

渚カヲルに憑依？ 転生？

\*時雨\*

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

神様に渚カヲルに憑依？転生？させられた腐女子なOL、通称【鈴木さん】はさまざまな世界にいき、勘違い？されながらも生きていく!!これは、そんなハツチャカメツチャかな物語である。

初投稿になる作品です!!文才はありませんが、ないながらも書かせていただきますのでどうぞよろしく願います!あと、批判のコメントはあまりしてほしくないと思ってます。

誤字、脱字があれば、私に報告してください(コメントで)

あと亀更新だと思えます!それでもいいというかただけ読んでいってください!

ただいまアンケートをおこなっております。詳しくは活動報告へ

# 目次

第1話	プロローグ	1
第2話	転生	6
第3話	火の海	15
第4話	始まり	20
第5話	拠点	26
第6話	新たな真実	31
第7話	挨拶	36
第8話	優雅たれ	41
第9話	赤き人形	47
第10話	退魔師の仕事	54

## 第1話 プロローグ

「鈴木さくらん、この書類って…」

「はい、すぐそっちに向かいます！」

「鈴木さん、ここってどうやったら…」

「そこはね、こうするの」

「おい鈴木さん、お前も早く独身卒業しろよ」

「余計なお世話です！」

ふうん、ようやくひと段落ついた。

あ、この小説を読まれている皆様始めまして！

私は鈴木と言います。みんなから「鈴木さん」と呼ばれています。別にたいしたあだ名ではないですけどね！

さっきの会話は私の職場先での会話です。いつもあんな感じで疲れることもあるけど、とつても楽しいくて、明るい場所です！（まあ最後のところは気にしないでください）え、今なにしているかって？それはですね…

「……はあ、しんど」

時計の針はもう深夜2時を指していた。

そう、ただいま残業DESU☆

今社内にいるのは私と数人くらいしかいません。

「ああ、あのクソ部長、なんでこんな書類押し付けるんだよ！てめえの仕事はてめえでしやがれってんだ…」

「鈴木さん口調く、あと誰かに聞かれてるかもよ」

「別にいいじゃない、愚痴ひとつ言っただけ」

このだるそうな声を出しているのは、同期の森山だ。

いつもこんな感じで、なんだかこの口調からだ、某バスケット漫画のお菓子大好きな紫のトトロを思い浮かべそうだ。

（声も若干似てるし）

あ、私の口調は気にしないで。こっちが素だから。

「というか、あんたも残業だったのね」

「そうに決まってるじゃん、じやなきやここにいないしいく

馬鹿なの？アホなの？死ぬの？」

ぐさっ、グサツ

「今私のライフポイントは0ですく…」

「ほんと、相変わらず変なところでメンタル弱いよね」

「別にいいもん、私にはMyエンジェルがいるもの」

そう言つて、ポケットからスマホを取り出し…

「はあく／＼／カヲシン、マジlove」

カヲシンの画像をだらしない顔で見ている。

「ウゲ、よくそんな見れるねえ」

「これは私にとつての癒しなんだから、あとさつき言った

こと全国の腐女子に謝りなさい!!」

「はいはい、どうもスンませんした」

「ちっ、心に籠ってないはねえ…まあ言いわ、十分癒され

たし、残りもパツパと片付けるか！」

そう言つて、私は目の前にあるパソコンを睨みつけながら

作業へと取り掛かった。

---

「やっど、終わった」

もう時間は4時になっていた。

「お疲れ」

声がる方向へ体を向けると、そこには森山がいた。

「あれ、あんた帰ったんじゃないの？」

「あんたがちやんとやってるか見にきたただけだよそれ」

まだ外が暗いから、女性一人帰らせるのもあれでしょお？」

え、なんか今日こいつ妙に優しくね？

「キモチ悪!!やだ、なにかの前触れ…?」

「ひどっ、人がせつかく親切にしてあげたのに」

「別にそんなことしなくていいのに…」

本当にこいつは…いつもは容赦ないことを言ってきて、  
こういうところで優しくなるんだから…

そういうのは私なんかじゃなくて、他のもつとかわいい子に  
してあげればいいのに。

「まあでも、ありがとうと言ってやらんこともない」

「ええ、何それ」

「う、うるさい！ほら先いつてるぞ」

「あ、待ってよ」

私はこのときまだ知らなかった。この後私が■■■さ■■るなんて…  
この日常が壊されるなんて。

---

結局二人で帰ることになってしまった。

それにあいつに家がバレルといろいろと面倒だから、少し遠回り  
した。

「もうここまででいいから」

「へえ、鈴木ってここらへんに住んでるんだあ」

「まあね（嘘だけど）」

「ふくん、じゃ、今度遊びに行こうかなあ」

やめてーこないでー、ほら、だからこんな展開になると思ったよ。  
やっぱしこいつに家教えなくてよかったあ。

「来たら絶対殺す……」

「こわっ！」

オーバーなりアクションをとる森山。ちつ、めっさウゼエ。  
こいつ絶対わざとだ。

「とりあえずもう帰るから、あんたも早く帰りなさい」

「はいはい、んじゃまたね」

そう言って、森山は駅のほうまで歩いていった。

ふう、あいつといると精神的に疲れるわ。でもまた明日  
あいつと会うんだよな…





## 第2話 転生

揺れる、霞む、どこか自分という存在が朧気に感じる。

——ここはいつたいどこなのだろう——

そう思い、眼を開けるとそこはどこまでも続く“闇”であった。だが恐怖は感じなかった。それは自分でも分からない、だが不思議と何故か懐かしさを覚える。

そこで、私は一度考えることが止まった。

——私は何故懐かしいと思ったんだ？——

こんな場所は私の覚えてるかぎり、行ったこともないしまし  
てや見たこともない。でもとても懐かしく感じる自分がいる。

何故私がかここを懐かしく感じるかを原因を考えてるときだった。

《お、ようやくお目覚めか？》

どこか聞き覚えのある声があった。私はその声の主をキョロキョロ  
と闇が続く世界を見渡してみたが、誰もいない。

《あ、そういうえば君は“今”は見えないのか》

その声がそう言ったあと、突然私の目の前に眩しい光がこの闇を  
照らすかのように現れた。

私はその光があまりの眩しさに眼を瞑った。

そして、光が収まり眼を開けるとそこには、どこか浮世離れた  
美しさを持つ男性がそこに居た。

そして男性は口を開き、こう言った。

◆◆◆

「ハロー☆みんなのアイドル、神様だよー！」

「何さ、そんな黙っちゃって。あ、もしかして僕のこの美しい  
顔にでも見惚れたのかい？」

「おーい、聞こえてるのかい」

「おつかしいなあ、確かに聞こえてる筈なのに…おーい、聞こえてるなら返事して」

「あれ、これって無視されてるパターン？いやいやいや、神である僕を無視する筈ないって、よしもう一回！ねえ、君聞こえてるんでしょ、返事くらいしてよねー！」

「ねえってば…」

「反応くらいしてよ…」

「(・ω・)(シヨボーン…」

「…………シリアス返せ」

◇◇◇◇

傍から見たら、とても異様な光景であろう。何故なら(自称)神と名乗る者が正座させられているのだから。

「さっきまでシリアスだったのに何ギヤグ展開に持ってるんだ、ああ？？」

「シリアスすぎるのもどうかناと思って…」

「それであんなことを？」

「ほら、よく二次創作とかであるじゃない、シリアスからギヤグ展開するの。一回やってみたかったんだ…」

「死ね」

「ヒドっ！別にそこまで言わなかったっていいじゃんか、うわーん!!」  
そう言うと、(自称)神が泣き、いや、泣きまねを شدした。

「あれれー、バレてる感じ？」

—コイツ、本気で殺しちやっついていいかな（言）—  
「て、テヘペろ☆」

「ごめんなさいごめんなさいごめんなさい、だからその拳を下ろしてください!!」

—YADA☆—

「ぎゃああああああ、せめて、顔、顔だけは、っとうぎや

ああああああああ!!」

ドカツ、ボキツ、ボコつ、バキツ!

