

クトゥルフ神話～～小説～～

不憫な死神

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

これは緋の死神と悪魔達に出る死神とは関係ないお話

目次

きさらぎ駅

始まり

1

番外編

番外 病室の探偵助手

12

邪神に愛されすぎてる女子高生の話

邪神に愛されすぎてる女子高生の話①

21

邪神に愛されすぎてる女子高生②

28

きさくらぎ駅

始まり

【現在時刻

23:40】

ガタン、ゴトン、ガタン、ゴトン

そんな感じに俺は今、電車に揺られている

……今はトンネルの中か……早く家につかないとな……その前に……居候2人にお土産買わないといけないのか……

……荒田……麻原……石月……紫苑……すまん……助けられなくて……

そして俺は疲労だろうか……眠りについた

side out

???
side

「姉御！次は何処を襲うんですか!？」

「ん……何処でもいいや」

「なら、『三合会』にしましょうよ！」

「三合会？」

「はい！マファイアです!!」

「馬鹿か！あんたは！何でケファイアもといマファイアに喧嘩売ろうとしてるのよ!!死ぬでしよ!!」

「だって姉御が何処でもいいって言うから…」

「だからってマファイアはないでしょ!?!」

そんな他愛な話をし私は疲れたのか…寝てしまった

side out

???

此処は何処でしょうか

…あのスキマ妖怪に送られた場所は箱のような場所銀色の棒に何か掛かっている、そして緑色の椅子、椅子に座り窓を見る…外は…石の中だろうか…それにしても周りには人間が多い、マファイアと言うものにどう喧嘩を売るかと考えるものつと言った人間がいたりするようだ…それにしても…眠く…なつて…き…た

side out

inside

…?…!

どうやら寝ていたようだ

…?にしても何だこの現実味のない感覚は…とりあえず時間…

【現在時刻 24:00】

…これは…20分も…経ってる?

どういう事だ…周りには…誰もいない…

そして自分の武器と道具…日本刀2つ、銃が2つ、狙撃銃のM-200が1つ、そして、サブに暗視ゴーグルが2つ、初恋ジュースが…幾つか、数え切れない、弾薬も同じ手帳も無事、財布も無事、スマホもある

服装は…何時ものか

…はあ、京都へ物資の配達後だから大丈夫か

だが、電車に乗ったのが間違いか…何時もはバイクなんだが、時間の都合上電車が速かったからな…どうするか…

…考えててもしようがないか

まずは外、所々に背の高い草が生い茂っている…にしても物凄く暗いな、暗視ゴーグルを使えばどうにかなるか

…見覚えがないなそれにさつきまでトンネルだったのにいつの間にか抜けていたよ

うだ

とりあえず4車両にいる為1車両を見に行くか

そして3車両に移動すると2車両の戸が開きそこから人が二人出てきた：【奴ら】か？

そして俺は刀を一つ居合い出来るようにし：飛びかかった

side out

???
side

「あの？起きてください」

…う…あれ？寝てた？

そして私は呼ばれた声の反応し目を開けた

そこには、やや癖のある薄い紫の髪に赤い目

何故かフリルの多い水色の服を着ており膝くらいまでしかないピンクのセミロングスカート頭には赤いヘッドバンドを着けており何故かある複数のコードが胸元にある目のようなものに繋がっている…

そして何よりも

身長

そうこの子は小学生と同じぐらいもしかしたらお爺ちゃんかお婆ちゃんの家にも

行っていたのだろう

多分小学生5年だろう

「あの、私は小学生5年つと言うものではありませんか？それからお爺さんやお婆さんにも会いに行つていません

あれ？顔に出ていただろうか？まあいいか

「それで君の名前h」「古明地さとりです、風さん」!？」

何故か名前を知られていた…まさか、ヤがつく自由営業の人か？それともケファイ…じゃなくてマフィアの方か？寝る前私の部下がマフィアに喧嘩を売るつと…つてそういう部下は…

「実は、私たち以外誰も乗っていないそうなんです」

うっそんな…というか私は何も言つてない…まあいいか

「えーつととりあえずさ、運転手さんの方、見よ」

「そうですね」

つと言うことで私たちは運転席を見に行くことにした

だが扉が開かないそして窓は暗幕でも掛かっているようになっていく中も見えない…どういふ事だろう

とりあえずは

「ひい!!」

蹴る

するとドアが外れる、そして中を見ると

誰もいなかった

「え?」

誰もいないのに機械が作動している

そしてこの電車は今も尚走っている

どういう事だ? ポルターガイスト減少でも起きているのか?

