

ハイスクールD×D 魔
法使い始めました

バファリン

注意事項

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

あらすじ

ある日、変質者（墮天使）に襲われなんやかんやで神器に目覚め、天使や悪魔、墮天使たちがいる世界で残念系少女、泉恋歌が魔法使いとして頑張るお話です。

《チェイン ナウ》

「あー今からわたしの変身パートなんでそこで大人しくしてくださいね」

本編よりセリフを一部抜粋したものです

こんな感じですけど読んでたのしければお気に入り登録よろしくお願いします。

お気に入り数や感想が作者のモチベーションに繋がります。

目次

	初陣	1
	初陣 続き	8
	泉恋歌の日常	17
34	恋を歌うと書いて恋歌ちゃんです。	
51	大丈夫です、先輩はやれば出来ます。	

初陣

皆さんこんにちはわたしの名前は泉恋歌と言います。15歳の高校1年生です。今時風に言うとうJKってやつです。

前置きはこのくらいにして本題です。

わたし、魔法使いになりました。

15歳にもなって何言ってるんだこいつと思うかもしれませんが事実です。

あつこいつ流行りの厨二病だなど思ったその貴方、わたしは厨二病じゃありません。

ごめんなさい。嘘つきました。厨二病は事実です。少年マンガとかライトノベルとか大好きです。

封印されたところか眼とかの超燃えワードです。覚醒とかもいいですね。

わたしにもいつか隠された力が目覚めないかと妄想していましたが、まさか現実になるとは。

あれですね、「事實は小説より奇なり」ってやつですね。

話をきく限りなかなかこの世界はファンタジーらしいですし。だって天使に悪魔に墮天使ですからね。大概のファンタジー小説に出てくるやつは実際にいるらしいです。

墮天使には、昨日会いました。

コート姿に羽生やした男が何か言っていましたけど、全速力で逃げました。わたしの本能があいつは変態だとつけていたので。

そしたら光の槍？を投げってくるし。あれをすべて避け切ったわたしはニュータイプなのだろうか。魔法使いでしたけど。

で気づいたら家にいたし。

流石に変態との鬼ゴツコに疲れて少し横になると夢にドラゴンが出てきて、この世の真理を知りました。

で、わたしは魔法使いとなりました。

まああれです細かいことは置いて。魔法使いです。わたしはこれからリリ狩るマジ狩るに悪組織との戦いや謎の美少女か美少年とキャツキャウフフが待っていると思うとわたしの人生捨てたもんじゃありません。

で、話は変わりますがこれから実戦です。チュートリアルですが
現在時刻、23時18分わたしは町外れの廃工場にいます。ここには悪魔がいるらしいです。そして何か匂います。

ここで紹介しましょう。今日のわたしの先生、宝石を司るドラゴンのシードさんです。

このシードさんがわたしに戦いかたを教えてくださいます。
では、いきましようか。

《エキスプロージョン ナウ》

ドゴーーーーーん
（つて何をやってるんだ、お前は）
!!!!!!!

「いやですね、あいさつですよ。あ・い・さ・つ」

「こんな小娘がこのこ現れたってテンプレなセリフしか聞けないですからね」

（だからってあれはやりすぎだ）

うむ、怒られた。舐められたら負けだと思っただけだなあ。と少し落ち込んでると奥から何かきました。

(気を引き締めろ、来たぞ悪魔が)

おーあれが悪魔、わたしの踏み台か。

では、蹂躪しましょう。

「きさまかさっきの爆発は」

「ええそうですが」

「喜べ、きさまを我が血、我が肉としてやろう」

「お断りします。それにあなたはこれから世に羽ばたく私の踏み台ではないので精々

派手に逝ってくださいね。あ・く・ま・さ・ん」

「人間風情が舐めた口を」

「あくけど今からわたしの変身パートなんでそこで大人しくしててください」

《チェイン ナウ》

「きさま、ぐぐうう なんだこれは」

「そこで大人しく見ていてください、わたしの変身を」

「変身だとお」

うるさいですね、口も縛りましょう。

「ん〜」

これで静になりました。

大事な初変身ですからね、邪魔されたら堪りません。

では、いきますか。

まずは、右手の指輪を手の平マークのやつに替えて腰にかざす。

《ドライバーオン》

で、次は左手の顔の付いた指輪をかざすと。

ガシヤ

《シャバドユビタッチヘンシーン シャバドユビタッチヘンシーン シャバドユビ

タッチ》

「うるや、」

まあいいでしょう。

右手をかざして

《チェンジ ナウ》

どうやら変身出来ましたねえ

ふむ、全身白いローブを纏った感じに顔は触った感じ指輪のやつですか。ちよつと悪役ばいですけど嫌いじゃないですね。

けど変身で魔法使いっていうから女の子向けのキラキラキュピーンみたいな想像してたんですけど、どちらかというとなりの子向けの特撮チックでしたか。

わたしこれでも女なんですけどもつと可愛く出来ないんですか？どうなんですかシー
ドさん？

(俺に言われてもな、そそういうものとしか言えん)