◇◇◇◇◇

—で、あんたが私の魂を回収したと—

あの後、いろいろあったが何とか話せる状態になり、どういう経路で私という“存在”がこの真つ暗闇な世界にいるのかとか

tc:

どうやら私は死ぬ間に死にたくないという願望が強すぎて、この神に死にたくないというメッセージが届いてしまったそうなの

けど私は“現実世界”で死んでしまい、肉体と魂が分裂してしまっ

た。  
そして本来なら輪廻の輪の中へと入り、魂の記憶を消されて私の肉

体は消滅して転生するらしい。

そこでコイツはそうさせられる前に私の魂と肉体を回収して今にいたる。

「そうそう、ホント大変だったんだから」

—ふーん——

「何その反応…あのねえこの行為は本来やってはいけないんだよ」

—は？じゃあアンタ規則をやぶったってこと？—

「僕は上級の神だから許されたことであって、下級の神がやってしま

え

ばそれなりの処罰されるからね」

「へえ、あんたが上級の神ねえー」

「ふふ、驚いた？」

「いや全然ー」

ズコツ

「ま、まあとにかく君には“また”転生してもらおうから」

「――また”？それって一体どういうこと……」

「はいはい、それじゃあ君の転生先を教えるね」

彼は私が聞く前に次への話しに進めた。コイツ、何か隠したがっている

ように見える。まるで私に知られことを恐れているかのように。

つてそれよりも……

――ていうか、結局は転生するのかよ!!――

私を助けた意味なくね？

「ん？まあぶっちゃけ言うとなんただけど、君には転生特典がつくんだよ」

――それってよく二次創作とかでありがちな記憶を消されないとか、

容姿

とか能力を決めて貰えるとか？――

「簡単にいえばそうだけど、条件があるんだよね」

――条件？――

「まずはこちらが容姿とか能力を決めるんだ」

――はあ!?!何それ、全然特典だとは思えないけど――

「こればかりは仕方ないよ、前に君と似た境遇の子がいてさ、そういう転生特典で要望を聞いて叶えさせて転生させたんだけどその

子、

【世界】の秩序を変えてしまつてね、幾千、幾万の【世界】を滅ぼしてしまつたからね……」

どんな特典貰つたんだよ！世界の秩序を変えるとか

あまりにも壮大な話には私は無意識に唾をゴクリと飲んでいた。

――それで、その人はどうなつたんだ――

「僕達神によつて消去されたよ、ま、当然のことだね。だから僕達は二度々こういうことが起きないようにさっきの条件を作ったんだ」

—はあ…—

「さてと、こんな話はどうでもいいから容姿と能力を決めなきゃね」

—どうでもいいって…—

けれどこの神は容姿と能力決めに集中しているのか聞こえてないようだ。

「そうだねえ、彼女の肉体から媒介するから…容姿はこれであと転生先も

あれだからこれをこうして、あれもこうして、うん！これでいいかな」

決まったのだろうか？

「ああ、あとは僕からのサービスでつと…こんなもんでいいかな！」

何故かとしてつもない不安を感じる。まさか人外になってないよね、なつて

たらのものすつごく嫌なんだけど。

—大丈夫だよね？本当に大丈夫？—

「大丈夫だってば！」

ホントかなあ

ま、まあとりあえず大丈夫って言うてるんだから大丈夫なはず…多分。

—それで、私の転生先はどこなの？—

「ああ、それはね型月作品さ！」

え、コイツ今なんて言った？

—プ、プリーズ、ワンモア—

「型月作品、正確に言えばFate／だけど、それが何か？」

やべえ、私転生する前から死ぬことが決定されてるうううううう!!!  
人生詰んでるところじゃない、オワタ☆

—死ぬ死ぬ、絶対死ぬ—

「大丈夫だよ、君にはそこで生き残れるようしといたんだから」

そういう問題じゃない気がするんだが…

—あの、もつと平和な世界がいいんですけど—

「却下」

—何故に!?!—

「これは既に決まったことだし、僕にはどうしようもできない」

—はあ!?!あんた神様なんだからなんとか出来ないの?—

「これだから人は…あのね、神が何でもできるって思ってるの? 神にも

出来ないこともあるんだ、お分かり?」

—……………はあ、分かったよ—

この神でも変えられないというのなら仕方ない。

—ねえ、もし私が死んだら骨一本くらいは拾っておいて—

「さつきまでの元気さはどうしたの」

—だって型月だよ? しかもFate／とか、神は私に死ねと—

「いや別にそういう訳じゃ…」

ホント、先のことを考えるところいろとね、あれだよ、うん。

—ホントあれだからさ、もうどうにでもなれってんだ!!—

「うおっ、急にテンション上がったなあ」

—ここでグズグズしていても仕方ないし、もう早く転生させろ—

「どうやらやっと決心が出来たみたいだし…それじゃあ転生先に送るね」

コイツはそう言うのと、何もない空間に手をかざした。すると、大きな扉

が突然現れた。

「この扉をくぐればFate／の【世界】だ」

はあ、いよいよ転生するのかあ。こんなことが実際に起きるなんてまだ

自分が夢を見てるんじゃないのかと思ってしまう。

でもこれは夢なんかじゃない。だって私が死ぬときの痛みを鮮明に覚え

てるし、ここに来たときは密かに自分の頬をつねったが、ちゃんと

痛み

を感じた。だから夢じゃない…ハズ。まあこれが夢だったらどんなにだけ壮大

な夢をみてるんだよって話だけどさ。

そんなくだらないことを考えながらも、扉を開こうとした。

だがふと、まだコイツに聞いてないことがあつたことを思い出した。

—まだアンタに聞いてないことがあつた—

「なんだい」

—アンタの名前は？—

そう言うのと、コイツは驚いたふうに眼を見開いてた。

そして、何故かほんの少し悲しそうな顔をしてこう言った。

「僕の名前はロキだよ、*鈴木さん*」

ロキか…コイツにしてはかっこいい名前だと思う。

—じゃあね、ロキ…—と言ってもアンタとはまた会いそうだけどね

「……………」

私はそう言つて、扉を開いた。

そのとき私は気づいてなかった。ロキが私を悲しそうに見つめていたことを……

◆◆◆

「ふう、やつといったか…」

彼は彼女がいなくなったこの真つ暗闇な世界で、つぶやいた。

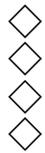
「やっぱり君は覚えてないんだね……」

彼はそう言うのと、悲しそうに顔を歪めていた。

「今度こそ君を—」

何度繰り返すことになっても、必ず彼女…否、*彼*を救ってみせる。

「待っていてね……カヲル」



火の海の中、私は…『僕』はそこにいた。

いつからここにいたのか、そして僕はどうしてここにいるのか自分でも

分からなかった。

「あ、あつ…いい!!」

「だれ、かあつ」

「た、すけ…」

「いやああああ!!」

人々の悶え苦しむ声が聞こえる。ああ、そうかここは—  
そんなことを考えているときだった。

僕が思考に耽っている間に、『泥』が近づいていた。その『泥』は呪  
い

の塊であり、幾多の人々を殺し、人から忌み嫌われているもの。

【世界】から正義を存在させる為に押し付けられた反英霊であるもの

この世の全ての悪

その『泥』に触れる…いや、飲み込まれてしまえば生きとし生きる  
ものは

たちまち死んでしまう。

僕はその迫ってくる『泥』を見つめていた。逃げもせず、ただじつ  
と見つめた。

傍から見たら、まるで『泥』に飲み込まれるのを待っているかのよ  
うに見える

のだろうか。

『君は、悲しい歌を歌うんだね』

彼はそう言うと、その『泥』に背を向けて歩いていった。『泥』は彼  
を追い

けるように近づこうとするが、まるで壁にでも遮られているかのよ

うに彼に

近づくことが出来ない。

『待っていてね、士郎くん』

『今度こそ君を絶対に――』

幸せにしてみるよ』

彼は、“渚カヲル”は歩みを止めない、止められない。

■ ■ 士郎を絶対に幸せにするまでには歩みを止めてなんかいられない。

何故ならそれが彼にとって ■ ■ であるからだ。

果たして、彼の運命はどうなるのか。渚カヲルの進む道は茨の道か、それとも――

これはそんな彼の物語、どうか彼の結末を見とどけてほしい。

### 第3話 火の海

みんなあの変な“泥”に飲み込まれてしまった。家族や友達、見知った人や建物もですら

全部、ぜんぶ飲み込んだ。

その光景<sup>シーン</sup>を見ていたおれは恐くて、怖くて堪らなかつた。

あの“泥”はまるでおれの大切なものを壊そうとするように見え  
た。

だからおれは逃げた。助けてという声すらも無視して、この熱くて  
苦しい世界から抜け出そう

とした。耳を塞ぎ苦しい、助けてという声を聞かないようにして  
走って、はしって、ハシツテ

あの光景<sup>シーン</sup>を思い出さないようにして、逃げた。

でもこの火の海のなか、うまく呼吸できなくて体力の限界もありと  
うとうおれはその場に倒れ

てしまった。倒れたおれはこう思ってしまった。“泥”に飲み込  
まれるのか、それもいいかもし

れない、と。この火の海のなか長くいたせいとおれの思考は狂った  
のだろうか、そんなことを

ずっと考えていた。だが一瞬思ってしまった。

—助けて—

そう思った瞬間、先ほどまであんなことを考えていたくせにまるで  
スイッチが入ったかのよ

うにまだ生きていたい、嫌だ、死にたくない、あれに飲み込まれた  
くないと死を拒絶した。

そして真つ黒な空に手を伸ばし枯れた声でこう言った。

「だれ、か……たすけ、て……！」

