#### 注意事項

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁 小説の作者・「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作

#### 【タイトル】

東方幻想外 ~旅行編~

#### 【作者名】

鮎川純太

【あらすじ】

旅行・・

それは、 日々の疲れを癒し、 安らぎを得る大切な時間である

幻想郷の中にもこんなことを言う人がおりました

「たまには、旅行をしましょ?」

そう言ったのは、 幻想郷一のカリスマ。 紅魔館の主

レミリア・スカー レットであった

## 第1話 旅行!?

「たまには旅行をしましょ?」

ここは、幻想郷にある紅魔館。

時間に その紅魔館の主である、レミリア・スカーレットはある日の夕食の

藪から棒にそんなことを言い出した

今日は、お正月ということもあり、大広間には

紅魔館の門番を務めている紅美鈴

紅魔館地下にある大図書館に住んでいるパチュリー・ノー ・レッジ

レミリアの妹、 通称悪魔の妹のフランドール・スカーレット

このメンバーでお正月の夜を楽しんでいた。

「旅行ですか・・・」

この紅魔館のメイド長を務めている十六夜咲夜

が少し考えるような素振りをしている

「 咲 夜、 貴方今までに旅行何回くらいしたの?」

「大体・・・数回くらいー」

「アウトオオオオオオオ!」

いきなり耳に穴が開くであろうでっかい声を出してきた。

「どうかなさいましたか?お嬢様?」

「いえ・・・なんでも・・・」

流石は咲夜、ここまで冷静に対処するとは

「それにしてもいきなりどうしたのレミィ、旅行しようだなんて」

伊達巻を少し頬張って食べてるパチュリーが訊ねた

「それに、私なんだか最近喘息が酷くなり始めたし、行きたくても行け ないわよ

「フフフ・・・それがねパチェ。 つい最近すごいものを見つけてきたの

咲夜、例のあのすごいものを」

「はい、あれですね?お嬢様」

咲夜は風の如く去っていき、風の如く戻ってきてパチュリー にある

「・・なに?これ?」

それは、形はおよそソフトボール程度の大きさで紫色の アドエアと書かれていた。

「これは、 ざいます」 私が人間の里の薬屋で買ってまいりました。 アドエアでご

「いや、 それは分かるんだけど・ ・・大体これどうやって使うのよ?」

「あ、それはですね」

「あの」と門番の美鈴が 咲夜がパチュリーに(レミリア曰く)すごいものを説明していたら、

首かしげていた

「どうしたのよ、美鈴。 アンタは旅行に行きたくないの?」

「いえ・・そういうわけではないのですが・

なにか言いたそうだ

「旅行はとても好きなのですが・ ・どこに行くのですか?」

少し後ろめいた事を言うように美鈴は訊ねた。 上機嫌に しかしレミリアは

「 美 鈴、 そこは・ いい質問をありがとう。 褒めてあげるわ。 私たちが行く所、

・・・・そこは?」

「表日本に行くことにしたのよ!!」

「「表日本!!」」

戸惑いが表れていた。 いつのまにか聞いてきた、咲夜達もそれに反応した。 やはり困惑と

「表の日本に行くって、本当ですか?お嬢様?」

「ええ、本当よ」

「でもでも」とデザートのケーキを食べ終えていたフランドールが

「お姉さま、 表の日本ってかなりこの幻想郷から近いところですわよ

そんなところにわざわざなんで行くの?」

「おほほほほ、 幻想郷から近いだけじゃないのよ?」 分かってないわねフラン、 ズバリここから表の日本は

「そうなの?お姉さま?」

「咲夜、説明してあげて」

「あ、はい。」

すると、 どこからか、 表日本地図が付いてある黒板が現れた

「この表の日本は、 しかし、この場所はこの世界の中で神秘的なものが至るところにあ 確かにこの幻想郷から近いところにあります

2

よのです。たとえばー」

「 咲 夜、 それ言い出したら止まらなくなるから、 省略しなさい

「つまり、この表の日本という国は由緒正しい場所なのでございます」

「そして、 そこの表の日本で新しいことに触れるのよ」

「なるほどお、 いいですねえ。 私はすごく行きたくなりました!」

あと残りは・ 美鈴も興味深そうに目を輝かせ咲夜の話を聞いて納得してくれた。

「パチュリーアンタは?」

「喘息なら、 私も行こうかな?」 あのアドエアでなんとかなると思うから・

パチュリーも若干の笑みを表しながら答えた

「フランは?」

「私も行きたいですわ!久しぶりに紅魔館の外にも出られるのだもの

だけど・・

「「だけど?」」

声が揃った

そしてフランは待ってましたのような無邪気な笑顔でこう聞いた

「お姉さま、旅行って何ですの?」

「アンタはなんで表の日本を知っていて、 旅行の意味はわからないの

