## 注意事項

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁 小説の作者「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作

# 【タイトル】

学園でWARSな青春を送りましょう

### 【作者名】

ラキスタリ

# 【あらすじ】

『戦争』:: 国家 る一種のスポーツのようなものだった??。 この話は、農業校に入ろう もある。現代とは少し違う、少し変わった世界。そこでは、戦争はあ ことを学んでいく物語。 と受験をした学生が、自分のミスで『戦争科』に入ってしまい様々な 作 戦 • 軍事力・武力を使用する外交の一種である。また、学科の一つで 戦闘 もしくはそれに準ずる組織が軍事力・武力を行使し、 を組織的に遂行する行為および状態である。つま こんな青春、 送りたかったです。

#### T 戦 目

ıί 戦争...国家 軍事力・武力を使用する外交の一種である 戦闘 もしくはそれに準ずる組織が軍事力・武力を行使し、 を組織的に遂行する行為および 状態である。

また、学科の一つでもある

ああ、どうしたこんなことになったんだろう...

嘆いた テスト用紙を前に、鈍く光る黒いモノを持った僕は心の中で激しく

カチ、カチ、と静かな試験会場に秒針が刻む音が響く

チラリと、前方にかかっている時計を見る

時刻は9時27分。 受験開始まで、あと三分といったところだ

教科もない 僕はごく普通の中学三年生だ。 これと行った特技もないし、得意な

平々凡々という言葉が一番似合う男だろう

そんな僕はここ『鈴川学園』の農業科入試会場にいる

はずだった

もはや僕の心境を埋め尽くす言葉は一つ

どうしてこうなった

そして、会場も緊張で埋め尽くされる

冷戦状態とはまさにこのことなのだろう。 全員が全員殺る気満々

でにらみ会う

挟まれている僕としてはたまったもんじゃない

うだ 今すぐここから逃げ出したい衝動にかられるが、それも出来なさそ

出入り口にはいかにも強面のお兄さん二人が立っている チラリと、今度は二つある出入り口の方を見る しかもその手には銃.....恐ろしすぎて逃げる気も失せる

は更なる緊張感が流れる そうこうしている内に開始まで残り一分をきってしまった、 会場に

ド?そんなものより平穏をください 本気逃げたい帰りたい。お家に帰してと大声で叫びたい。

続いて、ガキンッ!と誰かが鈍く光る物を弄くる音がする カチャリと、 誰かが鈍く光る物を握りしめる音がする

物 僕は握っている物を見る。 それは今ここにいる全員も握っている

の結晶の一つ 鈍く光る物。 本来は人を殺めるために作られた、 人類の叡知

銃

「それでは、始めてください」

そう、教師が言った時だった

人を殺める人類の叡知は、今

火薬の匂いと共に、弾を撃ち出した

と、同時に。目の前にあった机がひっくり返る

時に励ましの声が聞こえ、 次々と長机はひっくり返り、 それが、開戦の合図だった 時に罵声が飛ぶ 一時的なバリケー ドとして弾を防ぐ

状況が一切飲み込めず、 そんな時、 そんな中、 向こうの方で銃口がこちらに向けられるのが見えた 僕は何をしていたかというと。 只々呆然としていた ただ、 呆然としていた

あ、これはヤバい

そう思った時には、既に引き金は引かれていた

「何をやっているんだ!」

いた そんな声が投げ掛けられたと思った時、 既に僕はバリケードの中に

睨んでいる 目を白黒していると、目の前の一人の女子生徒がスゴい形相で僕を

ろう女子生徒にお礼を言おう 僕が何かしてしまったのだろうか?とりあえず、 助けてくれたであ

ぁ ありがt「 謝罪はいい! 早く撃て! 出来ないのであれば死ね

のかもしれない なんとも口が悪い子である。 男勝りな子とはこの子のことをいう

向こうはこちらを倒す気で来ている いやしかし、今はそんなことを気にしている場合ではない

と化してしまうだろう ぶっちゃけここで倒れた方が早く済むのだが、それだと恐らく浪人

中学浪人なんて、 死んでもゴメンだ。 浪人になったら...