「戻りましょう、考えていても仕方ありません」

「う、うん」

そして運転席を離れ私達は元の車両に戻っていた

不意に外を見る

どうやらトンネルは出ていたらしいそして周りは生い茂った背の高い草がいつぱいある

…見た事がない場所だ

そういえば別の車両はどうなっているんだらう？

「別の所を探すんですか…」

…本当何故分かるのだろうか

「うん、それで行っていいでしょ？」

「そうですね、他にも人がいそうですね、行きましょう」

そして移動した

自分たちが居る場所は1車両確かこの電車は運転席を合わせて5車両（さつき行った場所と5つ目の場所が運転席）あったはずだ

そして2車両に移動

…誰もいない

そして次の車両につまり3車両に移動する

そこには…

赤い髪に赤い目、フードがついた赤いTシャツに黒い長ズボンそして普通のバッグだ
がここからが異質だった普通のカバンの他に床にある細長いバッグそして長ズボンに
付いている拳銃と思われるホルダー極め付けは背中腰の…刀2本

だがそのうちの1本を今にも抜こうとして…いや、抜いてきた!!

「ツツツ！いい、いきなり何を!!」

その攻撃に脇差しを取り出し受け流した

「知性あり、だが怪しいなその化けの皮…剥いでやる」

「ば、化けの皮って何の事、よ!!」

どうやらもう片方の刀を使う気はないらしい

刀による押し合いになる前に相手は退がった

「喰らえ!!」

私は脇差しで斬りかかる、だが受け流される

「…貴方は過去に囚われているんですね」

さとりが何かを言う、過去？何かあったかな？

「お前…！ツチやっぱり…なら…」

すると相手は拳銃をと取り出した

ひ、卑怯だ!!

「死ね」

バンツバンツバンツ

3発の発砲音2発はさとりにもう1発は私だ

「危な!!」

私は何とか避けれた…さとりは!?

「大丈夫ですよ、 凧さん」

「どうやら大丈夫らしい」

「ツチ、クソが」

「貴方の仲間は今の貴方を見たら…どう思うんでしょうね」

「お前に…お前に何がわかる!!」

「分かります…私だって好きでいるわけじゃないんです」

「ツチ」

刀と銃を仕舞ってくれた説得…出来たの？

すると相手はバッグからゴーグルのようなものを出すと投げ渡してくる

「何のつもり?」

「ツフン精々、 足掻け一般人」

「どうやらくれるらしい」

「待って名前を教えて私は凧よ」

「さとりです」

「…ツチ緋色カクだ」

そして彼…カクは4車両に入っていった

それと同時にトンネルにまた入った

風sideout

カクside

さっきの風って奴とさとりつて言う化け物のペア：フندوقにでもなれ餓死かどうにかなればいい

『カク、君がイラつくなら私がそばにいてやる』

『だが、先輩、確か最近子供拾ったとか聞いたぞ』

『私にとって君は後輩という名の子供だが？それとも何だ？私とやるか？』

『先輩との殺し合いは勘弁だ、俺でも無事じゃあすまない』

『別の意味で言ったんだけどな……とりあえずは私に今の想いをぶつければいい』

………何故此処で先輩を思い出すんだ……クソ

トンネルを抜けると電車はどんどん減速し

『次はきさらぎ、きさらぎです』

そういうアナウンスと共に停車した

……俺は暮らしている場所と違うようだ

おまけ

今回出たキャラクター

PLキャラクター

緋色カク（人間）

風

NPC

古明地さとり

番外編

番外 病室の探偵助手

看護婦 side

【現在時刻22:30】

私はある病院で働く新人看護婦。

看護婦と言っても雑用が多い。

書類仕事、廊下の掃除そして薬品を薬品室への運搬（何故看護婦がそういう事を新人は必ずするのだろうか？）

それから何故か分からないが私がトイレに入っている最中水をかけられたりする。それでその事を先輩方に聞いたら何だこいつつと言うような目で見られた。：：うん何でだろ？

（*いじめに気づかない看護婦 by 作者）

そんな私は現在見回りをしている。

夜の10時30分、少し怖いのが頑張れ私つと考えていると…

…
?…!
!