まあこれはこれでかつこよくていいんですけどね。

さてさて無事変身パートも終わりましたし殺りますか。

「お待たせしました。では初陣ですキバっていきましようか」

「んんん」

「何言ってるかわかりませんね。おっと失礼魔法使ったままでしたね」

「きさま、変身だかなんだか知らんがなぶり殺してやる」

「??、知ってますか？それ負けフラグですよ」

「ごちゃごちゃと 死ねえー」

と、叫びながら悪魔がこちらへ向かってきました。

続く

初陣 続き

ミノタウロス side

俺が今日も楽しく食事をしているときそれは起こった。

ドゴーーーーーん！

爆発？何事だ？

俺がそこに向かうと女が立っていた。

「きさまか、さっきの爆発は」

「ええそうです」

「喜べ、きさまを我が血、我が肉としてやろう」

これだけのことが出来るん俺の力にしてくる。

「お断りします。それにあなたはこれから世に羽ばたく私の踏み台でしかないので精々派手に逝ってくださいね。あ・く・ま・さ・ん」

「人間風情が舐めた口を」

「あくけど今からわたしの変身パートなんでそこで大人しくしてください」

何を言っているのだ、こいつは？

変身パートってなんだ？

《チェイン ナウ》

な、なんだこの鎖は？う、動けん、どうなっている？

「きさま、ぐぐうう　なんだこれは」

「そこで大人しく見ていてください、わたしの変身を」

「変身だとお」

うるさいですね、口も縛りましょう。

「ん〜」

この小娘ただじゃおかん、なぶり殺してやる。

くう、あれが変身とやらか。しかし、あれはなんだ？神器か？あんなもの見たことも

聞いたこともないが？

まあいい、やることは1つだ。

やつを殺し喰らい、力とするそれだけだ。見たところ素人のようだしな

「お待たせしました。では初陣ですキバっていきましようか」

「ん〜ん〜」

「何言ってるかわかりませんね。おっと失礼魔法使ったままでしたね」

「きさま、変身だかなんだか知らんがなぶり殺してやる」

「??、知ってますか?それ負けフラグですよ」

「ごちやごちやと 死ねえー」

俺は叫び向かっていくが、

「まずは、性能チェックですね」

《バリア ナウ》

くっ なんだ?阻まれた だとお

ならば、一旦距離をとって魔力弾で

「くらえいー」

「打ち落とします」

《チェイン ナウ》

ガツガツガツ

白いのが俺を縛っていた鎖を使い魔力弾を全て防ぎきりやがった。

だが、俺は見逃さない。やつは1つの魔法を使うのにあの指輪を交換しなければなら
ないという隙を

ならば、接近戦で指輪の交換の隙を与えない。

「うわあ ちよっ この」

「くっ うわあ」

ガシャーーーーーん

俺は、先ほどの恨みを込め殴り、蹴り最後におもいつきり吹き飛ばす。

しかし、この白いの中々丈夫だな

ほおー 今をくらって起きあがってくるとは

「どうした？その程度か？ んん」

「うるさいですね、もう大体わかったので遊びは終わりです」

どうやら本当に素人らしいな

こちらも次で決める

そして、俺は渾身の一撃を叩き込むため魔力を右手に集め振りかぶる。

ミノタウロス side out

恋歌 side

いたたあー

わたしは、牛頭に吹き飛ばされたところで考える

あの牛頭中々強いですね。

(まあヤツの実力を見たところ中級悪魔と言ったところか)

(それ強い?)

(はぐれで活動してる以上本来の主を殺したか逃げだしてきたのだろう)

(ああー 早い話ロクデナシってことか)

(おまえ中々いい性格してるな)

(誉め言葉としてとつとくよ)

(じゃそろそろ決めますか 明日も学校だし眠くなってきました)

「どうした?その程度か? んん」

こいつ調子に乗ってますね

「うるさいですね、もう大体わかったので遊びは終わりです」

「うおーーー」

向かって来ますか、でも同じ手は二度も通じません。

《チエイン ナウ》

「くっ なんだ動けん」

「では、これにて夜のショーの幕引きです」

《イエス キックストライク アンダースタード》

わたしが必殺の指輪をベルトにかざすと足元に魔方阵が描かれた。

そして、足に力が漲る

あとは、どうしたらいいのかわたしの頭が知っている。

特撮物の必殺の足技と言ったら

飛び蹴りだ!!

だから、わたしは思うままに飛び

そして、牛頭を……………蹴る!!

するとどうでしょう

爆散しました。

牛頭乙

いやー終わりましたね、割と呆気なく。

あれですね、縛って動けないところに必殺技を叩き込むのは王道ですよ。魔法使的に

さて、帰りますか。確か超便利魔法テレポートがありましたね。

帰りますか。

ん？

あ、なんか赤く光った

なんか人が四人こっちにきた。

あ、囲まれた。

「これは、あなたがやつなの？ 答えなさい」

(どうしようシードさん？)

(どうやらこの土地の悪魔らしいな)

(あの髪の色 グレモリー家か)

(ん？ グレモリー？ ホントだよくみたらグレモリー先輩と姫島先輩にイケメン先輩と子

猫ちゃんだ)

(なんだ？ 知り合いか)

(子猫ちゃん以外よく知らないかな？ まあ学校の有名人だからこっちが一方的にしまって

るだけ)