そして最後の力を振りしぼり、手を精一杯伸ばした。

そのときだった

『見つけた、士郎くん』

誰かがそう言っておれの手を掴んだ。そちらに視線を向けるとまるで昔に読んだ絵本に出てきた

「て、んし…さま…？」

とてもきれいな男の子がおれの手を握っていた。そしてその人はおれが言った呟きが聞こえ

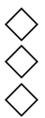
たのだろうか、これおまたきれいに微笑んでいた。

『ふふ、君はおもしろいことを言うんだね…』

そう言いながらおれを立ち上げらせこう言った。

『さあ士郎くん、ここから逃げようか』

そう言っておれの手を握ったまま歩きだした。



僕はあの子を探していた。とておも愛おしく、大切なあの子を。もうすぐ僕はこの「覚えている」

記憶のことをまた忘れて、「私」に戻ってしまうであろうから早く見つけなくては。

あの衛宮切嗣正義の味方よりも前に…

からっぽの状態のあの子、士郎くんが今あの人に出ってしまったらああの結末になってしまう。

それはなんとしてでも阻止しないと。あの結末になってしまえば士郎くんは自分が幸せになる

ことが許せなくて他人のために生きていくことで、自分は幸せだと勘違いしてしまう。

それでは駄目だ、だから早く士郎くんを見つけないと。

そうこう考えているうちに手を伸ばしている士郎くんを見つけた。

ああ、士郎くん無事で良かった。

無事でいてくれたことに安堵し、また出会えたことに少しだけ泣きそうになってしまった。

士郎くんの手を握りこれで何度目になるだろう、セリフを言った。

『見つけた、士郎くん』

◇◇◇

その人はおれの手を握って、どこかに向かっていった。

さつきまであんなに苦しくて、息も出来なかったのに何故かこの人と一緒にいると、不思議と

苦しくなくて、息もうまくできるようになった。

でもあの声はずっと聞こえる、助けてという声、苦しいという声、どうしてこんなめにあわな

くてはならないとこの悲劇を怨む声。それを聞いていて心が壊れそうなくらい痛い。

痛くて涙が次々と零れ落ちる。その様子を見ていたのであろう、その人はおれに近づきそつと

涙をぬぐった。

『泣かないで、辛ければ耳を塞いでもいいから』

そうやってその人は優しく、まるで壊れ物を扱うように頭を撫でた。

それからというものの、その人が言ったように耳を塞ぎ声を聞かないようにしていた。

そうしてしばらく歩いたらあの火や声、そして“泥”がないところにいるのまにかいた。

雨も降り始め、この地を浄化するかのよう静かに降っている。

おれ達は雨が降るなかもずっと歩いていた。するとその人は何を思ったのか、突然こちらに

振り向きおれの目に手をかざした。そして何かを呟くと急に恐ろしい程の眠気が襲う。

『ごめんね、士郎くん』

意識を失うながらも、最後にその人は何故か泣きそうな顔をしてこ  
う言った。

どうしてそんな顔をするのかを聞きたかったが、抗えず、おれは意  
識を手放した。

◇◇◇

僕は倒れた士郎くんを支えた。

『ごめん、ごめんね…士郎くん』

何度も意味のない謝罪を繰り返す。

もう僕には時間がなかった、記憶が徐々に失い始めてしまってい  
る。本当はあともう少しで

ここに衛宮切嗣正義の味方が来るはずだからそれまで君の安全確保をしよう  
と思っただけだったよ

りも早く記憶が失い始めた。記憶が失えばまたあの頃の馬鹿な  
私”になり、この状況を受け

止めれないだろう。だからこの方法しかなかった。

士郎くん本当にごめんね、君をこのまま置いてく形になってしま  
うのが心苦しくてしかたがない。

こんな方法しかとれない自分が殺したいほど憎くて堪らなくなる。

ああ、士郎くん、どうか君は…君だけは…

『幸せになっておくれ…』

そう言って、彼の額にキスをしてその場を去った。

そんな彼をひとつの影が見ていたことを知らずに……

◇◇◇

「よもやあのような者がいるとはな……クククツ」

すべての原点を持つ王は彼を見ていたのであった。その顔は新しい玩具を手に入れたかのように

口元がひどく歪んでいる。

「あの道化がどのようになるのか楽しみだな」

渚カヲルという人物が彼の王 “ギルガメツシュ” に目をつけられた瞬間であった。

とりあえず渚カヲルにむける言葉と言ったらご愁傷様としかいえないだろう。

## 第4話 始まり

生は、死の始まり。

死は、現実の続き

そして再生は、夢の終わり。

私／僕のこと、好き？

微笑は、偽り。

真実は、痛み。

解け合う心が、私／僕を壊す。

—これが、君が望んだ『世界』なんだね

破滅の。誰も救われない『世界』—



「ん……ここは……？」

眼を覚ますと、自分の部屋ではなくまったく見覚えのない真っ白な天井。

「僕はいつたい……（僕はいつたい）」

とりあえず状況を確認する為に周りを見渡す。

辺りを見渡すと、点滴、ベッド、包帯でグルグル巻きにされてる人達。あきらかにおかしな風景。

ここは病院？

私はいつたい何故こんな所にいるのだろう。まさか、あの出来事は夢？

夢だとしたら私は助かったのだろうか。

そんな思考にふけていたときだった。

「夢なんかじゃないよ」

「え？」

声のしたほうを向くとそこには見知らぬ子供がいた。

「誰…（こんなシヨタ知り合いにいたっけ）」

「あれ、もう忘れちゃったの、僕だよ僕、ロキだよ」

「へ…？」

思考が完全停止した。

「あ、これには訳があつて今は子供の姿なんだあ」

いやいやまてまて、あの残念系なイケメンはこんな可愛いシヨタになる筈がない。うん、きつとこれは夢だ。絶対夢だ。こんなこと現実的に考えてある訳がない。いやーほんとないわー、マジで。

これを夢と判断した私は、また寝ようとする。

「ちよ、ちよつとなに寝ようとしてるの!!」

夢だ夢だ、誰か夢と言つておくれ！

「なに現実逃避してるのさ…僕がいる時点でこれは夢じゃないに決まってるだろ」

「いや、もしかしたら君は僕が見ている幻覚かもしれないじゃないか…（私の妄想の副産物かもしれないかも）それにここが病院ならなおさらじゃないか」

「むー…確かに言われてみればそうだけど…じゃあどうしたら夢じゃないって教えたらいんだ」

むー、とか、うーんとか唸ってる少年を見るのは微笑ましい。そんな温かい眼で見ていると（自称）ロキは突然頭をバツと上げてまるで何かを閃いたかのように輝かしい表情をした。

「そうだつ何でこんなことを忘れていたんだろう、この手があつたじゃないか!」

そう言うと、（自称）ロキは懐からゴソゴソと取り出した手鏡を出し私に差し向けた。

なにをしたいのか分からないけど、とりあえず鏡を見ろつてことなのか。

私はおそろおそろ覗き込むと、いつもの見慣れた…否、見慣れているが私の顔ではない、本来この『世界』にはいない筈のあの人の顔で

あつた。

病室の窓から差し込む太陽の光によって綺麗な銀色に見えるスカイグレーの髪に、病なのではと疑ってしまうほど白い肌、夕暮れ時を詰め込んだような綺麗な真紅の目、そして絶対女性からモデルであろう甘いマスク。けど何故か私の知っているのより幼い顔立ちをしている。

ちよ、ここ、っこれ、あの人じゃね？絶対そうだよね？なんか幼いけどこのシヨタ、エヴァのスピノフで見たことあるよ。やっぱこの人は…

「渚…カヲル…？」

なんでこの人がここに、ていうか私、渚カヲルになってんのかいいいいいいいいいい!!!

「どういうこと…？（なんで私を渚カヲルにしたのよ!!!）」

私はこの状況に混乱しつつも、この原因であろう（自ryめんどい、もうロキでいいか。ロキに問いかけた。

「最初に言っただろう、僕が転生特典を決めるって」

確かに言っただけれども、何故よりによってカヲル君なんだ。

こんなイケメンになれたことは良かったっちゃ良かったけど、性別転換じゃねえかよ！今までなかったアソコに玉がついてるし、どおりでアソコが違和感を感じるなあと思ったよ。

ホントにマジでカヲルにしたのかが意味が分からない。レイとかアスカとかマヤちゃんもあつたでしようが!!

「とりあえず君がロキだと言うことがよく分かったよ（こんなもの見せられたら認めるしかないし）」

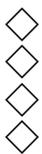
「ふう…やっと思ってくれたね、それじゃあさっそくだけど退院手続をしようか」

「あ、ああ（いきなりだな…そっか、私は入院してるん、だよ…ね…：？）」

ふと私は一つの疑問を思ってしまった。なんで私は入院してるんだろう。これが夢ではないのだから…多分、だから普通こういう転生系って赤ちゃんから始まると思うのだけれど。ま、赤ちゃんプレイは

嫌だから良かったけど。てっ話が逸れた、この話はおいといてロキはなにかを絶対隠していると思う。これは女の勘だけど（今は男だけ）詳しいことを言わないし、例え言ったとしても嘘の可能性が高い。転生する前するときも何か隠してたし一体何がしたいのかまったく分からない神様だな。

それほど隠したいのならむやみに聞くもんじゃないし、こういうのは相手から話すの待つのがbestだと思う。あの奇妙な物語の神父や僕と契約して魔法少女になってよの白い猫なのか犬なのかも分からない未確認生命体みたいのだったら◎◇※△●して、◎◇※△●してやるけどね！



病院を退院して、ただいまロキとロキの召使さんと何故か犬と一緒にこれから住むことになる家へと向かっています。ていうかロキって金持ちだったのか…一体この神様は現実でなにしたんだよ。