「趣味の一つも出来やしない!」

僕は教師に渡された銃を構え、引き金を引いた

だから、 ガゥ ンッ そこまで反動は無いけどね とその威力相応の反動が僕 の全身を襲う。 ハンドガン

しかし、 名も知らぬ受験生の頭部に直撃、 弾はあらぬ方向へと飛んでいき 受験生はその場に倒れた

ね 名も知らぬ受験生 ..... 忘れてた、 僕って銃はからっきしなんだった。

僕は心の中で、そっと謝罪をした

ろ役立たず!!」 ・銃もまともに撃てないのかお前はツ...! もういい! 下がって

もスゴい 何故怒っているのか、僕には理解の範疇を越えるけど...それにして 何故か怒り狂っている女子生徒が僕を押し退け、 銃を撃つ

てている 何がスゴいかって、命中率だ。 彼女は撃った弾を全て相手の額に当

なのか...とりあえず、 彼女の腕に驚くべきなのか、それとも狙いをつける早さに驚くべき 驚いておこうと思う

持って突っ込んでくる そんな中。 気でも狂ったのか、 一人の男子生徒がナイフーつだけ

男子生徒は倒れない こちら側の何人かで集中的に撃ちまくるが、 当たっても当たっても

ないよ。 言い忘れてたけど。 ただ、気絶はするだろうけど 武装は全て非殺傷で、当たっても死にはし

痛みはある 例え撃っているのがゴム弾であろうと、当たれば気絶するぐらい の

スゴいのか、 それを幾らか食らっているのにも関わらず気絶しない男子生徒は このまま彼が来れば面倒なことになるのだけは分かる ただ狂っているだけなのか、 それはわからない

隠れていることしか出来なかった だからと言って、僕に何が出来るはずもなく。 僕は只バリケー ドに

お疲れさま やがて集中放火を受けた男子生徒は、 奮闘虚しく、 その場に倒れた

「後ろ貰ったぁッ!」

ちらの背後から突っ込んでくる しかし、 厄介事は次々と起こるわけで... 今度は一人の女子生徒がこ

徒と同じ感じだ 銃は既に弾切れになったのか、手にははナイフ一本。 先程の男子生

゙ッ! チッ」

男勝りな子は即座に後ろを向いて、女子生徒に向かって発砲をする しかし女子生徒はそれを近くにあったバリケードに素早く入り込 凌いだと思えばまた突っ込んでくる。 ごり押しにも程があ

男勝り な子もそれに対応して脚を狙おうとするが...

弾切れだカキンッと、虚しい音が響く

「なっ! こんな時に...!」

速かった 彼女は急いでリロー ドしようとするが、それよりも女子生徒の方が

と振りかぶる! 女子生徒はもう片方の手で持っているナイフで僕を切りつけよう

..ってなんで僕!?

「うおおおおお!!」

だ とりあえず、動きを止めて周りの人に倒してもらおうと考えたから その手を降り下ろす前に、 僕は女子生徒に突っ込む

「ツ! チィ!

した銃を僕に向ける 女子生徒はナイフを振りかぶった手を一旦降ろして、懐から取り出

られたなぁ。 どうやら念のためにもう一個持っていたみたいだ。 ハッハッハッ いやぁ、 一本取

笑えないよ

僕に向かって発砲する 距離はもう一メートルもないかもしれないという時に、 女子生徒は

「あつ…ぶなッ?」

ていた(?)本人も驚いているが。 まさに奇跡。 声を大きくして言えるだろう なんと弾を避けれてしまった。 一番驚いてるのは、 撃った本人も、狙われ 避けた本人だ

が、なにはともあれチャンスだ。 今のうちに女子生徒を拘束しない

لح

そんな僕の脳裏に、一つのヴィジョンが走る

「ツ!!」

体が勝手に動く

まず懐に潜り、伸ばしている腕を掴む

次に自分の足を滑らせるように彼女の足に当て、彼女を宙に浮かす

さらに、 隙だらけの腹部に肘内をし、さらに浮かばせる

そして、 彼女の腕を両手で掴んで、 思いっきり投げ飛ばすり

込み、 投げ飛ばされた女子生徒は、向こうの方のバリケー 派手に長机を壊した ドに頭から突っ

は懐かしい何かを感じた ...... 正直何が起こったか全くわからなかった。 ただ、 今の動きから

ような気もするなぁ... それにしても、あの女の子大丈夫かなぁ...ちょっとやり過ぎた

「...お前...