響いた レミリアのちょっとした苦痛のようなつぶやきがなぜか紅魔館に

こうして、 紅魔館御一行による旅行が始まったのであった

### 第2話 移動!?

そして旅行出発の日がやってきた。

巫女を 表の日本、つまりは表の世界に行くためには白麗霊夢(金の亡者)が

社へ している博麗神社がこの幻想郷との境目なのだからまずは博麗神

行かなければならない

それで、博麗神社到着

「いらっしゃらい!いらっしゃい!なんか買っていかない?」

にか売って どこかで聞いたことがあるような台詞で霊夢はなんだか入口でな

いるようだ。

る 流石に金の亡者とは言われてはいるが一応博麗霊夢の巫女ではあ

はしていて。 それなりにお正月なのだから巫女として最低限度の事はやろうと

一同それなりに胸を撫で下ろした

ているのを見て 果たして、何を売っているのだろうかと紅魔館の皆さん一同は売っ

みた。 すると・・・

波魔矢・・・10000円

博麗神社御守り 有り金と保険金全部よこせ

博麗印のおみくじ・ ・貴方の財産まるごとよこせ

普通にガチのぼったくりじゃないかああああ」」」

前言撤回、 やはり霊夢はただの金の亡者であった。

なによ!レミリア!・・ってあたしの商売に文句あるわけ!?ていうか なんで、あんた達ここにいるのよ!」

「普通にぼったくりじゃない!どれだけ金の亡者なのよ!それと、 有り金と保険金全部よこせって、アンタは鬼か!」

吸血鬼に鬼なんて言われたくないわよ!」

「ねえ、咲夜、わたしもあの乱闘に混ざってもいいのかしら?お姉さま

手助けもしたいし」

「いけませんよ、フラン様。 とりあえず、レミリア様を暖かく見守るの

一番なのですよ?」

「まったく・ レミィったら・

パチュリーが深い溜め息をついた

ば 5 お ま ち < だ さ ١J

「で?何の用よ?」

たらなんとか とりあえず、 途中から見守るのが絶えなくなり、咲夜は仲裁に入っ

騒ぎが大きくならずに済んだ。

「私たち今から表の日本に旅行しに行くのよ」

「はあ?旅行?」

「そうなのです、 新しいことに 今回はレミリアお嬢様がたまには表の世界に行って

触れてくるのです・・」

は珍しく 普段はチャイナドレスのようなものを着ている美鈴なのだが、今日

買ったので カジュアルな服を着ている。 これはこれで新鮮なのだが一体いつ

あろうか・・・

「まあ・ ・ 別に、 構わないけど・・・パチュリーとか喘息はいいの?」

「まあわたしは・ ・咲夜からこれもらったから大丈夫だけど・

「これって・・・アドエア?確か喘息とかの薬を持ち歩かなくてもいつ

薬が服用できるやつ?」

「これで、パチェは喘息の心配はないのよ」

「なるほどねえ・・・まあ、 そういうことなら別にいいんだけど・・・」

すか?」 だが、 しかし霊夢は少し不服そうな顔をしている「どうかしたので

いる と咲夜は聞いたのだが「いや、 なんでもないわ」となんだか隠して

様子なのだがレミリアさほど気にしなかった。

「まあ、とにかく正月とはいえ程々にしてよ?そうじゃないと、アンタ 達が表の

ね ? 世界に行っている時に異変とかが起きたらシャレにならないから

「分かってるわよ、 とにかく大結界を解いてくれる?」

はいはい、まあとにかく程々にね」

こえて 霊夢がそういうと、次の瞬間パリンとガラスが壊れたような音が聞

そのような「気」 この幻想郷とは思えない空気というのか・ が流れ込んできた ・気配というのか・

「これが・・・外の世界・・・」

襲った!! 博麗神社の鳥居をくぐると次の瞬間、 激しい日差しがレミリア達を

「お嬢様!フラン様!」「レミィ!フラン!」

げて それと同時に咲夜は素早くレミリア達がいつも使っている傘を広

あと、少し遅れたらレミリアとフランは死んでいたのかもしれない レミリアとフランに日差しが当たらないようにした。

「咲夜・・・ありがとう・・・」

いえいえ、フラン様は大丈夫ですか?」

「こ、怖かった・・・」

少し、 フランは少し涙目になりながら震えている

申し訳ありません、フラン様・・・」

ん I hį 大丈夫。 でも流石は外の世界ね、 幻想郷とは全然違うわ」

やっぱり、 幻想郷とこの外世界では太陽は同じく出ているのです

美鈴も自分が思っていたよりも、 遥かに違うようだったようだ・・・

「・・・そうみたいね、お嬢様方、その傘をいつ、いかなる時でも手か 5

外さぬようにしてくださいよ!」

「そ・・・そうね・・・」

「そういえば、ここはどこなの?」

パチュリーはそう言いながらあたりを見回した。 すると近くにあった看板にこう書かれてあった。

「沖縄へようこそ!!」

لح

## 第3話 到着!?

お、沖縄?」

幻想郷で、霊夢に大結界を解いてもって、鳥居をくぐり

いざ!旅行が始まる...!!