「ロキ様、今日はカヲル様の退院祝いなので皆様もお呼びいただきましたがよろしかったでしょうか」

「まあどうせ呼ばなくてもみんな勝手に来るからいいんじゃない」

「ダメイ、今日は楽しみだね！」

「うん、そうだねフェンリル」

うん、これは濃いぞ、しかも犬が喋ったよね。ポケットのモンスター猫もびつくりだにや……

クソが!!もう驚かないぞ。神様だからなんでもありなんだろう、そうなんですよ！

「ロキ様、カヲル様が困惑しておりますが…」

「時期になれるですよ」

「はい、ご心配なさらずに…もう慣れましたので（私のライフはもう0に近いよ）」

「そうですか…先ほどまで入院していたので疲れていたのでしょうか、あまり無理をなさらないでくださいね」

「そうだけぞ弟！こんなんで驚く玉じゃないだろ…」

召使さん、めっちゃいい人。そして犬、お前はロキの前との態度が違いすぎるだろ。

あ、そういえば彼らの名前を聞いてなかったよな

「ところで召使さんとその犬のお名前はなんですか？」

「っー！」

二人…否、一人と一匹が驚いたようにこちらを見た。

「……？（へんなこと言ったかな）」

「あ、いえすみません。ロキ様から聞いていると思ったので」

「そうですか…（にしては驚きすぎだと思っただけ）」

「私は闇野竜介と申します。闇野とおよびください」

「俺はフェンリルだ」

「よろしく、フェンリルと闇野さん」

闇野さんとフェンリルか…まだ濃いキャラがいっぱいいな感じがする。だつてさっきの会話でもなんか大勢いるみたいなこと言つてたし絶対この人達の知り合いつてもな人もないなそうだな。うん、なんか嫌な予感がする。私の第二の人生、一体どうなるのか不安だ。

「はあ……………」

トボトボと暗いオーラを放ちながら歩いてロキ達についていく。

その時、赤毛の男の子とすれ違ったがそのまま気づかずに歩いていった。



「あの人……」

「士郎、どうしたんだい？」

「……なんでもない、行こうじゃない？」

## 第5話 拠点

先ほどから歩いているが、どんどん街から離れて行き森の方へと行く。途中武家屋敷がいっぱい並んでいる所も通ったがそれよりも先に進み、もう冬木市の郊外なのではないのだろうか。

病院から歩いてからかれこれ1時間以上はかかっているであろう。

「……………（まったく疲れない、これも転生特典?）」

かつてインドア派でまったく運動していなかった私だったら絶対にくたばってた筈なのだが今はまったく疲れを感じない、なにこれこわい。

そう思いながら歩いていくと建物のようなものが見えてきた。

多分あれかな、今は身長が低いせいで森の木々によつてよく見えないうがそうだと思った。そして、いつのまにか洋館の門の前までたどり着いた。そのことに何にも疑問を持たずに進んでいると、闇野さんとフェンリルは驚いた顔をしていた。何かまた私は変なことをしたのだろうか、一人と一匹の驚くツボがよく分からない。

まあ後で聞けばいいか…いやでも「会ったばかり」の人に聞くのもなんだしなあ、でもこれから一緒に住むから…ああ、もうわけが分からないよ。こんなことを考えるのやめて今のことに集中しよう！うん、そうしよ!!

そんなことを心の中で思っているながら、これから住むであろう自分の家を見あげると――

そこには立派な洋館があった。

綺麗にされている庭園、洋館は美しいフォルムでアンティークな作りになっている。そして洋館の隣には植物がかざっているであろうドーム型の温室があったり、畑のようなものであった。

「……………（え、マジで?）」

こういうの雑誌とかテレビでしか見たことがない、まさしく大豪邸であった。ホントにこの神様、なにやってるんだよ。

「それではロキ様はカフル様を書斎へ、私は御夕食の準備と皆様をお呼びいたしますので。ほら兄さんもいきますよ!」

「ぐえ、首が絞まる!!そんなに首根っこを引つ張るな!」

まるで嵐の如く去っていった。最後にフェンリルが少し可哀想だったが…って今闇野さん、フェンリルのこと兄さんって呼ばなかった!?!あの二人<sup>一人と一匹</sup>一体どういう関係なんだ。



カヲル様はやはり覚えていらっしやらなかった…しかし今まで違うのは先ほどのロキ様が行った空間転移に何も疑問を持たれていなかったこと。むしろまるで“当たり前のような態度をしていた”

これは何かの前兆なのでしょう。今回の時間軸ではどうなるかともつもなく嫌な予感がします。こういう場合、オーディン様やノルンさん達はわかるんでしょうが基本的にあの人達はあまり詳しく語らないので…

「はあ…一体どうしたら良いのでしょうか…」

そんな溜息をしながら呟いていたのを、どうやら兄に聞こえていたらしい。

「そんな事言っただって仕方ねえだろ、それにお前が悩んでいったって解決する話でもない。今辛いのはオヤジなんだぞ」

兄の言い分はごもつともだ、確かに今辛いのはロキ様だ。なんせカヲル様という“親友”が何度も御自分のことや大切な記憶を忘れてゆくのだから…

あの人は私達にとっても、大切な人なのだ。その大切な人に忘れられるのはどれだけ辛いだろう。

そんなネガティブな思考になりかけていたの私を見ていた兄は呆れたのだろう。私対してこう言った。

「またアイツも時期に記憶を思い出すだろうし、辛抱しろ」

「確かにそうですが…」

それでも辛いものは辛いと言おうとしたがその前に兄が塞ぐかのよう

「はあ、まったく何時までもクヨクヨしてるんじゃねえ！そんなんだとオヤジやカヲルを支えてやることもできねえぞ。それでもいいのかお前は」

「……っ！」

そうですね…私がこんなに悩んでもロキ様やカヲル様のためにならない。それに気づかせてくれた兄さんに感謝しなくては。

「ありがとうございます、兄さん！」

「へっ、弟を叱る躰るのが兄の役目つてもんだ」

照れながら言う兄、そして何故か叱るが躰けると聞こえたのは間違いなのでしようか。

「ところでよ…」

唐突に兄が話しかける。

「なんでしようか、兄さん」

「そろそろ、準備した方がよくねえか？」

あ、完全に忘れてた……………

「ぎゃあああ！忘れてました、どうしましょ時間がありません!!」

「落ち着けよ、ヨーコや春華、母さんに手伝ってもらったらいいだろう」

「はっ、その手がありました、兄さん至急呼んできてくださいっ」

「パシリかよ！」

「呼んできてくれたらたい焼きを奢ります」

「よし分かった！」

即答して兄は走っていった。ちよろい兄さんだ。



ロキの書齋を見ると、以外に落ち着いた感じで上品さを感じる。

先ほど見た玄関は最悪だった。悪趣味なへんなものとか、西洋の鎧がかざられていたり、不気味すぎてこんなんじや友達とかお客さまを呼べないよ……いや、そもそもこっちの『世界』で友達ができるかどうかだよ、もう精神年齢はアラサーだからね。今さらこの年齢（多分6、7歳くらいだと思う）にあわせるなんて無理に決まっています。だって想像してみ？中身BBAのシヨタが「お兄ちゃん」とか「お姉ちゃん」と可愛らしい声だして媚を売るのは、想像しただけでゲロ吐いちやいそうだよ…

「カヲル、どうしたの難しそうな顔して」

ロキが心配そうに話かけた。

「なんでもないよ…」

「本当にそう？」

しかしシヨタに心配されるのはなんだか気分がいいな、中身を知ってるけど。まあでもシヨタにこんな顔させちやいけないな。よしこは会社で学んだ愛想笑いで行くか！

「いや、本当になんでもないんだ…少し考えてただけだよ（主に中身と年齢があつてないことについてだけ）」

The 微笑スマイル！

「そう、何かあつたら言つてね、これから一緒に住むんだし…」

ロキが顔を赤らめた。効果抜群だ。

って何故ロキは顔を赤めてるんだよ、そんなに微笑みは駄目だったのか。おかしくて耐えてるのかな、プルプル震えているしなんかこっちの方が恥ずかしくなってきたわ。あ、そういえばロキってさつき私のことカヲルって呼んでたけどやっぱりこの肉体にあわせたほうがいいよね。

じゃあ今日から私は「渚カヲル」ってことになるのか…不思議だ。ていうか私の性格だと渚カヲルっていうキャラを壊しかねない…

よし、これって演じたほうがいい、絶対いい！いつか絶対ボロでちやいそうだけど

やらないよりマシだよ。あ、一つ思ったんだけど今ロキ重大なことをいってたよね!?

「ロキ、僕は君と一緒に住むのかい？（え、全然聞いてないよ！どういうことだ、おい!!）」

「あれ？言っただけじゃなかったっけ、僕達は戸籍上従兄弟でこの大災害で君は親を亡くし、親戚もいないから天涯孤独のところを僕が引き取って現在に至るんだ。つまり簡単に言うとな君は僕の養子になったってこと」

「……………そう」

どんな昼ドラだ！しかもお前養子とれる年齢じゃないだろ。

「ホントは親戚をいる設定にしてたらいまわしにされているところを僕が引き取るっていう風にしようと思ってたんだ」

結局お前が引き取るんかい!!

## 第6話 新たな真実

赤い海

赤い空

そして白い砂浜に立っている私／僕

気が狂いそうな『世界』に私／僕、そして君だけがいた。

君は泣きながら私／僕に向かって何かを叫んでいる。

でもその内容はノイズがかかっているようで、聞こえない。

ねえ、君は何って言うてるの？

分からないよ、どうして君は私／僕にその剣を向けるのか。

ああ、これは罰なのか。

この『世界』を「殺した」ことか、君を悲しませてしまったことか。

ごめんなさい、ごめんなさい■■くん、ごめんなさい。

こんな僕をどうか許さないでください。

ごめんなさいごめんなさいごめんなさいごめんなさいごめんなさい

いごめんなさいごめんなさい…



煩い音と、眩しい陽射しに眼を覚ました。

「……………」

煩い音の原因の目覚まし時計を止めて…とういうか破壊に近いかも。普通に止めるつもりが原型をまったく留めていなかった。

「またやってしまった…力の制御の練習をしないと」

ホント、すっかり忘れていた。今の、この「渚カヲル」の体は普通じゃないってことを。



闇野さんが作ってくれた料理を黙々と食べている。

うめつ、マジこれうめえ、闇野さんマジリスペクトつす!!