「どうしたの？答えなさい！」

あー ちよつと幻滅かもお姉さまっていうからもつと上品なの想像してたけどこれ
ないわー

さて、どうしようか？正直眠いしさつきと帰りたい

ぼく

ぼく

ちーん

「私の糧にした、それがなにか？」

「この土地がグレモリーの管轄だと知っていて？」

「そんなもの知らないが」

「なら答えなさい、あなたは何処の誰でいつたいなにが目的なの？ことと次第によつて
はここであなたを消し飛ばすわよ」

うわあゝ

この人めんどくさい

もう帰ろう

「貴方たちの知ったことじゃない」

《テレポート ナウ》

「なっ！この」

「あらあら、逃げられてしまいましたわ」

「ええ、一体何者だったのかしら？ミノタウロスを一人で倒すなんて」

「まあいいわ 今日もう戻りましょう」

「はい、部長」

恋歌 side

ふゝ疲れたゝ

うわ もうすぐ1時じゃん

早く風呂入って寝よ

泉恋歌の日常

午前5時 泉 恋歌の朝が始まる

《ピピッ ピピッ ピピッ ヒヤッハー 朝だぜ 朝だぜ朝だぜー太陽様が登った
ぜー 地上に蔓るむ》

ポチつとな

ふあくあ もう 朝ですか、余り眠れませんでしたね。

結局あれから寝たのは2時回ってましたし仕方ありませんね。

さて、どの授業で寝ましようか？

さて、まずは今日のお弁当と朝ご飯でも用意しますか。

今日のお弁当は何にしますかねー

あれにしますか

作るの面倒なので由緒正しき日本の代表のお弁当、

日の丸弁当に

この女中々ずぼらである。

今なんか変な電波をキャッチしましたが無視しましょう

朝ご飯は、簡単だしラピュ○飯でいいですね。

今日こそパ○ーのように目玉焼きを食べてみせます。

ご飯を炊いて予約 これだよ！

さて、目覚ましセットして二度寝しましょう

6時24分

《ピピッ》

パシッ

寝起きハクイテ〜ンシヨ〜ン！ヒヤツフウ〜！

やあやあやあ 太陽また会ったな今日も1日夜露死苦な！

ふうー 朝からこのテンシヨンは疲れますね

着替えて朝の支度でもしますか。

(おまえ情緒不安定か)

(あつ おはようシードさん今日も1日夜露死苦ね)

(おい今、文字に変換したら確実におかしいよな)

(おっと失礼嘯みました)

(わざとだろ)

(いえいえご冗談を)

(わざとなんだな)

(おつといけない モウコンナジカンダワー)

(くっ なんとわざとらしい)

さて、シードさんとも遊んだことだしいい加減準備しましょうか。

時間は過ぎて現在7時50分

鞆よーし 弁当よーし

えっ?教科書そんなの学校に置いてきてるに決まってるじゃないですか

あんな重いの毎日持って帰りません!

勉強なんて授業だけで十分です。

それでは、気を取り直して

「いつてきまゝす」

まあ 誰もいないんですけどね。

返事が有ったら即引つ越します。

ちなみに、○ズー食べは出来ませんでした。

通学路にて

あつ！イツセー先輩たちだ

「おはようございます、先輩方こんな道端で固まってどうしたんですか？」

「正直邪魔です」

「おはよう恋歌ちゃん 君は相変わらずアレだね」

「アレじゃわかりませんよ、イツセー先輩」

「ところで、この道の真ん中で固まってる元浜先輩と松田先輩はどうしちゃったんです？」

「ついに壊れましたか？それとも太陽様の光に滅つせられましたか？」

「いや、おれには君の方が大丈夫か聞きたいよ」

「そうですか、日頃の行いに太陽様のお怒りを買ってしまったか？」

「いや、だから人の話ちゃんと聞こうよ それに太陽様つてなに？」

「なんと！太陽様を知らないなんて。先輩も大概ですからお二人のようにそのうち天罰が下りますよ」

「けど、安心してください先輩この太陽教に入つて太陽様Tシャツと太陽様缶バッチ、太陽様タオルを買つていただければきつとどうしようもない変態のイツセー先輩だつて太陽様のご加護が受けられるはずです」

「うわ、聞いてねー」

「まあ 嘘ですけどね」

「マシンガントーク始めたと思つたらバラすの早っ もうちよつと引つ張ろうよ せめておれ話聞こうよ」

「ちなみに太陽様こと泉恋歌ちゃんです」

キラッ

「いや、キラッつて若干古いし 好きたけなどさあ!」

「まあ、そんなどうでもいいことは置いといてどうかしたんですか?」

「あつ 終わりなんだ若干気になるんだけど」

やっぱ乗りがいいですねえーこの先輩

「で、もう一度聞きます、どうかしたんですか?」

「えっと おれに彼女ができたんだ!」

「そうですか、おめでとうございます。」

「えっ？驚かないの？」

「やれやれ、先輩 夢は寝ながらみるものですよ」

わたしはそう言つて先輩の肩に手を置く

きめ顔で

「恋歌ちゃんつて結構失礼だよ 敬語なら許されると思つてない？」

まさかそこに気づくとは！

「まあまあ何を今更、先輩とわたしの仲じゃないですか」

「可愛く言つてもダメだからね」

「ホントだから 見てこれ証拠の写真だから」

「ううっ（涙） まさか先輩が女性に嫌われ過ぎてこんな合成写真まで作るなんて」

「先輩！わたしでよければ1日一万でいいですよ。だから現実をもつと直視してください」

わたしは、そう言つて先輩の手を握る

「君ほんとに失礼だね、それと数字がリアルすぎだよ」

「ふうー すつきりしました。」

先輩と喋るのはたのしいですが、そろそろ時間です

「先輩、おめでとうございます。」

「えっ?」

「いえいえ真面目にそう思ってるんですよ。これでも」

「先輩、煩惱さえ無視すれば顔はそこそこですし熱血漢ですからね　きつとそんなところをどこかで見たんじゃないですか　その彼女さんは」

「あつ　うっうん　えーつと…」

「では、そろそろ遅刻しそうなので先に行きますね先輩」

行っちゃまったよ

あの子足速いな!