ここは本当に表の世界...日本なのであろうか... ...と思われたがいきなりこの沖縄という所に来てしまった。

ねえ咲夜...ここが表の世界なの?なんだか私が知っていたよりも 随分と違う感じがするわ...

「いえ...表の世界だという事は間違いないと思うのですが... 私も表の世界の事の大体の事は知っているのですが... こんな所が

あるとは

! ! . 分からなかったです・・なんだかここはものすごく暑いですねここ

の暑いのに そう、とにかく暑いのである。 ただでさえ汗が溢れてくるのに、こ

しまう... 上着やマフラーなどを身につけていると、本当に気持ち悪くなって

「咲夜、表の世界の地図を見せなさい」

· はい・・・こちらです」

るとは ... この沖縄って所... 私が知っているよりも文明とかが随分と 発達しているみたいね...しかも見た感じここだけ文明が発達して

考えにくいし...」

「そうですね...」

「本当に、見たことないものばかりありますねぇ、あの... 皆さんとりあ えず

か?ここで考え 少し遠いですけどあそこに家があるみたいなので行ってみません

ていても仕方ないと思いますし...

うか 美鈴が、額に汗をかきながらそう言った。 大体500Mくらいだろ

かるかも 確かにこうしてただ考えているよりここの住民に聞けばなにかわ

しれない

「そうね・・・とりあえず、 こうしているよりはいいかもしれないわよ

・・移動しましょうか・・・」

) !????

突然、 どうかした?とパチュリーに聞こうとしたら、シッ!と口をふさが パチュリーが警戒でもするかのように目つきが変わった

れた

「何かが・・・来るわ・・・」

「あれ?お姉さま、 あのでかい鉄の塊はなんでしょう?」

フランが指を差したその先には、なにやら大体高さは2~3mくら

いだろうか

正面からはガラスだろうか・・・そのガラスのその奥には誰かがい

するとなにやら、 近づいてきてきた。 ものすごいスピードで

「きゃぁああああ!さ、 咲夜?なんなんのよ!あれ!この表の世界に

異変でも起きているの!?」

わ、私も分かりません!でもあそこのガラスの奥にいるのは、おそら

の者に違いありません!」

「じゃあ、この世界の人間の者は幻想郷内最速と言われている、天狗と 協力して

あんなよくわかない兵器でも作ったのですかねぇ?」

「この世界でも、 うするの?」 弾幕勝負みたいに戦争はあるみたいね...レミィ

様に勝負 しかたないわね... この幻想郷一のカリスマ、レミリア・スカー ・レット

を挑んだ事を存分に後悔させてあげるわ!!」

に レミリアは、そう言い放って。 その謎の兵器を向かい討つかのよう

で道に立った。すると

「ねえ、 ねえお姉さま、 あの兵器みたいなの私が壊したいわ!」

フランが、そんなことを言い出した。 これには流石に咲夜は慌てて

「フラン様!相手は人間といえど私達には分からない兵器を持ってい るのですより

迂闊に勝負をするのは危険です!!」

「何よ咲夜私が信用できないの?あんなわけのわからない兵器なん

私がこの手でバラバラにしてあげるわ!」

ん中に立った。 そういうと、フランはその兵器を向かい討つかのようにして道の真

その兵器はスピードをどんどん上げていき近づいてきている

は すると、その兵器はいきなり、ビー‼という音を出してきてフラン

ビクっ!とした。 あの人間は威嚇攻撃でもしているのであろうか

フラン様!やはり相手は何をやるか分かりません!危険ですから 私は...私は...レミリアお嬢さまに顔向けできませんよ!」 こっちに戻ってきてください!フラン様の身になにかあったら

まるで...遠くへ行ってしまうわが子を必死で止める母親のように 咲夜が涙目にしてそう叫んでいる。

そう... 母親のように...