そんなことを考えていると、一緒に食べていたロキが話しかけた。

「君に伝えないといけなことがあるんだ」

んん？何ですか、食事中に。

一端食べるのをやめてロキに視線を向ける。

「君の、渚力ヲルという肉体は普通じゃない。簡単に言えば “人” の体をしていないんだ」

は？え、ということですか

「人じゃない？じゃあ僕の体は……………」

「ああ、ごめん言い方が悪かったかな。君は普通の人の肉体ではなく

『使徒』なんだよ」

え、マジですか。

「こっちの『世界』の死徒とかじゃなくて？」

「いいや、君の知っているエヴァンゲリオンの使徒だよ」

それじゃあ今の私って完璧に化け物……………でも待てよ、使徒ならあのかの有名な心の壁、A・Tフィールドできるんじゃないのか！あれって絶対的防御みたいなものだから便利じゃね？もしも聖杯戦争に巻き込まれたとしても何か手段が無いよりもあったほうが確実に生き残る可能性があるが。あがるし。

「あれ、あんまり驚かないね？」

「これでも多少なりとも驚いてるつもりなんだけどね」

「ふーん……………」

何故かつまらなそうな顔を始める。

なんだチミは、そんなに私が驚く顔がみたいのか。そうかそうか、

君はそういうやつだったのか。よし、菌食いしばれっつてんだ!!

「ロキ…か「ロキここにいたのかい! ずいぶんと探してたんだよ」しろ…」

覚悟しろ、そういう言おうとしたら誰かの声に遮られた。ちくっしよ  
う、一体誰なんだよ! 苛立ちながら声がした方を向くと…

「……………ドツペルゲンガー」

ロキと顔がそっくり、瓜二つの人物がいた。

「僕はそのドツペルゲンガーじゃないよ、顔は似ているけど」

どうやら私の眩きが聞こえていたらしい。

「どうか君、ドツペルゲンガーというものを分かっているの? いいかい、そもそもドツペルゲンガーというものはね……………」

なにやら熱く語りだした。すっげえ語るんだけど、私が引くくらいに。でもとりあえず語ってくれてるし真剣に聞いたフリをしとけばいいよね。いやあ、会社でみにつけたスキルが役に立つとは…上司の人がすごいネチネチ女子みたいに言うから聞き流していたんだよね、真剣な顔すればちゃんと聞いてくれてるっていうのが相手に伝わるしね。

ほら、この人も何か上機嫌になったっぽいし、満足気な表情してる。しっかしこの人「初対面」なのによくこんな行為ができるなあ…

「で、君は何しに来たの?」

ロキはやや不機嫌そうにして、この謎な人物に問う。

「あ、忘れてた…カヲルが来てるのにどうして僕らを呼んでくれなかったの!」

「後で呼ぼうと思っただよ…」

ん? 何で今の私の名前を知っているんだ、この人。

「ロキ、この人誰」

「ああ、まだ紹介していなかったね。彼の名前は一宮勤太郎、一応神様なんだけどね」

「え、神様…(今回で二回目だ、神様に会うの。これはラッキーなことなのか?)」

「神、なんてそんな大層なものじゃないよ僕は。どちらかというと妖

に近い存在だよ」

「はあ、そうですか…いや、もう神とか妖怪とかどうでもいい。人外つてのが分かれればそれでいいや。ま、相手が名乗り出たことだし（ロキが紹介してたけど）礼儀として言うか。」

「〴〵はじめまして〴〵渚カヲルといいます、以後お見知りおきを」



今日、やっと彼が帰ってくる。

この日をどれだけ待ちわびたことか、もう自分の家神社の中でソワソワしたり、グルグル歩いたり、仕舞には家の周り神社を全力疾走しながらカヲルの名を叫んで待っていたくらいにだ。後にヨーコちゃんと春華に頼いと言われ、ぶん殴られたけど。

けどそれくらいに彼が愛おしいんだ。かつて僕に愛という感情を教えてくれた彼。

ああ、もうホントに君を神隠しをしたいほどに君が狂おしい程愛おしい。けどそれは無理だろう、あの『神様達』が許さないだろうから。

だからあの神様達は僕をこの空間神社の周辺から出られないように縛っている、自分でもそれは賛成だけどね、もし僕が彼の傍にずっと、ずーつといいたら何しでかすか分からない。自分でも自覚しているこの異常な思考、いや自覚していたら異常とは呼べないか…それではこの思考は狂っていると表現したほうがいいだろう。

人の頃の自分が今の、神の僕を見たら気持ち悪いと思う程僕は彼、カヲルに変えられたんだ。ああ、早く君に会えるのが待ち遠しいよ!! 「カヲル、待っててね…フフフツ」

そんな勘太郎主人を見ていた春華とヨーコは…

「なんか勘ちやん、変態になっちゃったね…」

「あのクソガキ源頼光より執着心が半端ないだろ。現世でいうヤンデレって  
いうやつじゃないか？」

「んん、ヤンデレというより依存しているんじゃないかしら」

「どっちとも変わんなくねえか…？」

とりあえず、勘太郎主人が変態ということが分かった。

## 第7話 挨拶

リリン 人という生き物は愚かだ。

リリン 人という生き物は複雑だ。

リリン 人という生き物は単純だ。

リリン 人という生き物は愛おしい存在だ。

リリン 人という生き物は憎い存在だ。

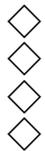
神は、何故彼らを創りあげたのだろうか……人さえいなければ「彼」は死なず、死後を『世界』に売り渡すことも無かった。

だが人がいたからこそ「彼」はどこまでも優しかった。例えば理想に裏切られても、守ろうとした人々に裏切られても……

僕はそんな人達が許せなかった、何故「彼」を裏切った。何故「彼」を殺した。確かに「彼」がした行為は人を守るのではなく、理想を守るものだったかもしれない。だがそれがなんだ、「彼」はずっと正義の味方として生きてきた。例えその行為が矛盾してでも人を守ろうとしたのは紛れも無い事実。

憎くてたまらない人、「彼」を殺したこの『世界』なんていらぬ。

「彼」を理解してくれる人がいないのなら、こんな『世界』■■■てもいいよね。



この体もそこそこ使いこなすことができるようになった。

転生してから現在にいたるまで、数ヶ月。この体を使いこなす訓練と、魔術の訓練をしている。

私の今の体は使徒だから、人ではない。自分では普通に力を使つて

いるつもりが、すぐに壊してしまふのだ。最初はびっくりして何も触れなかったが今はある程度コントロールすることが出来る。

そして、魔術の訓練は完璧にロキの趣味というかなんというか……まあ強制的にやらされているのだ。

正直やりたくない。いきなり実戦とかやらされてマジ痛いし、疲れるし、苦痛でしかないし、死ぬかと思った。ロキは何かと鬼畜で気分はブラック企業に勤めてるみたいだ。勘太郎さんには陰陽術を習ってる。こっちは魔術よりは易しいし、そんなに痛いことはないから正直に言うと陰陽術だけやりたいわあ。こう、結○師みたいなことも出来るからかつこいいよね。

とまあそんなことを考えながら今の現状から現実逃避している。

「……………（ああ、いつそのこと腕骨折しろ！何なのこの体のスペック、無駄に高くないか？）」

不満を心の中でブツクサ言いながらも机にある課題を片付けるために手を休めない、てか休められない。休んだら終わりそうにない。

今、私はロキと勘太郎から出された宿題をやってるのだ。魔術の方は魔術の基本と応用を問題集にして出されたのだ。まるで学校の宿題、数学ドリルとかそういう感じ。陰陽術のほうは御札や御守りを作らないといけないしやることいっぱいだ。

なんだか転生してから忙しい日々ばかりでまともに休めたというか、羽根を伸ばせる日はそんなにないような気がする。1週間に2日くらいは休みにしてもらおうかな？いや、鬼畜なロキのことだからフルぼつこにされそうな予感がする。でも、こんなに忙しすぎると肉体は大丈夫だろうけど精神はもたなくなりそう。ああ、一体どうしたらいいんだろうか。

「……………はあ、鳥になれたら」

そうすればコ○ケにいけたりゲームやれんのに。

「君を鳥になんかさせないよ」

え？

振り返るとそこにはロキが立っていた。いつからいた、この合法シヨタが。

「出かける準備して、冬木セカンド・オーダーの管理者のところに行くから」  
「……………？分かった」



彼は僕の教えた魔術や勘太郎の陰陽術（呪術に近いものだが）をスポンジのように吸い込む。それでついつい調子に乗ってまだやらせるつもりはなかった実戦をやらせてしまった。あるときは悪霊や妖怪の巣窟に送り込んだり、勘太郎と契約している妖怪の春華と模擬戦やらしたりしたけど彼は常に無傷だった。

