

color

旗本

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

学生である僕と、その親友のふたり旅。

目次

C
O
L
O
R

1

C O L O R

「そうだ、知床行こう。」

古くからの親友がおもむろに言い放ったそれは、あまりにも唐突で。

「……は？」

たっぷり10秒はかけて、やっとのことでひねり出した言葉は、どうにも間の抜けたものだった。

1

「……いやいやいや、いきなりどうしたんだよ。知床ってなんだよ。何しに行くんだよ。」

彼は……僕の中学からの学友であるこの友人は、時々こんな素つ頓狂なことを言い出す。

普段は、生真面目を絵に描いたような、そんな、お堅い人物な筈なのだ。勉強だつてできる。できる……はずなのだが。

それが、ふと何かを起点に、こんなふうによく分からないことをのたまう。

「何って……魚を見に行くんだよ、魚。」

……？彼との交流を始めてからかれこれ5年。よりいつそう、僕はこの男の事が分かってらくなっている。こいつは何を言っている？魚が見たい？魚？知床といえは確かに固有の魚もいるが、知床は世界遺産に登録されていることもあり、実際にその固有種と対面することは、まあ非常に難しいことだろう。何より、自分たちは学生である。そしてそんな自分たちが現在いる場所は、大阪。金も時間も、何もかもが足りない。

「……どの魚が見たいんだ？ホッケか？カラフトマスか？それともソイ？」

「……いや、メガマウスだ。メガマウスが見たい。」

「鳥羽水族館にでも行ってる馬鹿。」

今日も友人は絶好調の様だった。

2

「さて、そんなワケでやって来ました鳥羽水族館。」

「そういうワケで連れてこられました鳥羽水族館……」

時は流れて1週間。学校も3連休に入り、いろいろと余裕のできた僕達は、何を思ったか、本当に鳥羽まで来てしまった。正直、後悔している。

「鳥羽水族館は太陽系最大級の超水族館をキャッチコピーとしている、世界屈指の規模

を誇る水族館だからな。メガマウスもいるよ。剥製だけど。」

「棒読み且つ説明的なセリフをどうもありがとう。お前のこのプチ旅行に対するモチベーションの低さがありありと感じ取れるよ。」

「そうかそうか、分かっているならいいんだ。……本音を言うと今すぐ宿で寝たい気分。」
連休ということで宿題も多めに出ている。本当はこんなことにうつつを抜かしている場合ではないのだ。

「もう……まで来た時点できっと手遅れさ。諦めて存分に楽しめ。」

そういつて友人はずんずかと水族館の中へと歩を進める。どうも彼はこの日が楽しみで仕方が無かったようだ。踏み出す足がどこか軽快である。

「まあ……せっかくだしな。」

そして、何だかんだ言つて、認めたくはないが、了承した時点で、自分もどこかこの旅行が嫌だった訳ではないのだろう。否定的になつてしまうのは、きつと友人の強引で唐突な強行軍への、ささやかな抵抗なのである。

あまり文句を言つて友人の機嫌を損ねるのも何だと思ひ、彼の言葉通り、今は目先の娯楽を精いっぱい楽しむことにしようと、僕も水族館へ足を踏み入れるのであった。

3

「いやはや、やはり間近で見ると迫力が違うな。あれがメガマウスだったか。」

「剥製だけだな。」

「まあ泳いでいる姿も見てみたいとは思うがな。当分は無理な話だろう。」

「違うない。」

展示室で（一応）目的であったメガマウスの剥製まで見回り、現在、森のエリアで動かないカメラをじつと見つめている。

海というものはとてもいいものだと思う。特に深海などは、奇妙な生き物の宝庫だ。昔からそういうものが割と好きだった僕は、最初のやる気のなさはどこへやら。今や隣で未だにメガマウスへの感慨にふけっている友人よりもこの状況を楽しんでいる自分がいた。