「ちょっと待って!なんでその台詞はまるで私は死んでしまったみた いな言い方

なのよ!生きてるわよちゃんと!」

そんなふざけたことをやっている内にどんどんと、兵器は迫ってゆ

<

距離も50Mくらいしかなくなってしまっている

「ちょっと!フラン!ホントにアンタ死ぬわよ?戻ってきなさい!」

するし いから、いいからお姉さま。 私..私に任せてよ大丈夫よ、手加減も

即死なんて事はさせないわよ?...うふふふ?」

に吸血鬼 言ってることが無茶苦茶な感じがしたが、 一瞬フランは顔色がまさ

そしてフランと兵器の差が30Mくらいになった時 相手の血を求めている鬼のような表情になった気がした。

「フラン ( 様 ) ああああああ!!!」

いろいろな人の叫び声が、 沖縄の空に響いていくなか、 フランは

「スペルカード...禁忌(レーヴァテイン!!」

を切り裂いた!! フランのスペルカー Ķ レーヴァテインの漆黒の炎の剣がその兵器

そして兵器は炎を上げて大炎上した。

「あら?意外とあっけなかったわね」

得意げな表情をして、フランは言った。

確かに呆気ない、 こんなに簡単にやられるとは逆に怪しい...

「でも...ちょっとやり過ぎじゃない?」

パチュリー がその人間に同情するかのように言った

「あら、 パチェ。 貴女が人間に同情するなんて珍しいわね」

「いや...あれは、 誰でも同情すると思うんだけど...ん?」

その兵器の中からノコノコと人間が出てきた。 見た所男のようだ。

『ごめんなさい、ごめんなさい、ごめんなさい、ごめんなさい、ごめん なさい、

ごめんなさい...』

「あら?生きてたの?」

レミィ...それはいくらなんでも残酷すぎるわ...」

「うるさいわね...あれ?またあの兵器がたくさん来たわ!!」

た レミリアが指を差したその先にはまたしても、同じような兵器が来

「また来たの?...あれ?なんだか今度は違うわね...」

時咲夜は そう違う、その兵器の上にはランプみたいなのが付いている。 その

かなり顔を青ざめている

「どうしたの?咲夜、顔色が悪いわよ?」

警察という者達で、 お嬢さま!! あれはあの兵器の持ち主は見た事があります!! 確か この世界の警備隊です!!」

「え?警備隊?レミィ!!やっぱり、 わ!!」 木端微塵にしちゃったから、近くの住民が連絡したのかもしれない 私達あのよくわかんない兵器を

「フラン!!なんで、 たわ 木端微塵にしたのよ!あなた手加減するって言っ

よね!?」

「なは~ その男ちゃんと生きてるじゃない、 手加減したわよ?」

「あなたの手加減はほとんど、本気よ!もう少し手加減しなさいよ!」

「何よお姉さま、 貴女もあの兵器を壊そうとしたじゃない

「私は(たぶん)手加減して(きっと)死傷をさせないようにしたのよ !!

お嬢さま...本音が混ざっていますよ?...」

ことのない格好 そんなことをしている内に、警備隊の兵器が近くに止まりから見た

その落ち着きぶりが逆におそろしい...をした人間達がこちらに向かって歩いてきた。

『あなた達ですか?その男を気絶させたのは?』

その警備の一人が気絶している男を指差してそう言った

「しかたないわね...お嬢さま方、 私が答えますわ」

咲夜は前に出てきた。

「は、はい...私達です...」

悟った咲夜は ここで、 嘘をついたらなんだか罪がもっと重くなるであろう。 لح

正直に答えた

『そうですか...貴女、名前は?』

その警備の者は続いてこんなことを言った

「十六夜.. 咲夜です...」

これにも、正直に答えた。 その後ろでは心配そうに見守っている

「 咲夜さん...大丈夫ですかね...」

「 咲夜を信じましょ...」

『十六夜さんですか..わかりました。』

そして、 警備の者は大きく息を吸い込みこう言った

そして、全員が息を呑んだところで...

『十六夜様方!!ご協力!!逮捕協力を感謝いたします!!』

「「「「……え?」」」」

なにか処罰が来るのかと思ったが、 逆に感謝されたのであった

# 第4話 お手柄?

「ま、待ってください!私達、その兵器を木端微塵にしてしまいました よね!?

なんで、お礼を言われるのですか?」

に処罰が来ると この世界の警備隊の者がぞろぞろとやってきて誰もがレミリア達 フランはある人間の男が乗っていた兵器を木端微塵にしてしまい

謝の言葉を 思っていたのだが、処罰を与えるどころかレミリア達は警備隊に感

言われたのであった。

『え?兵器?兵器ってなんですか?まさか...この男はなにか爆弾でも 持って

いたのですか??