オッス　おれの名前は兵藤一誠。

皆からイツセーって呼ばれてる

でいまだに放心してるのがおれの親友、松田と元浜だ。

でいまのが、おれたちの中学からの後輩、泉恋歌ちゃん

まあおれたちの出会いエピソードなんかは置いておこう

あの子のことだ

ホントよくわからない子なんだよなくあの子

かれこれ三年の付き合いだけど

たまにああいうよくわからないテンションでネタをぶっ込んでくるんだよなあ

まあ いい子なんだけどな見た目は可愛いし、けど中身がな。

なにとは言わないけど

強いて言うなら残念系なんだよなあ

あつ言っちゃった。

それを差し引いてもいい子にはかわりないんだけどな。

ああやつて真面目になるときもあるし、不覚にも赤くなっちゃまったよ絶対、それに学園でおれたちは変態三人組って呼ばれてるのに絡んでくるしな。

あつ!!それより時間だ

松田と元浜起こしておれもいそがねーと

「おい!起きろ。松田、元浜」

「はっ!なんだ夢か イッセーに彼女なんて何かの間違いだよな」

「ふうー 立ったまま寝ちまった」

「おい、いいから急ぐぞいい加減時間ヤバイ」

「そういえば、恋歌ちゃんここにいなかった?」

「いたけどもう先にいったよ」

「きさま、イツセー我らのアイドル恋歌ちゃんといチャイチャしやがって　許さん」
「までまで、別にイチャイチャなんてしてないって」

うわ、やばそろそろ急がねえーと

もういいや　こいつらおいて先行こう

「な！何処へ行くイツセー話はまだ終わってないぞ」

「何処って学校だよ」

「なに？もうこんな時間か　待てイツセー俺達を置いていくなー」

しかし、イツセー先輩に彼女ですか、世の中何があるかわかりませんね。

わたしが魔法使いなったり

まあ魔法少女じゃないっていうのはポイントですね。

「ボクと契約して魔法少女になってよ」みたいな

（そこらへんどうなんですか？シードさん）

（いきなり話を振ってきたな、そこらへんってどこのことだ？）

（いえ、何でわたしが魔法使い何ですかという話ですよ）

（ランダムだ完全にな　神器持ちなんてそう珍しくもない　おまえがこの世に生まれる

時たまたま俺がおまえに宿っただけだ)

(俺一応説明したよな)

(いえあのときは体力的にも精神的にも疲れてましたから 何より眠かったので話半分、いや四分の一程度にしか聞いてませんでしたからね 今の話で少しだけ思い出ししました) ドヤー

(そんなに威張られても よくそんなんで昨日戦ったな)

(そこは愛と勇気と長年見続けた夢の実現みたいな感じですね)

(おまえはホントにスゴイのかただのバカなのか解らん)

(いえいえそれほどでもないですよ)

(都合のいいとこだけ抜き取った)

おっと教室に着いちゃましたね

(シードさん大人しくしててくださいね)

(解っている 俺からは余りおまえには干渉はしない)

(こうして話のおまえが話しかけた時だけだ)

(いえ、そういうことではなく うるさくて眠れないので)

(なっ！おまえは…… 学生なら学生らしく勉強しろ！)

(うっ！ちよつと大声出さないでください、びつくりしたじゃないですか)
(おまえが悪いわ！)

あっ！

「小猫ちゃん おはようございます」

「恋歌さん おはようございます。今日はいつもよりも遅かったですね」

(おい！無視するな)

(黙っててください、わたしと小猫ちゃんのイチヤイチャタイムを邪魔しないでください)
い)

「?どうかしましたか?恋歌さん」

「いえ、ちよつと昨日は夜更かしと道の途中で先輩たちに会ったのでおしやべりしてたら遅くなつてしまいました」

「そうでしたか」

「だから、おやすみ！」

「えっ?恋歌さん起きてください 恋歌さん」

「Zuuu」

「スゴイ!もう寝てる」

「…恋歌さんホントに寝ちゃいました」

どうもこんにちは、塔城小猫です。

その後の恋歌さんです。

幸にも午前中の授業では体育もなく、ほとんどの時間を恋歌さんは寝てました。スゴイことに出欠確認や小テスト、問題を指された時などの大事なところだけやってちよつと、いえ結構納得のいかないところもありますが大事な私のトモダチです。

そんな感じで4現終了のチャイムと共に恋歌さんが起きて言いました。

「お昼だよ 全員集合」

「どうかこの卑しいわたくしめにおかずを恵んでください」

と言って日の丸弁当を広げて土下座しました。

当然クラスの皆さんはドン引きでしたが少しの間を置いておかずをあげていました。

あれが許されるってスゴイですね。

なりたいとは思いませんが…

午後の恋歌さんは元気でした。

ちなみに体育と英語（英会話）でした。

やあみんな 泉恋歌だよ

睡眠は五時間以上とらなきゃダメだよ

「ん〜今日も1日終わった〜」

（半分以上、寝てけどな）

（細かいことはきにしな〜い）

さて、帰りますか。

「じゃあ 子猫ちゃんまた明日」

「ええ、また明日 恋歌さん」

いやー、今日も子猫ちゃん可愛かったですねー

やっぱり可愛いのは正義だと思うんですよ

（どう思いますシードさん？）

（興味ないな それよりもあの子猫とか言うやつ悪魔だぞ）

（それがなにか？）

（いや、昨日帰りにちよつかいかけてきたグレモリー眷属の悪魔だと言っているんだ）

（別にいいですよ 何かされた訳じゃないですし）

（話のわからない悪魔って訳じゃないんでしょ？）

(昨日は眠かったから適当にあしらっちゃいましたけどちゃんと話せば解りますよきつと 絶対! …たぶん?)

(おい! 自信がなくなってるぞ。まあ 向こうの印象は最悪だけだな)

(えっ? そんなに? わたしどんな感じでした?)