それは普通では異常なのだろうが彼は異常の塊だ、今も昔も……  
今日は冬木セカンド・オーダーの管理者に挨拶しなくてはならない。渚カヲルという魔術師を。

現在僕が出している課題をしているであろうカヲルに出かけることを伝えるため部屋に行く、彼は空を見ていた。そしてそのどこまでも果てしない蒼き空を見てこう言った。

「……………鳥になれたら」

その言葉にぞっとした。彼はこの場所から逃げ出したいのだろうか。まさか「あの子」の所に……

否、まだ行かせるには早い。何よりも彼をこんな風にした元凶、あの愚かな壊れてしまった人間リリッのところに行かせてたまるか。彼は「何度も」あの人間リリッ為に命を落としてまでも助けたのにあの人間リリッは……………

やめよう。こんな嫉妬じみたことを思ってたって何も変わらない。彼が救われるわけでもなく、逆に困らせてしまうだろう。それに、こんなことを考えていたら日本で言う荒御魂になりかねない。

その時はカヲルに殺されるのもいいのかもしれないが。

僕も勘太郎に影響したのか、それとも元々なのかだいたい性格が歪んでるといふか、傍からみたら狂っているのだろう。僕自身も自覚しているが、彼にこの歪んだ気持ちを持つ事がやめられない。

彼がここから逃げたいというのならば逃げられないように鎖を繋げばいい。

「君を鳥になんかさせないよ」

鳥にしてしまったら君はこの場所には戻ってこないだろう？



うおー、すっげー！生の遠坂家だ！まだ優雅さん生きてるのかな？口り凜もいたりして！

会うのが楽しみだな〜！

「……………（早く生の凜ちゃんに会いたい、会いたい会いたいあいたい）」

ちよつと、というかかなり危ない方向の考えていたが誰も気づかない。

「僕は先に挨拶しに行ってるから君はここにいてね」

「分かった、いってらっしゃい」

ロキは屋敷の中に入っていった。多分優雅さんか、凜ちゃんのところにいつているのだろう。でも待てよ、ロキはさつきここで待てと言ったけどこんな広い庭（しかも荒れてる）で一人で待ててことか…………い、いやだああああ、ボツチは嫌だぞ！心細い思いはしたくない。いつまで待てばいいんだ？

—1時間経過—

ふふふ、あまりにも遅いから勝手ながらもこの荒れた庭を綺麗にさせてもらった。

「ふう、こんなもんか…」

われながら結構綺麗になったと思う。さつきまであんなにも荒れていた庭をここは不思議な国のアリスですか？つてくらいにしてしまうた。

いやあ、前世でやってたガーデンングがここで役に立つとは。満足、まんぞく！

「きれい……」

満足に浸っていたらそう呟いた誰かに気づけなかった。背後にいるであろう人物にパツと、振り返ると女の子が立っていた。

「君は……遠坂、凜？（まさかのロリ凜ですかああああ！いやああ、恥ずかしい！！さつき私ドヤ顔してたし……まてまて、ここで恥ずかしかつたら変な人に思われる。ここはあえて堂々としていたほうがいいのか？）」

「あなた、誰？」

「僕は渚カヲル、どう、満足してもらえた？（こ、ここうすれば変な人に思われたいよね、すでに手遅れだとしても）」

そう言うと、彼女はワナワナと震えだした。

「あなた、家の庭になんてことしてくれるのよおおおおおっ！」「ぐはっ！」

いきなりの攻撃、しかも八極拳でめちやくちや痛い。あれ、これ内臓やられてない？ねえ、これって大丈夫だよ。誰か大丈夫と言ってくれ！

そう考えながら、意識は遠のいていった。

## 第8話 優雅たれ

私には摩擦した記憶の中で覚えていることがある。

一つは気高き理想を持つ王を召喚した、私の原点となるあの運命の夜だ。

そしてもう一つはこんな大馬鹿者の俺を最後までついてきてくれた愛おしいあの人。

同時に俺が「壊してしまった」人物。

「何故君がこんなことをするっ!」

守護者は『世界』と契約した以上、『世界』に脅威となるものを排除しなければならぬ。

「答えてくれ!」

例えそれが俺の大切な人であっても。

何もかも赤く染まってしまった『世界』に彼と私しかない。

今の『世界』: いや、この星はすでに死に掛けている。生き物もなにもかもが滅んでしまった。

その元凶が目の前にいるなど、信じたくなかった。

この剣を愛おしい彼に向ける状況を怨む。何故『世界』は私を呼んだのだ。こんなことはしたくない! 彼を、カヲルを殺すなど俺にはつ

……

「君のためを思つてやったのに逆に君を傷つけることになってしまつて。僕も結局は人と同じ、愚か者だね」

違う、カヲルはそんな人ではない!

そう言つてやりたいのに言えなかった。

何故なら、彼は泣きそうな顔をしていたのだから。

「ああ、士郎くん」。どうかこんな僕を許さないでくれ。こんな「結末」にしてしまった僕を怨んでくれ、憎んでくれ」

—僕を殺して—

やめてくれ、私には、俺にはそんなことは出来ない。出来るはずな

いんだ。

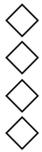
なのにこの体は彼を殺そうと勝手に動く。

死に掛けている『世界』、この星の抑止力は一刻もこんな状況にしてしまった彼を殺そうとする。

やめろ、やめろやめろやめろやめろっ!!これ以上俺から奪わないでくれ、彼を失いたくない!

「士郎くん……………」

「ごめんね」



今日は冬木セカンド・オーダーの管理者たる私にある魔術師が挨拶にくる日だ。といっても私はまだ冬木セカンド・オーダーの管理者になってからはまもなく、年齢的にも考えてまだ勤まらないが。

今は私の兄弟子でもあるあのエセ神父の綺礼が代理をしてくれているのだが。

「凜、私は魔術師と話をするから庭で稽古、ついでに庭を綺麗にしてくれ」

「はあ?なんでよ、あんな広大な庭一人で綺麗にしろってこと?はっ

！お断りよ。そんなの綺礼がすればいいじゃない」

「紅洲宴歳館・泰山特製の激辛麻婆豆腐を10杯食わせるが…」

「はいやります！ぜひやらせていただきます!!」

あんなもの喰うより庭を綺麗にしたほうがマシよ！とういうかあんなものを10杯食わせるとかどんだけ外道よこのエセ神父めが！

「では頼むぞ、凜」



庭に来たはいいものの、ここは別世界かってくらいに変わっていた。  
た。

「な、なによこれ。今朝まで普通だったのに！」

ファンシーなものになっていたのだ。それに何故か魔力<sup>マナ</sup>が以前より豊富になっている。

「落ち着くのよ凜。遠坂家たるもの常に優雅たれよ…」

とりあえず、こんな庭にしてくれた犯人にお礼兼ねてOHANAS  
Iしなくちゃ。

—1時間経過—

なんで見つからないのよ！こんだけ探してもいないとか普通はありえないわ。なんてったってここは御三家でもある遠坂家の敷地よ？魔術を使おうならばすぐに分かるのにまったく見つからない。こんな庭にしてくれた犯人は隠蔽に長けた人物なのかしら。

諦めるわけにはいかないわ、私のプライドも許さないし絶対見つけてやるんだから！

そう思った私は行きようようとしていたら、目の前に知らない人が鼻歌を歌いながら庭をいじくってたのだ。

「(つっていたあああ！あんだだけ探してもいなかったのにこんなにも簡

単に見つかるなんて……)」

相手はこつちに気が付いてないようだ。これはチャンスよ、このまま背後から奇襲をかけて……

とその時だった。相手は庭をいじくるのをやめて突然空を見上げたのだ。

先ほどまで顔は見えなかったが、その横顔はこの庭ととても絵になるほどの美しさだった。

綺麗な銀色の髪は、太陽の光によって煌き天使の輪があるみたいだ。特徴的なその宝石のルビーのような美しい瞳。肌は私より白く、離れて見ても透明感がある。翼があればまさしくその姿は御伽噺で出てくる天使に見えただろう。