「いやいやいや!! そうではなくてですね!!」

ん?では、十六夜さんが言った兵器とは何のことなのですか?』

どうやら自分達 その警備隊の 一人は頭の上に疑問符を浮かべて首を傾げている。

言いたい兵器という物が分かっていないらしい。

「いや...ですから...その乗り物のことなんですけど...」

その兵器の その、木端微塵になっている兵器を指さしてそう言った。 近くには

持ち主であろう男はフランのスペカ、レーヴァテインぼこぼこにさ

れ
て
倒
れ
て
L١
る

その男はもう、心もぼろぼろのようだ

『あー!もしかしてあの車のことですか?大丈夫ですよ!今回は犯人 逮捕のご協力を

などはありませんよ!』 いただいたので、立派な正当防衛になるのであなた達にはなにも罪

「は、はあ...」

犯人逮捕?正当防衛?初めて聞く単語ばかりだ。 咲夜は、 分からない単語を連発されてポカーンとしている。

「 咲夜さん... 大丈夫ですかぁ?」

お姉さま!お姉さま!あの兵器は車っていうのですねお姉さま! 勉強になりますわ!!」

クッキー (チョコ味)を食べている。 フランはそんなことを言いながらいつのまにか用意してあった

「アンタねえ...もう少し反省しなさいよ...」

(モグモグ)」 なんでよ、 お姉さま。 あの警備隊の人だってお礼をしてるじゃない

「だからね…ハア…もういいわよ…」

「レミィ、もういいんじゃない?あの警備方達もなんだか喜んでいる みたいだし、

それに、 もうこれ以上言っても疲れるだけよ...」

「そ、そうかもね...」

も家族ですか?』 おや?十六夜さん、 この娘達はあなたのお知り合いですか?それと

「え?えぇ... まあそんな感じです...」

した。 ちょっと戸惑いが出たが、なんとかそんな感じでお茶を濁すことに

「そ、それにしても、最初に戻りますけど、 のですか?」 なんで私達感謝されている

達をみた すると、 警備員はまさに鳩に豆鉄砲をくらったように驚愕し、 咲夜

『え?えええええ!貴女達ここ最近ここらへんで起きている連続強盗

を知らないのですか??』

「「「連続強盗事件?」」」

金銭などを 強盗事件とは、 流石に聞いたことはある。 確か、 脅迫や脅しをして

あったからだ 奪うことである。 幻想郷の人間の里でも同じような事が以前にも

「その、 連続強盗事件の犯人はその男っていうことなのですか?」

『えぇ、この近くでまた強盗があったのですよ、それで私達はギリギリ まで犯人を

私達はこれ以上 見つけることは出来たのですが。気づかれて逃げられたのですが、

逃がしてやるものかとの思いで追いかけていたら...』

『そこに、 ですよっ いる赤い服を着た金髪のお嬢ちゃんに止めていただいたの

お嬢ちゃん、ありがとね?怖くなかった?』

「大丈夫よ!こんな男にフランは負けないわ!なにせお姉さまの妹で すもの!」

嬉しそうだ フランは警備員の前で胸を張ってそう答えた。 なんだかフランも

「なんだか、 すみませんね...この娘がとんだ変な事をやってしまって

『ハッハッハッハ、 とても元気なお嬢さんでいいじゃないですか。 そ

あんな手品みたいに仕留めるなんて、 誰だってできませんよ!』

で そりや、 そうであろう。 フランしかできないのだから (色んな意味

『おっと!話し込んでしまいましたね、 るので、 私はこれからこの男を連行す

これにて失礼いたします!!』

界の住民は そして、礼をした。 なんだかすごく首をツッコンでなんだかこの世

礼儀がキチンとしている。

ſΪ この辺りは幻想郷の住民問わず、 学ぶべきところなのかもしれな

「さて、フランの車爆破事件はなんとかその男が、強盗の犯人だって事 で、丸く

がすいてない?」 治まったからなんとかなったからよかったわ... 咲夜、なんだかお腹

ら何も食べて レミリアは、 少し疲れていてそう言った。 確かにこの世界に来てか

いなかった。ちょうど昼食の時間でもあった。

「そうですね... ちょうどお昼になったので、 それに折角 なにか食べましょうか!

この沖縄に来たので、ここならではの物を食べたくないでしょうか

「あー!それはいいアイデアね咲夜!私も最近紅茶ばかりで、 きた頃合い 飽きて

なのよ!!」

「それはいいわね。 てみたいし」 私もあの大図書館にあったレシピ以外の物も食べ

すねえ」 私も、できればたくさんいろいろなものを食べてみたいので、賛成で

「なは~ お腹すいた~お腹すいた~ 」

一同がそう決まった時、

『あ!ここに旅行にでも来たのですか?!』

まだいたんだ...この人...