昼でも薄暗い場所だ。

そんな奥の病室に入っている患者は緋色カクと言う名の少年(?)だ。私も一度見かけた事はある。

赤い髪に赤い目と言う異質な外見に小学6年と同じ身長。それでいて中性的な顔。(外見だけを見ると)まるで人形のような子だ。先輩看護婦達は彼を人形のように抱きしめたいと思っっているらしい。そして余り重たいものは持てないようだ。良くて教科書の教材3冊とノート2冊しか持てないらしい。……非力だ。そんな彼が何故入院しているのかと言うとどうやら槍のようなもので、刺されたらしい。何故刺されたのかは謎でその槍も見つからない。襲った者も見つからないと言うのだ。不思議過ぎる。

~~~~~♪……?……~~~~~☒

音は途中で途切れたりする。

その音色は落ち着いているが「今日初めて吹きました」つと言う感が凄くする。下手だ。

そう考えながら私はノックをする。

…… 応答は無いどうやら集中している余り聞こえないようだ。

「失礼しまゝす」

私は病室に入る。

だが入ってきた人の存在にベッドの上にいる少年——緋色カクは気づかない。改めて見ると本当に人形のようなだ……っと私は考えていた。

「~~~~~  
 ☒. : ? ~~~~~」

音はどうやら笛らしい笛と言つても石で出来ている奇妙な形をしている笛だ。いつの間に持ち込んだのか？と考えていると謎が解けた。お見舞いに来た人達がお見舞いに持つてくる物を置く台の上にあるコートに入つていたようだ。

「~~~~~  
 ♪~~~~~♪. : ?」

吹いている曲は恐らくドビュツシーの「月の光」だろう。

途切れたり、音が変わったりするが少しは合っているようだ。

そして笛を吹いているカクは窓から差し込む「月の光」で様になっている。

「.: : ? ダメだなやつぱり」

彼はそう呟く。

どうやら音の高さなどがわからないようだ。

「今日はもうやめるか.: :」

そんな事を呟きながら彼は笛をコートの中に仕舞う。

緋色カクは一人でこの病室を使っている。

入院してきたのは5日前。

退院するのは明日だと聞く。

そんな事を考えていると笛をコートの中に仕舞っていた彼は私に気づいた。

「…いつの間に」

——カク君が気づく3分前かな？

そう呟く彼に私はそう答える。

現在時刻は夜の10時35分

「声ぐらい掛けて欲しかった… それ以前にノックをして欲しかった」

——したわよ。ただカク君が気づかなかっただけだよ？

彼の問いに私はそう返す。

彼は俯くと少し考え、気づかなかった自分の落ち度か… つと呟く。

そして私の方に顔を向け

「それで何の用で？」

つと聞いてきた。

——消灯時間よ寝なさい。

私はそう返す。

すると彼はそうかつと呟くと

「そういうお前は見回り… かが苦勞な事で」

つと言つてきた。

お前とは何だ、年上に敬語が出来ないのだろうか？

そう考え私は彼に年上には敬語を使うという事を教えた。

「知ってる、だが俺のように育つた環境は普通に自然と敬語は使えなくなるからな」

どういう事だろうか？

自然と敬語が使えなくなる？

イジメだろうか？

そんな事を私は思っている。

「それでそういうお前はどうかなんだ？」

———はい？

私はそう答える。

そういうお前はどうかなんだ？

どういう事だろうか？

「……水掛けられたりしてるだろ」

何故知っているのだろうか？もしやストーカーか!?

「何か失礼な事を考えてるな……言つとくが俺はトイレから水に濡れて出てくるお前を

2回は見たぞ」

：：あれ？それってつまり私の下着とか見られてた？確か周りに人はいなかったと言うのに

———この変態ツ！

「誰が変態だ、後叩くな痛い」

———だからって人の下着姿を見るなんて：：！どうせベッドの上で：：モゴモゴ

／／／「はあ不可抗力だこの話題はもう良い。後ベッドの上で：：何？俺はベッドの上で読書してただけど？」

私が考えてる事とは違う応答が来た。え？普通男って異性の裸とか見たらベッドの上とかで：：その：：何かをするのではないのか？

「：：？何かとは何なのかしらんが、今はどうでも良いか」