う どうやら無事だったらしい。 震えたような声で、 男勝りの子は呟く けど、 - 応大丈夫かどうか聞いておこ

「 あ。 大丈夫? いやぁ、 さっきのは危なかった

スゴい形相で と言おうとした時、 彼女は僕の額に銃を突きつけた。 それも、

その銃はしまってほしい 僕がなにかしたのだろうか、 とりあえず体の震えが止まらないから

「......下がってろと言ったはずだ...! 線に出るな!」 銃もまともに撃てない奴が前

「なっ!? 6! あれは仕方ないでしょ! 向こうが突っ込んできたんだか

出来ない能無しのようだな」 黙れ。 避けることは出来たはずだが、 どうやら貴様はそんなことも

がない!! んだって我慢してたけど、今回は許せない! カッチーン! 頭にきた! 今までは女の子だって、そういう子な 我慢なんて出来るわけ

「な、なんだと!」

もう喋るな能無し。 貴様などと言葉の一つも交わしたくない!」

こ、こいつ…!

戦闘なんてほっといて、 僕と彼女は、 壮絶なにらみ合いを始めた

キーンコーンカーンコーン...

れはきっと、 こんな状況を体験したことなどないけど、そんな僕でも分かる。 とその時。 終戦の合図だ 取り付けてあるスピーカーからチャイムが鳴り響く こ

驚いて出入り口を見ると、 バアンッ!と、 扉が勢いよく開く音がする 一人の男性が立っていた

よう! やぁ初めましての子は初めまして、 そして立って聞いてる諸君、 おめでとう! そうではない子はごきげん 君たちは合格

いうちに、僕は戦争科入試試験に合格してしまったのだった こうして、対して何もしていないはずなのに何がなんだかわからな

これが、僕の災厄の始まりである

#### 2 戦 目

の終わりを告げる 青い空、白い雲、 そして頬を撫でる暖かい風が、 僕に春の訪れと冬

てくれる 学園中の桜はいっぱいに咲き誇り、僕たちに淡い桃色の幻想を見せ

きたりした 時折、風に揺られた花びらが、 僕のいる体育館に、 ひらりと落ちて

いかと錯覚させるほどに麗らかで暖かい さらに、窓から射す日光が、僕たちに催眠術をかけているんじゃな

今日は最高の快晴だ

だ。 始終、どんよりしている しかし、そんな最高の天気とは対象に、 僕の心境は暗い曇天の夜

科所属第22期生だ。 今日、 4月某日。 僕は入学し、 、 : 八ア 高校生になった僕は鈴川学園戦争学

姿勢を崩すわけにはいかない 思わず脱力して肩を落としガックリとしたいが、このきっちりした 僕はテンションただ下がりの状態で椅子に腰かけていた

う場所は入試試験でスゴい結果を出した子が座るはずなのだが...な んで僕ここにいるんだろう? なぜなら僕は最前線の椅子に座っているからだ。 普通ならこうい

正直なんでかは分からない。考えても仕方ない気もするなぁ

「八ア…ん?」

ここで、 しかし、 自分と同じ制服の男女が前をただ見ているだけで、僕を見 ふと気のせいか視線を感じた。 僕は気になって見回る

(さっきの視線はなんだったんだろう.....)

話を聞くことにする そう思っても、 前を向かないと怒られてしまうので僕は前を向いて

立派な赤い絨毯が引かれた舞台には、 教頭と思われる男が立ってい

「それでは、学科長からのお話です」と言って裏側の方へ歩いてい 男性が台の前で立ち止まる それと同時に、手を後ろで組みつつ一歩一歩堂々と歩いてくる成人

丁度、学科長が挨拶をするところだったようだ

「やぁ諸君! 科の一つ、戦争科の最高責任者!学科長だッ! とうツ!!」 おはよう!! 私がツ! この私がッ! まずは入学、 この学園の学 おめで

とは真逆だ... 初対面の時から思ってたけど、テンションが高い人だなぁ...今の僕

「さて、 君、 どはしない! 守ってもらおう をしそして! 自由に生活を送るといい! 私からの話だが... これといって固い話はではないッッッ 自由に楽しむといいッ!私は、 しかし!! 学園に所属している限り! 自由に学び、自由に戦い、 諸君らの自由を疎外な ルールは 自由に恋 !!! 諸

教頭君に任せるとしよう。 だが、そこら辺を説明するのは些か面倒だ。 諸君! ようこそ鈴川学園へッ!!」 こういうことは

気に捲し立てると、 .. なんていうか、 スゴい先生だったなぁ.. 学科長は舞台を降りていった

覚えるのは少し面倒だけど、 そう思っているうちに、 スゴくテンションが高かったし... 意外と適当そうだったし... 教頭先生が校則について話している 大人しく耳を傾けることにした