るみたいだ.. 一同そう思った。 この世界の人間はこう人の事情に食い付いてく

行なのですねえ いやあ、旅行の日にこんな出来事と遭遇するだなんて、波乱万丈な旅

これから何処に行かれるのですか』

「いや...その、まだ決まってなくて...それに、私達ここがどこだか分ら なくて

のですか?」 それでちょっと迷っていた所なのですよ...どこか、食堂などはない

ない。 ちょっと言いにくそうに咲夜は答えた。 まあ確かに間違ってはい

『あららら、そうですか。 とても 大変ですねえ、あ、食堂ならこの家のご飯が

うでしょうか?』 美味しいですよ?沖縄ではゴーヤチャンプルーを食べてみてはど

こともないことを ゴーヤ...チャンプルー?なんだろう?それは。 見たことも聞いた

言われた

「なによ?ゴーヤチャ」

『おーーーと!!』

この警備員は対応に疲れるのは私達だけであろうか。

『またしても、長話してしまいましたねえ!この男を署まで連行しな ければならないので

これにて、失礼いたします!!それではよい旅を!!』

だ。 ついさっきも同じような事を言ったような気がしたが、 と信じよう 自分達だけ

を「こっちにこい!」 そして自分の額に垂直にチョップをやって。 ぼろぼろになった、 男

のであった 強い言葉で強引にランプ付きの車に乗せて警備達は去っていった

波乱万丈な旅行でよい旅は中々ないであろうと思うのだが...

あった。 ようやく、 騒ぎが終わった所で最初に口を開いたのはパチュリーで

「はあ...なんだかここの秩序はいいんだか悪いんだかわからないわ... なんなのよ

それで、 あの警備員はなんだか気が抜けているような感じがするし...よく 文明が

発達したわよね...

「まあまあ、パチェいいじゃない。 んじゃ それほど、この世界もいいって事な

ない?

「そうですよパチュリーさま、 すかっ この世界はやはり平和なのではないで

こんなに楽しい事二度とないと思いますよ」

いだ:: なぜかものすごい、咲夜スマイルを見せた。 なんだか逆に怖いくら

「なんで、 車を破壊したりして楽しいとか、 平和って言えるのよ...」

風にありのまま 溜め息をつくパチュリーであったが、 こんなやり取りが逆にこんな

であると言えるのかも知れない

「そういえば.....」

(沖縄ではゴーヤチャンプルーを食べてみてはどうでしょうか?) ゴーヤチャンプルーとは一体なんなのであろうか... レミリアはさっき言った警備員が言った事を思い出した。

「どうかされましたか?お嬢さま?」

ねえ咲夜、 貴女ゴーヤチャンプルーってなんだか分かる?」

ヮ゙ そういえばさっきの方が言っておりましたね\_

おそらく、美味しいと言っているのだから食べ物という事は間違い

でもなんだろう...ゴーヤ...チャンプルー...ないであろう

いけど野菜だったと ゴーヤは聞いた事はあるわよ?確か...どんなのだかは分からな

思うわ」

「ええ?それは本当ですか?野菜関係のサラダでしょうか?」

「そんじゃあ ...チャンプルーは?」

「さあ... でもとにかく、 とにかく あそこの家に行けばいいんじゃないかしら?

私お腹ペコペコよ...」

「そうですね私達もお腹は空いているので、 ましょうか。」 ではその家でなにか食べ

ていた その食堂は、 レミリア達が最初に、行って道を聞こうという事にし

にゆっくり あの家であった。 なかなかいい感じのお店である。 ここなら流石

できるかもしれない一同が気を緩めようとしていた。

そして、 食堂の玄関の引き戸を開けた時、 奇妙は事を耳にした

『メンソ レ!!!!

#### 第5話 一服!?

じない時があったりするのである、それはまさにこの時であろう。 だがしかし、その当たり前のような事は時には当たり前のように感 どんな世界でも言葉というものがあるのは当たり前である。

(こっちの世界では警察というらしい)が感謝してくださり、今回はこ が連続強盗事件の犯人の者という訳であって、駆けつけた警備隊の者 れで丸く治まって近くの食堂でご飯を食べようとしていた紅魔館御 一行様達であったのだが.....。 前回のとりあえずフランが起こした車大破事件はその車の持ち主

"メンソーレ!!!

「はあああ?

たのだ....。 その食堂に入った途端、 60代くらいの男性が奇妙な声が聞えてき

この辺りの言葉はホントに訳が分からないのばかりである。 今度はメ.....メンソーレ?またしても分からない言葉が出てきた。

「ちょっと.....そこのおじさん?」

ん?なんだ?青髪のお嬢ちゃん。 わしなんか変な事言ったのかいな

笑っている。 その食堂のおじさんはそう言いつつも豪快に(がっはっはっは)と

「だから......さっきおじさんが言ったメンソーレって何よ...