「宇宙に衛星だのロケットだのを飛ばすよりも、僕には深海に探査機を送った方がよっぽど有意義に感じられるよ。」

「そうかもしれないな。火星に行ったって、そこにはタコがいるだけだ」

「ははは、その手の人間がこの会話を聞いたら、真っ赤になって怒りそうだな」

「全くだ」

とは言うものの、僕の価値観という限りなく閉鎖的な深層世界の中では、これこそが事実なのである。僕には宇宙の良さは解りそうにないし、解ろうとも思わない。

僕らが生きている間に見える範囲の宇宙に生命があるかなど分かりはしないが、深海

には確実にそれは存在する。今現在判明している種だけでも、全体の半分には到底達していないそう。それなら、僕はまだ見ぬ深海生物に思いを馳せていたい。

本当にいるかどうか分からない地球外生命体を追いかけるに人間は、僕からすればU
MAハンターと大差ない存在だ。

「……お前はきつと今、すごく失礼な事を考えているな。違うか？」

「顔に出てたか？」

「いや、直感」

「……そうですか。」

この友人の前では、あまり妙なことを考えない方がよさそう。

水族館もあらかた見終わり、メインストリートを歩いていた時のことだった。

「だいたいこれでお終いか。時間も丁度昼飯時だ。どうする？」

「まあ、これからの事はここを出てから決めよう」

「水族館の飯は食わないのか」

「ここは鳥羽だぞ？うまい飯屋ならたくさんあるよ。」

実際、水族館に来るまでにくっつか気になる店を発見した。水族館のレストランでたべるよか、そちらで食べたほうがいくらか建設的な気がする。

「さつき来た道においしそうな店もあったし、そっちの方に行かないか？」

「……」

何故か黙って一方向を見つめている友人。僕の声は全くと言っていい程耳に入っていない様だ。

「おいおい、さつきの今でもう無視か？ ひどいじゃないか」

「……あれ」

そう言つて、視線の先に指をさす友人。

友人が指し示した方を目で追つてみると、そこには。

4

——何だこれは。どうすればよいのだ。

昔友人に借りたTVゲームに出てくる台詞だ。今の僕の心境を、これ以上に的確に表してくれる言葉はきつと存在しない。

「ぐすつ………えぐつ………」

目の前には目蓋いっぱい涙をたたえた少女。年はいくつだろう。おそらく十には達していない。どうやら迷子か何かのようだ。少女が一人きりで泣いている理由などそれくらいしか思いつかない。

僕は今、友人とは別行動をとっている。と、いうよりも、奴は先ほどこの少女の方を指さし、「あれ、なんとかしたほうがいいな」と言い、「がんばれ」と残してどこかへ行ってしまった。迷子センターだろうか。何故この少女を連れていかないのか甚だ疑問ではあるが、残されたものは仕方が無いので何とか意思疎通を図ってみる。

しかし。しかしだ。今現在、友人の前でこそ明るくふるまえてはいるが、僕は生来、どちらかというところ暗い方の人間なのだ。ましてや、初対面の、小さな少女への対応など、そううまくいくはずもない。

「…………、どうしたの？迷子？」

精いっぱい力を振り絞ってひねり出した笑みは、あまりにも歪で。

「ひっ…」

…………やはり怖がらせてしまったようだ。…………いけない、これでは児童誘拐の変質者と言われるも文句は言えない。手詰まり。どうにもうまくいかない。このままではきつと良いことにはならないだろう。主に通報的な意味で。

「ああもう、どうしたらいいんだよ……………」

打開策も見つからず、硬直したまま一人ごちていた時（とはいっても数分の間だが）のことだった。

「お困りの様だな。」

ようやく友人が帰ってきた。きつと彼なら子供をあやすことなど造作もないことだろうし、きつとそれなりの方策もとってきたのだろう。ようやく楽になれる。そう心から安堵した僕は、