私は思わず声に出してしまった。

「きれい……」

その声を聞こえたのだろう、その人物はこちらを見た。

「君は……遠坂、凜？」

「あなた、誰？」

どうして私の名前を知っているのだろう。もしかしてこの人は今日挨拶にしに来た魔術師なのだろうか。

「僕は渚カヲル、どう、気に入ってもらえた？」

そこでふと思った。そういえばこんな庭にした元凶はこの人だよな……と。そう思うと怒りが徐々に私を支配する。

「あんた家の庭になにしてくれるのよおおおおー！」

ここで思わず今の私の全力の八極拳をおみまいしてしまったのだ。

遠坂家の呪い、うっかりが発動してしまった瞬間であった。

「ぐはっー！」

相手はそのまま倒れた。



その後、事の重大さに気づいた私は急いで綺礼のもとへと向かい、彼を治癒してもらった。

「ふむ、ただ気絶しているだけだな。とくに外傷はないようだが」「そう……」

安堵したと同時に驚いていた。私の、今の全力の八極拳を受けたのに無傷でただ気絶をするなんて、この渚カヲルは一体何者だろう。

つてそんなことを考えている暇があるのならば早くこの空間から抜け出したい。

彼の保護者？というよりも友人みたいな人からとてつもない殺気を感じるのだ。

「へえ、遠坂家は見境もなく襲うのが仕来りなの？」

うっ、反論ができない。

「ほう、では勝手に庭をいじくっていた者を放っておけと？」

「だからと言って攻撃するのはどうかと思うけど」

「それはこんな行為をした者への当たり前の対処だと思うが」

「話し合いという考えをもたないのかい？」

お互い一步も譲らず、火花を散らす。こここの空気はかなりいやいやな空気だ。

元はといえば私とこの渚カヲルという人物が悪いのだが本人達そっちのけで、討論を始めている。

「んっ、ここは……」

「気が付いたみたいね」

彼はこちらをジト眼で見ながらも、先ほど寝ていたソファァーから起き上がった。

彼が何を言いたいのかはわかってる。こちらにも悪い事をしてしまった。ここは素直に謝ろう。

「ごめん、なさい……急に攻撃しちゃって……」

「いいよ、謝らなくて。こっちにも非があるし、当然の対処だと思う」  
そう言つて、彼は少し苦笑いしながらもこちらの頭を撫でてきた。

どこか大人びた行為で、突然のことでもあったので私は顔が火照って  
くのが分かった。

「ちよ、ちよちよちよつと。頭をな、ななな撫でないでよ！」

「ははっ、ごめんね」

そう言いながらも撫でる行為をやめない。

このお、調子に乗って！絶対に私を舐めてるわね、こうなったら見  
返してやる！

こうして、遠坂凜と渚カヲルの出会いであった。

## 第9話 赤き人形

渚カヲルという人物のことについて話そう。

彼は魔術師の才能は化け物級であろう。彼は鬼才であった。

その才能は封印指定を越えかけていた。つまり魔法使いに近い存在だったのだ。

しかし彼は魔法使いになれなかった、否、なろうとしなかったのである。

何故ならば彼は根源、『』から通ってしまったらまっさきに抑止力が彼を抹消しにくるであろう。

それはありえるようでありえない話だ。大抵お堅い頭を持つ魔術師が目指す根源は、その過程に抑止力が働くのだが、根源に通つてしまえば問題ない。

現に魔法使いという存在がいるのだから。

あれらは最初から定められていた運命というやつだったかもしれないがな。

彼の場合は根源に通る前から抑止力が彼を抹消しようとアラヤから守護者を大勢よこしてくる。

根源などに通つてしまえばガイアも来るほどらしい。

それほどにこの『世界』は彼を抹消するに値する人物、あるいわこの先未来に私達人類や文明、この『世界』などのありとあらゆるものの敵になる「可能性」があるというわけだが。

こんな話を聞けば渚カヲルは悪人なのかと聞けばそうではないと、彼を知る人物達はそう言うであろう。

彼はどこにでもいるような平凡な性格だ。

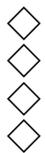
いわゆる凡人、普通という訳だ。魔術に関係すること以外はな。

彼はこの『世界』を滅ぼそうなど思っていないし例え滅ぼす術を持っていたとしてもまず実行しないだろう。

だが『世界』はガイアとアラヤ総勢で消そうとする。

それほどまでに彼を消そうとするなど、まるで彼はこの『世界』に生まれるべきではなかったと言ってるようではないか。

そんな彼を守ろうとする者はごく僅かだがいる。彼と関わりをもつ魔術師達、人ならざる者達、彼も聖杯に選ばれた者として参加した第5次聖杯戦争に召喚された英霊達、人類最古の王までもだ。そしてラグナロクで滅んだはずの「神々」は彼の味方だった。彼らは渚カヲルを抑止力から守ろうとあることをした。それは――



凜ちゃんに食らった八極拳めちやくちや痛かった。あれが麻婆神父だったら即死、よくて骨が大量に折れるくらい。どのみち死んでいるがな、普通であつたら。

しかし初回であんな衝撃的な出会いなどしてしまつたら目をつけられるのではないだろうか…

※安心してください、既に一番厄介な者から目をつけられています。

ただでさえ容姿で目立つのにどうしてこうなるんだろう。あんまり目立ちたくないなあ…

※安心してください、既に一番厄介な者から目をつけられています。

はあこれからこの先平凡にくらせていけるのだろうか…

※安心してください、既に一番厄介な者から目をつけられています。

さつきからこの某裸に見える人のネタがチラチラ見えるが気にしない方向でいこう。気にしてたら余計に疲れる予感がする。

とりあえずこの話は置いて、今日は冬木市から二駅離れたところに来たのだ。なんというか、ロキが急にとても厚い封筒渡して来て「蒼崎橙子」に渡して来て欲しいと言ってきたのだ。

最初は耳を疑ったね、なんてったってあの蒼崎橙子だよ？封印指定までいった人形師だよ？型月作品では語り部として重要なキャラだよ？あの破壊することに特化した魔法使いの妹さんを持つ人だよ？私の一番好みのキャラだよ？そんな大物に会って来いなんてロキ、グツジョブ！

というわけで伽藍の堂を探しているのだが、確かオンボロビルになんたらこうたらみたいなの、異常を感じさせない結界を張っているから中々見つからない。こういう時は物探しに便利な術があるのだが相手は上級の魔術師が張ったものだし、まだ未熟者な私に見つけられるかどうか……

うーん、どうするべきか……

「君、そこで何しているの？」

「え？」

悩んでいるところに突然話しかけられたので、びっくりこいた。

「ああ、驚かせちゃったね。ごめんね？君はここらへんでは見かけない子だから」

その人はそう言って私の目線に合わせるようにしやがんだ。よく見たらその人は蒼い眼をしていて、眼鏡をかけていて、顔は中の上、上の下と少し顔がイケメンで、声が鈴○さんで……ってこの人黒桐幹也じゃないのか？そうだよね!?

私つてもしかして原作キャラと会うのって多くないか？この間は凜ちゃんに麻婆神父に、今いるお人良し黒桐さんに、これから会える出あろう蒼崎橙子に……原作ファンにとっては嬉しいけど死亡フラグ立ってると思う。だって大抵はこのキャラ達は何かと問題を運んでくる人ばかりだし、正直かかわりたくない。そもそも……etc

そんなことを延々と考えていたせいか、目の前にいる黒桐幹也に心配するような眼で見ていることに気が付かなかった。

「もしかして君、迷子、だったりするのかな？」

「(やべ、考えすぎていたから忘れてた。ここで迷子設定にするという面倒だからここは大人の対応で) いえ、伽藍の堂という事務所を探しているのですが、知りませんか?」

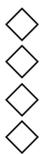
「ああ、それならこの先を曲がればすぐそこにあるよ」

え、メツチャ近い。私の勘すげえ、セイバーとはいかないけどすぐくないか!? 適当に歩いてただけなのに。

「ありがとうございます」

「僕、あそこで働いてるからついでに案内してあげるよ」

「いいんですか? (ホントこの人良い人だな) ありがとうございます」



僕と一緒に伽藍の堂まで来ている少年はどうかやら橙子さんに用があるようだ。

だいたい橙子さんに用があるのって魔術関係だと思って聞いてみたのだがこの少年自身魔術師だそうだ(本人は未熟者の魔術師だと言っていたが)

まだこんなにも幼いのに魔術師になれるのかと少し驚いてしまった。

今日はその少年のお師匠さんからのお使いで来たらしいのだが、正直彼を一人にしていたら危なかっただろう。

なんせこの街はいろいろと物騒な事件が起きている。なによりも彼の容姿も関係している。

それはあまりにも美しいということだ。どこか達観したような顔でまるで初めてあったときの式にそっくりだったのだ。だからなの

かもしれないが声をかけてしまった。

「着いたよ、多分橙子さんはいるとおもうから」

「はい…」

見た目はとてもオンボロビルののだが中は普通だ。といっても事務所に使っている階より上は酷い有様だが。何故橙子さんはこの建物を買い取ったのだろうか。

「橙子さん、いますかあ？」

「なんだ黒桐、一体どうし、た、ん…だ…」

あ、今日の橙子さんは眼鏡かけてないほうだ。少年にとつては残念だったであろう。何せこの人眼鏡を取るとすぐ毒舌というか、いろいろと客観的に見ているからどこか冷たくみえるし……ってちがうちがう。

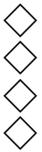
橙子さんは何故かこちらを凝視して吸っていただろう煙草を口から落としていた。

「黒桐、お前どこから拾ってきた」

「拾う？何の事ですか」

「そこにいる美少年のことだ！」

橙子さん、貴方って人は…



きゃあああああ！生の橙子さんだ!!滅茶苦茶美人なんだけど！

「蒼崎橙子さんですね、師匠からの贈り物です(ついでにサインください)」

「ああ、確かに受け取った。しかしそんな他人行儀ではなく橙子さんとでも呼んでくれてもかまわんのぞぞ？」

「いえ、それは…(そんな、橙子さんと呼ぶのは心の中だけだ！口に出

して言うなんてそんな恐れ多い)」

「橙子さん、あんまりいじめてあげないでください」

「ふむ、しかしだな……」

思ったのだが、橙子さんはこんなにも積極的な人だっけ？初対面でこんなにもグイグイよつてく人ではなかったと思うけど。あ、（察した）そういうことか。けどこんなにも迫られると逆に困るし、私が男性だったらこんなシユチュエーションはよかったのかもしれないね（今は肉体的に男性だがな）

「しかし、まさかあれに弟子がいたとは……」

「？（どういうことだ？）」

「おや、どうやら聞いていないようだな。君の師匠は私のお得意様でもあるんだが、普段は使い魔でよこしてくるからこうやってじきじき弟子を使わせて来ることは滅多にないんだ。まあ大方弟子の自慢か、あるいわ……」

う？何だこつちをじつと見て。その瞳を見ると、まるで獲物を狙うかのように眼で背筋がぞぞつとした。え、何この人。私のこと食おうとしているの？やめてください、私恥ずかしくて死んでしまします。私は恥ずかしくなると相手の目をじつと見る癖があるのだ。だから傍から見たら見詰め合っているようだろう。