(おまえさでは覚えてないな)

(いえ、なんとなくは覚えてますよ、イラツとした感じは)

(そのイラツとした感じのままほとんど相手を無視して帰ってきたんだけどな)

(…大丈夫です人間話せばわかります、悪魔ですけど)

校門前にて

あつ! イッセー先輩たちだ

なんか松田先輩と元浜先輩が項垂れてますねえ

たつたつた

「どうかしましたか? 松田先輩、元浜先輩」

「……恋歌ちゃん!!」

「イッセーがイッセーが」

わたしに擦り寄ってくる松田先輩

「くそう 神は死んだのか」

地面を叩く元浜先輩

「キモいですね」

「おっと失礼、声にでてしまいました」

「正直な話祝福してあげましょうよ 友達なんですから」

「そうは言ってもね恋歌ちゃん男には譲れない一線があるんだよ」

「そうだよ恋歌ちゃん何で俺達の中でイツセーだけっていうねそういうのがあるんだよ」

「では、はっきり言いましょう先輩方」

「醜いです」

「ぐはあ」

「そもそもですね先輩方ここはかつこよく親友を祝福してイツセー先輩の彼女さんの好感度を上げる場面です」

「そして、お友達を紹介してもらおうという素晴らしいフラグが立っていたというのに自らフラグを折ってしまうとは……」

「「そうだったのか」」

「俺は、俺達はなんてバカなことをしてしまっただなあー」

「時間を時間を戻してくれえー」

「だからモテないんですよ先輩方は」ボソッ

「かはっ」

ちーん

「恋歌ちゃんやり過ぎ」

いてっ

イツセー先輩チョップされました。

まあ さすがに可哀想というより哀れですね

「ふふっ 面白いお友達と後輩ちゃんだね イツセー君」

「はは 面白いというかバカなんだよコイツらは」

「失礼ですね先輩 わたしは、やれば出来ましたがただやらないだけです その二人と

一緒にしないでください」

「いや 君も大概だと思っよ」

「これはこれは挨拶が遅くなりました、イツセー先輩の後輩で泉 恋歌と申します」

「うわ、無視された」

「えつとイツセイ君の彼女の天野夕麻です」

頬を赤くしちやつて可愛い方ですね

(アレ 墮天使だぞ うまく隠してるがな)

(ああー 今の一言で幻滅です)

(ただの類友でしたか 納・得)

「では、先輩わたし買い物して帰るのでまた明日」

「ごきげんよう」

わたしはお嬢様風に挨拶をして立ち去った。

(で、類友ってどういうことだ)

(変態先輩×痴女ですからね)

(はあ?)

(え? 墮天使って魅せることに喜びを感じたから墮天したんじゃないの?)

(おまえホントーに適当に俺の話聞いてたんだな)

「さあ〜て夜は何作ろーかなーつと」

恋を歌うと書いて恋歌ちゃんです。

いやー、自分でご飯作つっついてなんでですけど今日のご飯はよく出来てましたねー
どうもこんばんは、泉恋歌です。

ちなみに夜ご飯のメニューです。ご飯、味噌汁、肉じゃが、ほうれん草のお浸しにお漬物でした。

和食です。

わたしこれでも料理はできるんですよ。

まあ、食べてくれる人はいませんが

さて、お腹も満たされたことですし食後の運動でもしますか。

お気づきの方もいるかもしれませんが、わたしはアパートに一人で暮らしています。
ですから、夜間外出もオールオツケーです。

ただ、あんまり遅くなると眠くなるし朝起きるのツライので嫌ですけどね。

「では、行きましようかシードさん！」

とりあえず、人気のないところまで

《テレポート ナウ》

スゴイですね。一瞬できちやいましたよ、昨日の工場。確かに人気もなくていいところですけどね。

さあ、始めましょう

《ドライバー オン》

ガシヤ

《チェンジ ナウ》

??

あれ？あのうるさい歌なくなりましたね。

(おまえがうるさいとか言ったからだろ)

(神器といろいろ進化していくものだからな)

あく、でしたらこの指輪の付け替えどうにかなりませんかね。

昨日の牛にそこ狙われましたし。

(俺にはどうもできん)

(言えることとしたら強く願え、思いが神器を進化させるってことだな)

(今のところ問題ないので大丈夫です)

縛るなり、爆発するなりすればいいので

(で、今日は何をするんですか?)

(おまえが昨日使ってない指輪の説明だな)

(普通逆じやありません?)

(おまえが「大丈夫です皆まで言わなくても、わたし実戦の中でこそ輝くので」とか訳の解らんなこと言ったんだけどな)

(まったく覚えていないですけど、わたしだったら多分それ言いそうですね。)

(で、残りの魔法だが今のおまえが使えるのは後2つだな)

(今のつてことはまだまだあるんですね)

(おまえは、今や魔法使いなんだ。縛ったり、爆発させるだけでは魔法使いは名乗れんよ)

(それもそうですね。では後2つの魔法お願いします)

(まずは、《デュープ》分身の魔法だ)

(まあ まずは使ってみろ)

それでは、

ガシヤ

《デュープ ナウ》

ブーリン

おー 増えましたねわたしが。

では、

「せつせつせーのよいよいよいつ」つと

「ほお〜流石ですね、わたし」

「大体わかりました、色々出切るんですねこのわたしは」

（ぎっくりしすぎだがまあいいだろう）

（その分身体は独立稼働ができておまえの同等の力を持っているといったところか）

（ほお〜では、ダブルキックやダブルエクスプロージョンで火力2倍も夢じゃないと！）

（出来わたるが魔力も倍使うぞ）

（あく、連帯保証人つてやつですか 世の中うまい話なんてないんですね）

（では、次いきましよう）

（次は、《コネクト》空間と空間を繋げたり、空間内の武器を取り出せる）

（武器？そんなのあったんですか）

（わたしがつきり魔法とこの指輪を付けた拳と厳つい足で戦うものだと思ってました）

（言っておくが指輪壊すなよ）

（……大丈夫です。そんなことしないので）

(今の間はなんだ！本当に壊すなよ フリじゃないぞ)

(それより《コネクト》使ってみましょう)