「遅いじゃないか。一体何をしていたんだ？」

と、今まで一人にされた辛さもあり、少々恨めしげに彼が何をしていたのかを聞かすにはいられなかった。

「え？ああ。お前がこんな状況で一人になったらどうなるだろうと思つてな。ずっと後ろから見てたよ。いやあ、やつぱり面白いなあお前は！」

「死ね」

この男の顔面を捉えた僕の拳は、間違ひなく光速を突破していたと思う。

5

「伊勢海老つて言つてもアレだな。フライにすると普通のエビとあんまし変わらん。」

「なんでフライだと安いんだろうな。刺身はあんなに高いのに。」

あれからは特筆すべきこともなく、子供を迷子センターに預け、そのまま水族館を出、駅の近くにある料亭でうまい飯にもありつき。

「まあ、うまいのに変わりはない。大変満足に御座います。」

「へえへえ、そうですか。」

「そんなことを言つて、お前だつて楽しそうにしていたじゃないか。無理にテンションを下げようとしても無駄だぞ。俺には分かる。」

満足気な友人の感想に生返事をしていると、またそんな事を言われた。

「お前はサトリか。」

「お前がサトラレなんだよ」

成る程、僕は自分が思っている以上に分かりやすい人間らしい。

「いや、アレで分らん方がおかしい」

「さいで。しかしこの後だが……どうする?」

今僕達は、料亭の入り口の屋根の下で動けないで立ちつくしていた。

「ううん、どう……と言われてもな……」

やはり困つたように唸る友人。それも仕方のないことだった。

「雨、だなあ……」

「雨だねえ……」

天気予報なんざクソ食らえ。

6

「……どうするっ?」

「いや、どうすると言われても」

こればかりはお天とさまの気まぐれだ。

たとえ気象庁が降水確率0%なんてのたまっていたって、それは単なる予報なのだから……

「ううむ……まあ、すこしくらいはこうしててもいいだろう。時間には余裕がある」

「……そうだな」

こればかりはどうにもならない。時間の浪費を悔やみつつも、ここでしばらく雨宿りをすることにした。

「止まない。」

「止まないな。」

そう決めたのが15分前。そろそろ立ちっぱなしにも飽きてきた。

「もう濡れてもいいか?」

「このまま待つよりかはな。」

雨なんていつ止むのか分からないのだ。待っていて電車に遅れでもしたら笑えない0ことになる。

「全く、しょうがないな。これだから雨は嫌いなんだ。空気を読まない。」

昔から雨にいい思い出はなかった。嫌な事があった日はいつも雨だ。嫌な時に降っ

て、その記憶を余計に湿っぽくしていく。雨のせいで悔しい思いをしたこともあった。とにかく、暗い思い出に雨はつきものなのだ。

「そうか。まあお前の気持ちも分かる。俺は雨が好きだがな」

「そうなのか。はじめて知ったぞ」

「そりゃあお前、言ってなかったからな」

意外なところで食い違う意見もあるものだ。まあ、自分の雨への印象などはただ今までの経験に対する感情のはけ口になっているだけのこととは自覚しているので、食い違つて当然なのかもしれない。

「お前は、どうして雨が好きなんだ？」

「そうさな、嫌な事があつた時に降つて、嫌な事を感情と一緒に洗い流してくれるからか
ね」

これを聞いた僕は、笑うしかなかった。彼は、自分と同じような境遇にたつて、自分とは真逆のを感じていたのだ。

「へえ、妙な事もあるもんだなあ。」

「全くだ。」

友人が今の僕の言葉を理解できたのかは分からないが、何だかんだで彼は僕のことを識っている。僕が雨を嫌うようになった理由だつて分かっている。あえて口にしない

のは、友人なりの気遣いなのだろうか。

「結局、今見えてる世界なんて、見方一つで簡単に色を変えてしまうものなのかもしれないな。」

「その変わった世界を軽く受け入れられるだけの大らかさがあればな。」

「そんなものはお前、その年で言う事じゃあないだろう。」

「そうかもしれない。」

「雨時は感傷に浸るにはもってこいの時間だぞ。この機会に浸れるだけ浸っておけばいい。」

「そうか。」

僕はそういうのは好きじゃない。けど、たまにはいいかもしれない。こうやってセンチメンタルを感じたり、無駄な事を大げさに考えたりすることも、子供のうちにしか出来ないことだろうから。

「お前もそうやって悩んだりするのかわ？」

「当たり前だ。俺だって人の子だよ。心の中は大荒れさ。ロンリイだよロンリイ。」

どうもこいつはそこまで悩んだりすることは無いらしかった。少なくとも寂寥感や孤独とは無縁だったのだろう。思えば彼の周りには常に人がいる。まあ、大半は僕だが、そうでないときも、何かしらあつて人と居ることが多いのだ。それが偶然なのか必

然なのか僕には見当もつかないが。

「お……」

「ああ……止んだぞ、雨。」

話していたらいつの間にか雨が止んでいた。

今は日が照つて虹までかかっている。

「どうやっても変わらない世界だつてあるよな。」

「ん?……ああ、成る程。そうだな。」

「うん。雨上がりはどう見ても雨上がりさ。」

「違うない。」

僕は声を上げすぎない程度に笑った。

「それにしても。」

「ん?」

「電車電車。時間。」

「あつ。」

オチがつくのも、変わらないのだろうか。

どんとはれ。