「仮クラス分け、か…」

れよう 性試験』というある意味クラス分けに近い試験を行うからだ その適性試験が始まるまで仮のクラスで過ごし、学校の雰囲気に慣 なぜ、クラス分けが仮なのかと言うと、それはさらに数週間後に『 入学式が終わり、 僕は桜が舞い散る校庭で小さく呟いた 適

まぁ、僕の勝手な推測だけどもねというのが目的だと、僕は践んでいる

「さて、僕は何組かな?」

ろか、 生徒がガヤガヤと騒がしくしている中心に、 しかし、生徒が多すぎてクラス表を見ることができない。 入る気すら湧かない 僕は足を進めた それどこ

そこまで勇者じゃないんだよ、僕は

とHRに間に合わない でも、 学校内で迷子にならないとも限らないしね 入らなければクラスが分からないし。 あんまりもたついてる

「よっと..... ごめんね..... .. ちょっと行かせてね... はいはい、

通るよー...」 僕は人の塊を割きながら進む。 流石に人が多くて中々進まないけ

ど :

「っと、やっと抜けれた...」

たっ た数メー トル進むだけなのにこんなに疲れたのは初めてだよ

:

さて、僕は何組かな

僕は自分のクラスを知るために、 クラス表を見上げた

あった Aクラス...違う。 Bクラス.. も違う。 ℃クラス..... ああ、 あった

いてあった デカデカと一年三組と書かれたクラス表には、 確かに僕の名前が書

ヾ、 しつにことのここである 名前に誤字もなにもない、何も問題はない

が、一つ気になることがある

「...... 成績優秀者?」

う 何故、 僕の名前 の欄の隣に「成績優秀者!」 と書かれているのだろ

確か僕は 入学試験の時は逃げ回っていただけだのはずなんだけど

:

師に聞けばい ...激しく気になるけど、そこはまぁ、 いかな 書いた本人であろう担任の教

の教室へ向かった 僕はいたる処に貼られている校舎の見取り図を一枚拝借して、三組 さて、自分のクラスも確認したことだし。 三組教室に向かおうかな

理由は実に簡単、 本当に僕が入りたかっ 実のところを言うと、 僕自信農業が好きだからだ 僕は戦争科になんて入りたくなかった たのは農業科だ

# これは僕の祖父が農業をしている影響もあったからだと思う

僕の祖父は自然をよく分かっている人だった

空気や土の感じで、その日の何時に雨が降るかが分かるという天気

予報士も真っ青な特技を持っていた

なぁ 僕は、 そんな祖父に憧れた。 今思えば、 昔の僕は存外爺臭かった

とにかく、 僕は祖父に憧れて七歳頃から祖父の手伝いをしていた

そんな僕は昔から心に決めていた事がある

農業校か農業科に入って、祖父のようになると

そう、心に決めていたはずなのに...

とになるなんて... 何の因果か知らないけど全く正反対と言っていい戦争科に入るこ

悔やんでも、悔やみきれない...

.. 死んだお爺ちゃんに、 申し訳つかないなぁ...」

なんてことを、ポツリと呟いてみる

しかし、 その時の僕は俯いて歩いていたので、 前を一切見ていな

かった

そんなことをすれば、当然

ドンッ

· わわっ!! 」

「っとと?!」

誰かとぶつかってしまう

僕は後ろによろける程度ですんだが、ぶつかった相手は音から察す

や、やってしまった...るにこけてしまったらしい

「あたた.....全く、 前見て歩いてほしいんだけど?」

「す、すいません...」

のモノで分かった まず、 僕は声をかけられて、 性別は女性であることが、 初めてその人を視認した 顔を見る前にありあまる女性特有

肌は普通の女子に比べ白すぎるくらいだ 顔立ちは、 続いて、 頭にはボンボン付きのピンクのニット帽を被っている 正直に言おう。 美人である。 テレビに出てきそうだ

そこで、彼女の背丈に気づく彼女はよっと。と声をあげ立ち上がる

高校生...にしては小さい気がする。 中学生っていうのがしっ くり

彼女はこちらを足元から頭の天辺まで、 ジロジロと見てくる

って、君一年か...」

って、 ジロジロ見てたのは学年を把握するためだったのか...

「あ、はい。 事をしてまして...」 これから仮クラス先に向かおうとしてたんですけど、考え

それを聞いた彼女はふぅんとよくあるありふれた返事を返した こんな学科だけど、 案外普通の人は結構いるのかもしれない

ょ。 次からは気を付けてな。 じゃあ」

す、 すいませんでした...」

して先輩だったりして... そういえばあの人、僕とは制服の装飾の色が違ったけど... 彼女は手を上げヒラヒラと手のひらを翻した

...... まさかね

それより、急がないとね

早く行かないと遅刻するかもしれないし

あれ? 地図がない...」

とかCクラスに到着。 道に迷ったり、間違えて違う階に行くなんてこともあったけどなん 教室に入ってまず最初に目に入ったのは『適当

に座れ!』と雑に黒板に書かれた文字

さな 確かに最初はそれが無難だろうけど、 雑すぎる気もする.....