《コネクト ナウ》

ここに手をつ突っ込んでとっ！

なんかありますねえ〜 おっ！これです

ね ちゃちゃちゃ ちゃつちゃちゃーん！

恋歌は笛？ 剣？ を取り出した！

(ハーメルケインだ。この笛の音には様々な効果があり、
剣の部分は大抵のものを切り裂く。)

(めちやくちや曖昧な説明ありがとうございます。)

(くっ、おまえ次第ということだ)

次は、空間を繋いでみましょう。

(繋げたい場所を思い浮かべてみる)

《コネクト ナウ》

えい！

すご！

手が地面から生えてる！

これはやるしかありませんね。

「泉恋歌のお イリユーーージョン！」

「とおー！」

わたしは、叫び頭を魔法陣に突っ込みます

するとどうでしょう、わたしの目の前には夜の町が広がってるではありませんか。

まあこれくらいでいいでしょう。大体わかりました。

これはなかなか使い道がありそうですね。

「ふうー」

変身ももういいですね

さて、帰りましょうか。

(帰りますよシードさん)

(ああ、わかった)

《テレポート ナウ》

ふうー 一瞬ですか、この魔法やっぱ便利ですね。

(言っておくがくだらないことに魔法を使うなよ)

(大丈夫です、そこらへんは分別つけるので無闇には使いませんよ)

(わかってるのならいいがな)

夜も遅いですし風呂入って寝ますかね。

一時間後

(では、お休みなさい シードさん)

(ああ)

(どこで魔法使いになったのはいいんですけど、何をすればいいんですか?)

(あー そのことなんだが今の時代戦争してる訳でもないから特にはないな)

(そうですね、魔法使いらしく魔王でも倒しますか?)

(止めんか、返り討ちにあうわ!)

(冗談ですよ、わたしはこれでも平和を愛する女なので)

(やることないならそれはそれでいいじゃないですか)

(成るようになりますよ)

「ふあゝあ」

(シードさん、今度こそ寝るのでおやすみなさい)

(ああ)

夜は過ぎゆく

朝5時

《ピッピッピッ 朝だぜ 朝だぜ》

パシッ!

今日の寝起きはバッチリですね。

昨日があれだったんで、今日は真面目お弁当つくりましたよ

……まずはお米研がないといけませぬ。

さあ、今日も一日頑張りますよう

朝、7時30分

つくづく思うんですけど睡眠って大事ですね。

きちんと寝るだけで朝の仕度もバッチリです。

お弁当とか朝ごはんとか

昨日とは大違いですね。

通学路では特に面白いことなかったなのでカットします。

別に誰かと待ち合わせしているわけでもないの

だから、わたしは決してボツチではありません。

(おまえの中ではな)

(……聞こえませんか)

(まあ、そこまで気にしてないんですけどね)

なんだかんだで時間はすぎ

昼休み、事件は起きました。

キーンコーン カーンコーン♪

さあーてお昼ですよ 今日脳ミソ使いましたからね、お腹もすくつてもんですよ

!

きよーうのおべんとなんだろなー♪つと

まあ、自分で作ったんですけどね。

ブーン ブーン

む？なんかメールが着ました。

誰ですかこの至福の時に

「あつ小猫ちゃん今日は部屋ですか、行ってらっしゃい」

「いえ、今日はちゃんとお弁当あるので大丈夫です」

「じゃあまた後で はい」

ふうー で誰ですかね？

あ、イツセー先輩ですか 珍しいですね

ほおー 彼女がいるくせに女性とご飯を食べつつ話をしたいと

とりあえず『リア充爆発しろ』つと

送信

ブーン ブーン

あ、速いですね。

意味がわからないと

では、懇切丁寧に『彼女がいるのにわたしとランチをキャツキャウフフと楽しみたいとか先輩も偉くなりましたね』つと

送信

ブーンブーン

どれどれ

おや？違うと相談したいことがあると

仕方ないですね『そちらの教室に行きます』つと

送信

では、行きますかね ここは先輩のために可愛い後輩であるわたしが一肌脱ぎましょ

う

「あれ？どこいくの泉さん」

「ちよつと先輩にお呼ばれしたんで行ってきます」

「泉さん、あんまり言いたくないんだけどあの人達って大丈夫なの？」
「そうだよおゝ変なことされないの？ いい噂聴かないよあの先輩達」

「うーん…特にこれといって問題ありませんけど」

「ただ、楽しくおしゃべりする仲ですから大丈夫ですよ」

「そっかゝゴメンね変なこと言つて」

「あたしもゴメン」

「別に気にしてないのでいいですよ」

「それに先輩達が変態ということは事実ですし」

「おっと、ではそろそろ行きますね」

「ゴメンね呼びとめちゃつて」

「明日は一緒にご飯たべようね」

「ええ、では」

(ほら、聞きましたかシードさんわたしポツチじゃなかったですよ)

(そうみたいだな)

(それより早くいかないと)