に、その笑い声も.....」

。 ん ? がっはっはっは!!』 あんま知らねえでこの土地に来た旅行者なんだな?そうなんだな? なんだあんたらメンソーレっつー挨拶も知らねのか?って事は

「だからねえ.....!」

るのがこの旅行の目的なのでしょう?」 いいじゃないですか。 こうやって幻想郷にない事を体験す

「うぅ..... まあそうだけど.....」

思わず言葉を詰まってしまう。

しかしこうやって自分の知らない所が実際たくさん出てきている これまでにない言葉だって言われた。

学ぶべき所も山ほどある。

下級なゲスな者達にひれ伏せさせて見下してやるわよ!この幻想郷 つくしてやるわ!!そして、この世界は下級な世界だって事をすべての の超カリスマ、 : まあ、 いいわ。 レミリア・スカーレット様にね!!おーほほほほ!!」 こうなったらこの世界の文化を至る所まで調べ

「あら.....今まで以上お嬢様が異様なまでに燃えていますわ。

「ホントですね…… きっと今までの反応にプライドがなかったから 吹っ切れたんじゃないでしょうか?」

んにゃー.....お姉さまって単純ね。

フラン様、 そんなこと言ってはいけませんよ?例えそのように思っ

ちょっとばかりお灸を添えなければなりませんね」 たとしても、 口には出してはなりませんよ?そんなこと言う人は

「そうですよ、 わたしも頑張ってあの言葉を出したのですから。」

「ちょっと待って美鈴。それは、遠まわしにレミィがプライドがもと もとなかったって言いたいの?」

「......え?」

すると、 なんともいえない空気が食堂に流れ込んだ。

イフを準備しているのですか?えっえっえ?ちょっと待 咲夜さん?なんで黙っているんですか?それになんでナ

\_

しばらくおまちください

「すいませんでした、 いや本当に.....」 すいませんでした。 そんなつもりはなかったの

「もっと、歯を食いしばりなさい。」

「 咲夜.....もういいわよ.....流石に私でも同情してしまうわ.....」

流石に動揺しながら、 フォローを入れるレミリア。

『がっ !!! はっはっは!! なんだぁ姉ちゃ ん達元気いっぱいでいいなぁあ

笑っているおじさんもおじさんである。 もう少しで人を殺める寸前だったというのに、 こんなにも豪快に

『まあ元気いっぱいは分かったからよ、 だろ? 腹減ってるからここに来たん

おっと、そうだった。

教えてもらった食べ物は..... ゴーヤチャンプルーだっけ? 昼ごはんを食べに来たのであった確か.....さっきの警備員の人に

ヮ゙ そうそう。 おじさん!! ゴーヤチャンプルーってなんなの?」

『おうおう!! おじさんが教えてやろう!! ゴーヤチャンプルー 甘みが出てマーサンだぞ?』 な、ゴーヤを使った野菜炒めみたいなもんだ!ゴーヤの苦みと野菜の

野菜炒め.....なるほどねえ.....え?マーサン?」

またしても、 わからない単語が出てきた。 マー ・サン?

おっといけない、 いけない.....あ、いや!!それほど美味しいって事だ

 $\Box$ 

プルーでよろしいですね?かしこまりました!!!』 !! がっはっはっは...... ところで!!! レミリアや咲夜達はゴーヤチャン

さっていく食堂のおじさん。 まだ、ゴーヤチャンプルーを頼んだわけではないのにそう解釈して

ん ?

う.....このおじさんは沖縄に住んでいるはずなのに..... なんで、 たぶん笑いでもとろうかと冗談半分で言ったのであろう。 それに、さっきのごまかし方も少し気になる。 しかし、少々強引な言い訳をしているような言い方だ..... なんだろ レミリアの名前が分かったのであろう?

「なんであのおじさん私の名前分かったのかしら.....?」

「そういえば……そうね……レミィ、 どこかで名前言ったの?」

てやってないわよ。」 いいえ?言ってないわ、 ていうかこの世界に来てから自己紹介なん

それに続いて咲夜達も座る。 適当な椅子に座って、 肘をついてそう答えるレミリア。

「でもでも、あのおじさんお姉様だけでなく、咲夜の名前も分かってい たわ。」

かっていた。 そう、フランの言うとおりレミリアだけでなく、 咲夜の名前も分

「確かに妙よね……なんでしょうね……?どこかで名前が漏れてし まったのでしょうか?」

「あ 咲夜さんその荷物になにか書いてありますよ?」

た。 え?と反応して咲夜は美鈴が指を差した咲夜の荷物を確認してみ

と書かれていた。 すると咲夜が持っていたバックの隅っこにカタカナで「イザヨイ」

「なあんだ、 咲夜はそこに名前が書いてあったから分かったんだ~」

「 あ.:. ..これはお恥ずかしいバックで来てしまいましたね.....」

少し顔を赤らめてバックを隠す、咲夜

「でも意外ね、 咲夜がいちいちかばんに名前を書いておくなんて。」

「そうかもしれませんね.....ちゃんと書いておかないとなんだか落ち 着かなくて.....