余程肝の座った先生なのだろう

くさんだ さすが戦争科、どんな小さなことにでも驚いてしまう要素が盛りだ

いても他の人の邪魔になるだけ

もう少しどんなものかを見回りたかったけど、入り口に突っ立って

た かったのかどこもかしこも埋まっていて所々しか空いてはいなかっ 僕はさっさと適当な席に座ろうと思い教室を見渡す。

かな 仕方ない... フレンドリー な方ではないけど、 少し挨拶をして座ろう

僕は適当に目をつけた席に向かい、 鞄を置いて座った

だしね 窓側の席が空いていて助かった... 中心の席なんてまっぴらごめん

れない の周りには誰も座っていないということだが...まぁ、文句は行ってら しかし、隣の席には既に誰かが座っている。 ただ、気になるのは、そ

う さて、ここは挨拶をしてこれからの学校生活を少しでも明るくしよ

「えぇっと、隣の席だね。これからよろしく」

「ん? ああ、そうだな...これからよろ

あ

「ああアー!!」」

こいつ! 試験日の時にボロクソに言ってきやがった女!

「何故貴様がここにいる!?」

それは僕の台詞だ!」

あの時の恨みは、忘れたわけじゃない!

今ここで罵倒したおしてやる!!

と、意気込んだが

りに一言謝罪をし、 周りの非難の視線をもろに浴びていることに気づいた僕と女は、 とりあえず座ることにした 周

`.....それで? なんでお前がいるのさ?」

「...私は貴様のような無能な奴等の顔を見ないためにいち早く教室に 来て座っただけだ」

隣になんて座りたくないよね ああ、 だからこいつの周りは誰も座ってなかったのか。 こんな奴の

座ってしまった僕は運がない、ということか

「...貴様こそ、何故ここにいる?」

「…適当に座ったらお前の隣だったんだよ。 があるよ 全く、 運がないにもほど

「ふんつ、 いな 確認しなかった自分の無能さを他人のせいにしないでほし

......

静かな睨み合い。 の最悪な睨み合い 互い の眼光を極限までに光らせ、相手を睨み殺す

もいいことだった 周りの人達が震えているように見えたが、 今の僕達には至極どうで

今は、 こいつをどうしてやろうかと考えているのだから...

ずより おー、 元気でいいね。 青春してるかい?」

∃ !? Ľ

教師がいた バッと、同時に振り向く。 そこには先程までいなかったはずの女性

だ。少し抑えてくれるといいね」ホームルーム

「... すいません」

「…申し訳ありません」

「うんうん。 それでいいね。 それじゃあHR始めるよ」

荷物らしい荷物も持たず、仁王立ちで腕を組む せめて出席簿は持ってくるべきだと思うんだけどね そう言って、 女性教師は教壇の前に立った

「おはよう! 君たちの好きにするといい。 月という短い時間だが、よろしく頼む! でも好きに呼んでくれ! 今日から私がここの担任を務めさせてもらう! 何か質問はあるか?」 金○先生でもヤ○クミでもドラ○ン桜 さて、呼び名に関してだが、

「せんせーい、 著作権というものをご存じですか?」

「そんなものスクラップにしろ。 他には何かないか?」

スクラップにしちゃいかんでしょ。 ある程度は守りましょうよ先

「せんせーい、規制にかかりますよ?」

「伏せ字していれば問題ない。次」

# 伏せ字でもバレバレだよ

「せんせーい、なんでジャージなんですか?」

「着やすいからだ。スーツでなくて悪かったな」

チッ

「先生!スリーsぐぼぅッ?」

「質問はもうないようだな。では今日はこれで解散だ。 れよー」 気を付けて帰

まして、先生は去っていった ある意味伝説の勇者のような行為をした男子にボディブロー をか

学科長とか、学科長とか、学科長とか... なんていうか、ここの教師はスゴい人しかいないなぁ...

それは とりあえず、 今ここで分かったことが一つだけある

「いいか、 ここから先には絶対に近づくな。 いいな?

「それは僕の台詞だこの漢女!」

僕の最悪の学生生活が始まったということだ...