タツタツタ

とくおくちやく

「イツセー先輩お待たせしました、先輩達の愛の奴隷恋歌ちゃんただいま到着しました」

ざわ ざわざわ

「お、おい聞いたか今の」 男子達の声

「な、なにいく あんな可愛い子を奴隷だと」

「ど、奴隷だと羨ましまする」

「くそ、羨ましくなんかないんだからね」

「男子 最低え」 女子の方々の声

「ち、違う誤解だ。俺達この子にはなんもやってない それにおれは巨乳フェチだ」

「そうだ、確かに可愛いが俺はロリコンだ」

「俺も可愛いのは認めるが俺は年上のおねーさん好きだ」

（こいつら性癖暴露しやがった） 男子一同

「まあ、嘘ですけどね ただの先輩と後輩です」

「よろしくお願いします」

まあ、印象はよくしておきましょう

「それでは、先輩方おじやまします」

「あ、どうぞどうぞ」 クラス一同

「ふうー ノリのいいクラスですね。ここ」

「いや、ノリいいかもしれないけどやめて」

「ちよつと気になったんですけど、わたし先輩達のストライクゾーンことごとく外して
るんですね」

「「そ、それはその〜……」」

「どうでもいいんですけどね 早くお昼にしましょ」

「そうだな、じゃあこことその2つの机くつつければいいだろ」

「よし、では俺は恋歌ちゃんの隣で」

「な、ズルイぞ元浜！」

「そんなもの取つたもの勝ちだわ、ハッハッハ」

「いいから早く食べましょう」

「よし」

「「「いただきます」」」

食後中

基本的に雑談はしません、食事中は

「「「ごちそうさまでした」」」

で本題です。

「ところでイツセー先輩、相談つて何ですか？」

「ああ、その今度の日曜にさ夕麻ちゃんとデートに行くんだけど女の子の意見を聞きたくて」

「「チツ」」

「ちよ！松田と元浜はわかるけど今、恋歌ちゃんも舌打ちしたよね」

「気のせいじゃないですか、リア充爆発すればいいのに」

「おっと、失礼つい本音が」

「君は本当に清々しいよね」

「でなんでしたっけ、デートのアドバイスですよね」

「それならお任せて下さい。恋を歌うと書いて恋歌ちゃんです」

「愛だの恋だのの相談なら大船いや、ここはタイタニック号に乗ったつもりでお任せ下

さい」

「それ、最後沈むよね」

「いいんですよ、最初は快適なんですから」

「それに沈まないようにするのがイツセー先輩の腕の魅せどころじゃないですか」

「誰が上手いこと言え」

「まあ、漫才はこのくらいでお教えしましょう、秘策を」

50 恋を歌うと書いて恋歌ちゃんです。

続
き
は
次
回

大丈夫です、先輩はやれば出来ます。

オツス！イツセーだ。

今度の日曜に夕麻ちゃんと初デートするために松田と元浜それと恋歌ちゃんに相談してみたけどダメな心配しかない。

そもそもこの子、可愛いけど中身がアレなせいか浮いた話を聞いたことがない。

けど、学園内での俺たちって嫌われてるから異性でまともに話せるのってこの子だけなんだよなあ

まあダメもとで秘策とやらを聞いてみよう

「では、焦らしたところでお教えしましょう」

「ぶっちゃけ、ラブホでいいんじゃないですか」

「は？……いや、初デートでラブホとかないでしょ」

「まあ、最後まで聞きましようよ」

「わたしが見た感じ天野さん絶対エロいはずです」

「ですから先輩わたしが今からお教えすることをやるだけで彼女はイチコロです」

「いや！さすがのおれでも今の発言は聞き逃せないって 人の彼女がエロいとか」

「あの人、女王様コスとか似合いそうですね」

ふむ、ちよつと想像してみよう

「……確かに！見てみたいかも」

恋歌ちゃんは天才かもしれない、この子は時々おれの新しい扉を開けてくる

「それはさておき、続きですけど」

「とりあえず先輩、そのブレザー脱いじゃってください、あと中のTシャツは要らないのです、そしたらYシャツのボタンを閉めてくださいね」

「大丈夫です。たかが上半身裸くらいじゃわたし何とも思わないので」

「え？ここで」

なにを言ってるのだろうか、この子は

「そうです。今更、先輩の周りからの好感度なんて上がりっこないのでいいじゃないですか」

「ちよ、酷くない!」

「早くしてください。時間が勿体ないので」

「容赦ねえ、わ、わかつたよ」

おれは言われたとおりに着替える

その際、色々言われたが今は無視

ガサガサ イッセー着替え中

「これでいいの恋歌ちゃん?」

「ええ、そしたらシャツのボタンを2個くらい開けて、右手で自分の胸を見せるように左手はズボンのチャックを開けるように」

「な、なあ恋歌ちゃんこれってもしかして」

「ダメです先輩。ここまできたら最後まで付き合ってください」

「では、先輩ネタも割れたところで仕上げです、カッコいい声でどうぞ」

「大丈夫です。先輩はやれば出来ます」

「このポーズはアレじゃないか」

「だー、こうなりやけくそだ」

「んほん、あー あー あー、……よし！」

「おれとやらないか」キリッ

おれはよくやったと思う。

くそみそテクニク、阿○さんを！

「「……ぶっ」」

「イツセー、おまえ今最高に決まってるぜ、だけど今度から俺の後ろに立つな」

「最高だ！イツセー、今のおまえならあのイケメン王子だって撃墜出来るって、けどおまえの思いには答えられない」

「キヤ〜♪流石です。先輩！ わたし思わずキユンときちやいました」
「それとご馳走さまです」

「うれしくねえ、それと松田と元浜おれは断じてノーマルだし、男に対してその気はないそれと恋歌ちゃん、もうおれには君のツボがわからないよ。頬を赤くするとか初めてじゃない？あと最後のご馳走さまでなになに？」

