ耳が装着され・・・。

・・・思い出して来たら泣きたくなってきた。

「何あれ、コスプレ？」

そう久遠が言った言葉はダイレクトに俺の心をえぐった。

やべえ、心に刺さる（泣）。

「や、やだなあ4人様方、そんな狼みたいに怖い顔で見られると黒ウサ  
ギは死んじゃいますよ？ええ、ええ、古来より孤独と狼はウサギの天  
敵でございますよ。そんな黒ウサギの脆弱な心臓に免じてここは一

つ穩便に御話を聞いていただけたら嬉しいでございますヨ?」

「断る」

「却下」

「お断りします」

返答早すぎじゃね!?

「あっは、取り付くシマもないですね♪」

そんな黒ウサギに手を伸ばす春日部。

その先には……。

「えい」

「フギヤ!」

頭にあるウサ耳。

「ちよ、ちよっとお待ちを!まさか初対面で遠慮無用に黒ウサギの素敵耳を引き抜きに掛かるとはっ、一体どういう了見ですか!?!」

「好奇心の為せる業」

「自由にも程があります!」

「へえ?このウサ耳って本物なのか?」

「じゃあ私も」

そう言つてウサ耳を引つ張りだす3人。

あのウサ耳本物なのかよ……。

というか、黒ウサギから、この問題児方を止めてくださいって視線が痛い。

「あー、お前ら？そいつから色々聞かなきゃならねえことあるし、そろそろ離してやれば……？」

俺のその言葉に感動したような視線を向けてくる黒ウサギ。

ただ、実は俺もちよつと触ってみかけた……。

「そうだな。おい、さつさと話せよ黒ウサギ？」

「仕方ないわね」

「……もつと触りたかった」

つづく



ギフトゲームについて説明があるようですよ？

「んっん！ようこそ、『箱庭の世界』へ！我々は御四人様にギフトを与えられた者達だけが参加できる『ギフトゲーム』への参加資格をプレゼントさせていただけようかと召喚いたしました！」

「ギフトゲーム？」

「すでにお気づきかもしれませんが、皆さんは普通の人間ではありません」

ん？

「皆さんの持つ特異な力は様々な修羅神仏から、悪魔から、精霊から、星から与えられた恩恵でございます」

・・・ん？

『『ギフトゲーム』はその、恩恵、を用いて競い合う為のゲーム。そしてこの箱庭の世界には強力な力を持つギフト保持者がオモシロオカシク生活できる為に造られたステージなのでございますよ！』

いや、俺には恩恵？ってやつはないんだが・・・。

「まず初歩的な質問からしていい？貴女の言う、我々、とは貴女を含めた誰かなの？」

「YES！異世界に呼び出されたギフト保持者は箱庭で生活するにあたって、数多ある、コミュニティ、に必ず属していただきますよ！」

「嫌だね」

「属していただきます！そして『ギフトゲーム』の勝者はゲームの；主催者《ホスト》；が提示した商品をゲットできるというシンプルな構造になっております」

「；主催者；って誰？」

「様々ですね。暇を持って余した修羅神仏が人を試す為の試練を称して開催されるゲームもあれば、コミュニティの力を誇示する為に独自開催するグループもあります」

「結構俗物ね・・・チップには何を？」

「それも様々ですね。金品、土地、利権、名誉、人間……そしてギフトを賭けあう事も可能です。新たな才能を他人から奪えばより高度なギフトゲームに挑むこともできるでしょう。ただし、ギフトを賭けた戦いに負ければ当然、ご自身の才能を失われるのであしからず」

「ゲームそのものはどうやったら始められるの？」

「コミュニティ同士のゲームを除けば、それぞれの期間内に登録していただけたらOK！商店街でも商店が小規模のゲームを開催しているのでよかったですら参加していつてくださいな」

「・・・つまり『ギフトゲーム』はこの世界の法そのもの、と考えてもいいのかしら？」

「ふふん？中々鋭いですね。しかしそれは八割正解の二割間違いです。『ギフトゲーム』の本質は一方の勝者だけが全てを手にするシステムです。」

「そう。中々野蛮ね」

「ごもつとも。しかし主催者は全て自己責任でゲームを開催しております。つまり奪われるのが嫌な腰抜けは初めてからゲームに参加しなければいいだけの話でございます」

なんかこいつわざと俺たちを挑発してないか？

「話した所で分からないことも多いでしょうから、ここで黒ウサギと一つゲームをしませんか？」

「[[「ゲーム?」]]」

パチン

黒ウサギが指を鳴らした瞬間、その場にはテーブルが現れた。

これは、ギャンブルのときのテーブル？

「先ほど、皆さんはコミュニティに参加する必要があると申しました。皆さんを黒ウサギの所属しているコミュニティに入れて差し上げても構わないのですが、ギフトゲームに勝てないような人材では困るのです」

それから俺たちを煽るように話す黒ウサギ。

そしてその言葉に煽られる逆廻たち。

「・・・随分と楽しい挑発してくれるじゃねえか」

「お、お気に召したようで何よりです」

自分から挑発したくせにどもるなよ・・・。

「ゲームのルールは？」

「この52枚のトランプを使います。この中から絵札を選んでください。ただし、チャンスは1回。一人につき1枚まで」

「方法はどんなことをしてもいいの？」

「ルールに抵触しなければ問題ありません。今回皆さんは箱庭に来たばかりですからチップは免除します。しかし、あえて申しますと皆さんのプライドをかけたゲームと言いまししょうか」

「へえ……」

「ゲームに勝った場合の褒賞は……神仏の眷属であるこの黒ウサギがあなた方の言うことを何でも聞きましよう」

なんでも？

「ほう。何でもか……」

そうやって黒ウサギの方を見る逆廻。

そしてその視線の先は……。

「っ！性的なものは駄目ですよ!?!」

「……冗談だよ」

ぜってえ嘘だな。

ませたガキだぜ。

へんじ