「アハハハ、本当に意外ね」

てきた。 一同が笑っていると、食堂のおじさんが5人分の料理を持って戻っ

う料理なのだろうか。 その料理にはゴーヤが入っている、これがゴーヤチャンプルーとい

へい おまち!! ゴーヤチャンプルー 5人前いっちょあがり!!』

へえ、 これがゴーヤチャンプルーっていうのね。

「なんだか、 ていて野菜なども補えそうですね。」 ゴーヤのほかに豚肉やレタスや卵など栄養がキチンとし

「図書館で見た本よりも、美味しそうに見えるわ。 ちょうどよくお腹に入りそうだわ」 ほどほどの量だし、

『みなさんのお口に合えばよいのですが.....』

達の食欲を誘っている。 少し謙遜しているが、 本当においしそうだ、 においと腹ペコが自分

今すぐにでも食べたいくらいだ。

「それじゃあ、 いただきましょうか、 それじゃあいただきますわ!!」

「「いただきます!」」

口に合うかどうか心配するおじさん。 ヤチャンプルーを食べ始める一同。 その反応は..

「あら、 手く苦みを打ち消してくれてるからそんなに気にはならないわ!」 おいしいわね!でも私には苦いわ.....でもこの肉うま味が上

「ふう..... ごちそうさまでした.....」

「嘘?!美鈴もう食べ終わったの?!」

「ええ、とても味付けもしっかりしていて、とても美味しかったですね この料理また食べてみたいですね。」

「まあ.....美味しいのは分かるけど。 とゆっくりと食べなさいよ。」 いくらなんでも早すぎよ、 もっ

「まあ、 ると思うわよ?」 いいじゃない、人それぞれに食べ物の楽しみ方というものがあ

したみたいだ。 パチュリーが最後の一口を食べてそういった。 パチュリー も完食

「ねえ咲夜ぁ、 この料理紅魔でも作ってくれない?」

「あ、それはいいわね、咲夜どう?」

「それはいいですね、 か ? すいませんがこの料理のレシピをもらえません

『ほほう‼そんなに美味かったのかい‼ほれこれがレシピだ‼』

そう言って紙切れを渡した。

の人は本当はこんなに優しい人なんだ..... そこには材料や分量もキチンとわかりやすく書かれてあった。 こ

「あ、そういえば」

同食べ終わり、 咲夜は名前が分かった事を尋ねてみた

『え.....? あれですか..... 実はですね.....』

あるみたいだ。 カバンに名前を書いてあることはこの世界の人達には少し抵抗が やはり、言いにくそうだ。

# 少し子供っぽく見えるからだろう。

「いいんですよ、 このかばんに書いてあったから言っただけですよね

『え?ああ、そうなんですよ実は!! いやぁ、ちょっとしたを見てみると がっはっはっはっは!!!』 イザヨイだなんて書いてあるもんですからびっくりしましたよお、

少し安堵したように、 よかった、 おじさんは分かってくれたようだった。 おじさんも笑う。

『いやあ、 ? だったら一度は守礼門に言った方がいいぞ!!』 アンタ達本当におもしろい人達だね!まだ旅行するんだろ

ろ行きましょうか. なるほど、守礼門ですか..... ありがとうございます!! じゃあ、そろそ

店を出た。 なぜか猛スピードで会計を終わらして、咲夜達は逃げるようにして

『おや.....もう行ってしまいましたか.....』

残念そうな声が店に残った。

「ねえ、 咲 夜。 どうしたのよ、 急いで店なんか出て」

「パチュリー いた守礼門に行きましょう」 様説明は後で致します。 今はただ早くあの主人が言って

「え?どしたの?咲夜」

いた。 そんなやりとりをしている中で、レミリアは名前の事が気になって

かったのであろう。 咲夜の名前が分かったのはカバンに書いてあったのを見たから分

のおじさんは分かった。 カバンに名前は書いてないから、ばれることはないはずだ。 だが、なぜレミリアの名前は分かったのであろうか、レミリアには しかしあ

「まさかね....」

あった レミリアの中で一番避けたいのは、この世界で何かが起こることで

またしても、食堂。

『おう、 いうのは苦手ですねえる 危ない危ないもう少しでばれる所でしたねえ私はやはりこう

レミリア達が去っていった後おじさんは口調を突然変わった。

そういってその主人は顔に手をやり顔のマスクをとったのだ!!

その正体は.....

『しかし、面白い記事になりそうですねこれは 6

その正体は伝統の幻想ブン屋、射命丸文であった。

彼女はいったい.....?