「はあはあはあ〜あ」

「今日のイツセーはすごいな、まとめてツツコミ入れてきたな」
「イツキにやるとか大胆ですね、先輩」

「…もう疲れた」

やっぱりこのメンバーじゃまともな意見でなかったか
恋歌ちゃんは今日も絶好調だし

「お疲れ様でした、では答えです」

「少々お待ちを……………お待たせしました、それではポチっとな」

『おれとやらないか』

「ごめん恋歌ちゃんそれ消して」

そう言っておれはきれいな土下座を後輩の女子にしました。

「だが断る！」

なぜか断られた！

「代わりにわたしのステキボイスをあげます」

なに？ステキボイスだと！だがしかし

「……いや、マジでそれ消してほしいけどステキボイスが気になるおれの煩惱が今は憎い。10秒考えさせてください」

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ふっ やつぱり人間素直が一番だな

「お互い、いい取引をしようじゃないか」

おれは、そう言つて手を恋歌ちゃんに差し出す

「ええ、わたしはそんな先輩が大好きですよ。取引成立です」

この時、おれと恋歌ちゃんは熱い握手を交わし何ともいえない友情が芽生えた。

「ちなみにそれどうするの?」

「ご安心下さい。プライベートでしか使わないので」

「まあ、わたしの目覚まし専用ボイスとして使わせていただきます」

それはそれで恥ずかしいな、しかも目覚ましつて

「くう、しかし恋歌ちゃんのステキボイス、背に腹は変えられないか」

「そういえば本題のデートですが、無難に映画とかシヨツピングとかでいいんじゃないですか 初デートならそんなものでいいと思いますよ」

「けど、最初のプランAには80%くらい期待してます」

うわ、完全に忘れたころにしかもまともな意見が恋歌ちゃんから返ってきた

ただしプランA割合高いな、さすがのおれも初デートでそんな大冒険はしない

「いやに期待されてるけどプランBでいかせていただきます」

「まああれだ恋歌ちゃん、一応お礼は言っとくよ」

「ありがとう」

「いえいえ、こちらこそ楽しかったです。」

キーンコーンカーンコーン♪キーンコーンカーンコーン♪

「予礼も鳴ったのでもう行きますね、わたしのステキボイスは後で先輩の携帯に送りますので」

「それでは失礼します」

行っちゃまったなあ

楽しかったか、確かにあの子と話すのは楽しいんだよな

おれが

「おい、イツセー後で恋歌ちゃんのステキボイス聴かせるよ」

「俺にもな」

「絶対イヤだね、恋歌ちゃんのステキボイスおれだけのものだ」

こいつらには絶対聴かせない、おれの中の大切ななにかを支払ってまで手に入れた恋歌ちゃんのステキボイスは！

そんなどうでもいい話をしているなかにクラスの男子達が集まってきた

「なあ、結局あの可愛い子はなんだったんだ」

クラスの男子達の1人が聞いてきた。

これに関しては俺たちの共通認識として言えるのは

「「親友！」」

それが一番しつくりくる

「めっちゃくちゃ羨ましいなおい！」

いや、まあ確かにそうなんだけど

俺たちだつて『見た目』可愛い子が男子と楽しくしゃべってるの見たらそう思う。けど恋歌ちゃんつて中身がアレすぎて松田や元浜としやべってるのと大差ないし普通に下ネタもOKだから女の子以前に友達それも親友粹なんだよな

「しかし、世の中わからんなおまえらとまともな会話をする女の子がいるとか」

「しかも可愛い女の子だしな」

「べ、別に羨ましくなんかないんだからな」

「なあなあ、まさかとは思うがおまえらの内の誰かと付き合つてるとかないよな？」

この手の質問は色んなやつらから言われるが答えはNOだ

「いや、あの子はあくまで友達だな」

そりゃ、初めて恋歌ちゃんと会ったときは俺たち三人期待はしたさ！

けど、色々しゃべつてこの子の性格的なものがわかつてきたときおもつたんだ、

この子、手に負えねえつて

だから友達だしなんだかんだで三年もの付き合いだから俺たちの中では恋歌ちゃん
は親友なんだ。

キーンコーンカーンコーン♪キーンコーンカーンコーン♪

うえ、しゃべつてるうちに次の授業のチャイムが鳴つちまった

話もそこそこにみんな自分の席に戻って行った。

余談だが恋歌ちゃんのステキボイスはネタがひどかったけどステキなものもあった。

3個中1個だけど

ただ今日のことでもなんか女子たちから『イツセー×木場』などというものが囁かれた。しかし、何度も言うがおれにその気はない！断じて！

そして放課後は夕麻ちゃんと一緒に帰り、明後日の予定なんかを話し合った。

松田と元浜には悪いが先に帰ってもらおうと思ったけど、恋歌ちゃんからゲーセンに行こうとの誘いがあったので心配ない

やべえ、いまのおれメツチャリア充してるんだけど

彼女がいて友達がいて可愛い後輩がいるとか

おれもしかして近い内に死なないよな？

楽しみがあると時間はあつという間に過ぎていった。

土曜日、今日はデート前日ということ家でだらだら過ごす予定だったがそうもいかなかった。

時刻は9時27分

ピンポーン♪

誰か着たようだ、こんな時間に誰だ？

ガタツ ドタドタ ガシヤ

「イ、イ、イツセーあなたにお客さんよ」

「客？」

「女の子、それも偉く別嬪な」

「女の子？誰だろ？」

もしかして夕麻ちゃんかな

そう思つて下に行こうとするおれの腕が捕まれた

「あんた女の子が来てるんだからもつとちゃんとした格好してから下に行きなさい」

そう言われて自分の格好は休日之家で過ごすためのとてもラフな格好だった

「お茶でも飲んで待つてもらおうから着替えるてきなさい、あんたに女の子のお客さん

なんて二度と来ないかもしれないんだから」

「母さん、実の息子に言い過ぎじゃね」

「そう思うんだつたら自分の日頃の行いを悔い改めなさい」

「ひでえ、おれだつてそのうち彼女連れてくるかもしれないだろ」

「いいからさつさと着替えなさい」

そう言つて母さんは下に行つた。

やば、早く着替えよ

そして、下に行くよ

「残念、恋歌ちゃんでした」

おれの顔を見るなり恋歌ちゃんの開口一番がこれだ

それより恋歌ちゃんつて家知つてたつけ？

そんなことを考えていると恋歌ちゃんが衝撃の一言を言つてきた

「先輩わたしとデートしましょう」