「ふふつ、そういうことか……君は合格だ」

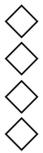
はへ？何が？何か私試されてたのか……？

「さてと、君の師匠からの依頼には1週間かかるから1週間たったらまた来てくれ」

「はい、では1週間後にまた」

ロキは一体何を依頼したんだ？人形が欲しいから？いやで、そもそもあの合法シヨタが欲しがるとか。あいつが持ってたら絵になるけど性格をってしまったたら反吐がでる程似合わないように感じるのは私だけだろうか。

そんなことを考えていながら扉を開けて、出ようとしたときに着物を着た女性とすれ違うのに気づかないまま階段を下りていった。



「あ、式。今日は遅かったね」

「……コクトー、さつきの子供は何だ」

「ああ、さつきの子は橙子さんに用があつて来たんだ、すぐく礼儀正しい子だったよ」

「ふーん、そうか……」

「ということは魔術の関係者か。」

「何だ式、あの少年のことが気になるのか？」

「いや、別にどうだっていい」

ただ少々気がかりな点がある。一瞬だがあいつに死の線が「見えなかったのだ」。それは見間違いだったのかもしれないか、はたまた俺の気のせいか：別にどうでもいい。どうせ会うことなんてないだろうし：

しかし彼女は知らなかった。1週間後にまた会うことを。

## 第10話 退魔師の仕事

それは、橙子さんの用事をすませた翌日の事。

今日もいつも通りロキの鬼畜な訓練をし終えて、勘太郎さんの神社<sup>家</sup>で休憩していた頃だった。

「カナルもそろそろお務めにつかせてもいいころかな…」

勘太郎が茶を飲みながらそう呟いた。

「お務め？（なんぞやそれは、あれか、神様にお祈りするのなやつ？それとももしかしてあの某眼鏡かけた人なのかよく分からん美少女がグロテスク系な化け物を殺す的なあれ？）」

「ああ、そういえばまだ言ってなかったね。僕は一応この冬木市の土地の氏神なんだ」

え、この人そんなにすごいお役職だったの？普段からは…

—ヨーコちゃん、肩揉んでえ—

—春華、せんべえ買ってきて。あとついでにお茶も—

—ねえ、ご飯まだあ〜？—

とてもじゃないが想像できない。

「何か失礼なこと考えてない？」

「い、いえ！別に、何でも…ないです（あつぶね、ここの神様達は妙に勘がするどいからな）」

「まあ、別にいいけど。さて、本題にもどろうか。ここ最近妖やら悪霊がうようよし始めてね、いつもは春華が退治してくれるけど今はちよつと遠くまで出かけてるからしばらく戻ってこれないんだよね」

ちなみに春華が戻ってこれない理由はこの勘太郎<sup>クッ主人</sup>からの命令で東京バ○ナを30箱や、他の神達に頼まれたお土産もついでに買って来いという最強の妖怪の無駄遣いな命令で戻って来れない。

「そこで君に頼みたいことがある」

何かイヤ〜な予感。

「君にはあと実戦経験が必要だから、訓練と思って退治してきて欲しい」

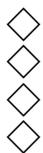
うわあ〜、まじか。正直に言うとは絶対やりたくない。まず何故私な

んだよ！あんた妖怪みんな友達、みたいな妖怪ウオ○チのケー○君みたいな思考持ってるのに退治するのかよ。しかしここで逆らうともっと酷くなりそう。何故なら彼の顔はニコニコ笑顔だが有無言わせない顔でもあった。眼が笑ってない、顔は笑っているのに。何故そんな器用なことができるのか教えて欲しい。

はあ、春華さんやヨーコさんの気持ちが分かった気がする。今度胃薬もって行ってあげよう。

「大丈夫、今の君には祓う力を持つてるし、それに君にはその『神槍』があるだろ？」

まあ確かにそうだけど、痛いことは嫌なの！



そんなこんなで夜の公園に来ました。

うん、これはいるな。それも大勢に……ははは、勘太郎さんは私に死ねと言うのかい？

一見、ただの公園に見えるだろうがこの公園に入った瞬間、別の世界みたいになるのだ。それは妖怪や怨念、悪霊がたくさんいることだ。

この空間に入ってしまったら一般人は出られなくなるだろうし、陰陽師など祓うこと専門の人も気を抜いたらあちら側……彼岸につれられてしまうだろう。

これをたった一人で祓うってのか。生きてるのかなあ、私は。

でも頼まれたことだし出来る限り死なない程度にがんばろう！せつかくはりきってこの『ロンギヌスの槍』を持ってきたしね。

「……………(どうか痛いことがありませんように)」

本当はこんな願掛け聞いてくれる神様なんていないだろうけど、一応しておいとく。もしかしたら、もしかしたらだけどあの神々<sup>バカ</sup>達が叶えてくれるかもしれない。可能性としたら1割もないだろうけど。

ほんじや早速いきますか！



彼が心配で、一応式神を放って彼を見てるのだが。それはどうやら杞憂だったようだ。

彼は紅い槍を使って次から来る妖達を薙ぎ払い、隙が出来ている相手にはその身体突き刺す。

その動作には無駄がなく、洗練とした動き。とてもじゃないがこの間まで「始めたばかり」だとは思えない。

ロキが教えたルーン魔術であろう炎で敵との距離をとり、隙をうかがいながら背後から襲ってくるものに対しては呪術でその存在を縛る。

それでも戦う際にはどうしても自身にも隙ができるもの。

彼の場合は彼の最強の盾。ある一種の結界から作り出された山吹色の美しき結晶、宝具に届きえるほどのものを展開しながら戦う。

——一方、当の本人は——

「……………(ごめんなさい、マジ調子がつてすみませんでしたあああああああ！)」

私には<sup>ロンギヌスの槍</sup>ロンギヌスちゃんとかATフィールドがあつたり、魔術や呪術が使えるからちよつと余裕をぶっこいていた。まさかこんな状況になるとは…

次から次へと私に襲い掛かってくる魑魅魍魎の者達。

私はそれに対してただ刺して刺して、時々薙ぎ払ったり、突いたりしてと単純な動きをしているに違いない。

勘太郎さんはよく私を送り込もうとしたよね。ついこの間槍を使うのを始めたばかりのド素人にこんなことを頼むなんて、バカなの？アホなの？今の状況でこんなことを考える私もバカだろうけど。っていうことは私、あの人と同類？いやいやいやあんなプー太郎の塊の人と同類じゃない、はず……この話はやめておこう。今は目の前にいる敵のことに集中しよう。

さつきから私に襲い掛かってくる奴達の攻撃にはどうしても防ぎきれないものがある。私はそういう攻撃はATフィールドで防いでる（心の壁さまさままだ）正直私の体が使徒でなければ今頃死んでいただろう。ホントマジで恐いこの状況何なの！君たちは私をそんなに殺したいの!?!もう命がいくつあってもたありませんよ…



「ほう、何やら騒がしい音がすると来てみたらなかなか面白いものやっているではないか」

外灯の上に「立っている」一人の男性が彼の戦いを見ていた。

本来、常識を持った人ならばまずそんなことはしないだろうし例え登ったところで相当なバランス力がなければ立つこともままならないだろう。

こんな話おいておこう。この男性は渚カヲルが戦っているのをじっと見ている。そして妖しい笑みを浮かべる。

「あの者の『魂と肉体』もなかなか面白いものがあるものだ、それに随分と神に愛されているようだな」

それは半神デミゴットであり、裁定者である彼にしか見えないもの。彼にとっては懐かしい気分させるものを漂わさせている。

「あの雑種はどれくらいのことわものか、この我が直々に見定めてやろう。その前に邪魔な存在を消すか…」

彼が言うと、背後から黄金の波紋が複数現われそこから多種多様の剣達が顔を覗かせている。

そして剣達は一斉に魑魅魍魎の者達に向かっていく、渚カヲルを含めて。



次から次へと妖怪や霊が私に襲い掛かる。どれだけ殺しても、殺してもキリがない。その理由はここは『この世アレン全ての悪リマユ』によって汚染された場所であり、もはや呪いの塊に近い所だ。当然魑魅魍魎の者達にとって絶好の住処であろう。

ああ、もう早く家に帰りたい。生きてる心地がしない……誰かヘルプ、ヘルプミー!!

その時だった。どこからものすごいスピードで飛んできた剣達が一斉に魑魅魍魎の者達を貫通する。

「っ！」

飛んできた剣の中には明らかに私へと向かうものもあつた。私はATフィールドを咄嗟に展開し、このままはじき返そうとした。

だがその剣はATフィールドを突き破らんとするかのように、必死に食らいつく。そのせいで受け止めている場所から火花が散り、ATフィールドの形が歪み始める。

やばいやばいやばい！なにこの武器、全然防げないよおお！ATフィールドで今は防いでるけど、突き破ろうとしてもう受け止めてる

ところがみよーんっていう感じに伸びてるよ！というかATファイ  
ルドってこんなにも柔軟性のあるものだったんだ……何この状況で  
考えてんだ！頭おかしくなったか!?

お、落ち着け私。あれだ、こう言う場合は跳ね返せばいいんだよ(震  
え声

こんだけ伸びるんだったらスパーツっといってビュんっ！みたい  
なことができるに違いない！

おっしやあ、いつちよやってみますか(白目