———あ、うん：：それで読書って何読んでるの？

「小説」

———へー：：タイトルは？

「：：王宮の奥に眠る白痴の神という小説」

———白痴の：：神：：？カク君は神話系の小説が好きなのかな？

「いや、この小説を書いている奴の作品が好きなだけだ。」

「えーつと…ペンネーム…  
 吠ほえかみらいと神月？変なペンネームだね  
 だが、作品は良い」

「ふーん…白痴の神ってどういう小説なのかな？」

「主人公が別世界に転移して其処で剣を使って敵を倒していつて最後に世界を支配して  
 る奴を倒すと言うものだ」

「…何処が白痴の神？」

「…世界を支配してる奴を倒した主人公は目を覚ますと元の世界に戻っていた」

「何処が白痴の神なの？」

「白痴の神は奥で眠る。そしてその世界は白痴の神の夢でしかない。」

「ああ…そういう事ね。」

「つと私は納得していると彼は唐突に呟く」

「例え脇役でも生きているのならその生き物は生きてる限り自分自身の物語の主人公  
 」

「え？」

「…いや気にするな、ただ俺がこの作品の作者が書いているのを読んで感じた事だ。」

「あ、うん」

” 例え脇役でも生きているならその生き物は生きている限り自分自身の物語の主人公”

彼が呟いた言葉は意味が分かりやすく、そして奥が深かった。

自我や意識があっても無くてもその生き物が生きているのならその物語はその生きている物の物語と言うものだ。

良く噛ませにされる人物でも、悪役でも、殺人鬼でも、奴隸でも、果てには人外でも、生きているならその生き物は自分自身の物語の主人公という事だ。

「… それじゃあ俺はもう寝る。早めに退室をお休み」

【現在時刻 22:55】

え？あ、うんお休みなさい

——— つと私は考えてる最中に彼に退室をする事を言われ私は早々に退室する。

それから私の頭には、その言葉がずっと残っていた。

絶対にこの言葉は忘れないだろう。

END



邪神に愛されすぎてる女子高生の話

邪神に愛されすぎてる女子高生の話①

私、高宮咲は変わり者だ。

家では何人かの居候とペットと暮らし、学校では、良く図書館でオカルト関連の物を見ている。

…… 此処、福文丸鳥学園ふくふみまるちやうには変わり者が多い。

高校生なのに黒いロングコートを着て、背中腰に刀を二本刺している危ない高校生（帯刀許可証なんて、現実ではありえない物を持っているけど）

よく女子にモテていて何でも屋の仕事をしていて、拳銃を隠し持っている、危険な高校生。

シヨタな兄が好きすぎるヤンデレガール

探偵助手と名乗る危ういシヨタ

妊婦さんの探偵と妊婦さんの医者さん（だが身籠ってるのは深きものの子供のようだが）つと変な人が多い。

そんな私も変な人の枠に入っているのだが……

「それで咲さん、次はどうしましょうか？」

「とりあえずあんたを縛っとく」

「ああ！ダメです！そんな！そんな縛り方をするのは…」

こいつはうちに居候している男。名前はないようだ。

… 正体はニヤルラトホテツという邪神らしい。

ちなみに現在こいつにしているのは亀甲縛りというよくアダルテイなゲームに出ている縛り方だ。

… こんな縛り方を学校でやっていいのか？

良いんです、どうせこいつが人払いしているので… って私は一体誰に言っているんだ…

そんな事を考えながら私は教室にカバンを取りに戻る。

「いやあ、結局あのままだと咲さんの家に入る余地がありませんでしたよ」

この男… 一体どうやって抜け出したんだ。

「そりや普通にちよちよいのちよいつとやりましたよ」

「心を読むな、変態」

「クフフ、もつと言つても良いですよ？それとも殴りますか？良いですよ！私はそれも受け止めます!!」

うるさい。本当にうるさい。なんだこの邪神は…

そう思いながら私はいつの間にかついていた家の中に入る。

「あ、おかえり、どうだった？学校」

「ん、大丈夫だよクトウルフ」

「そう？なら良いよ… その邪神は… まあどつか行つてなよ」

「酷いですね。クトウルフ、私をのけ者にしようど？」

「うん、だつて君、やる事する事思う事全部キモいし」

「失礼な！私はちゃんと真面目な事を考えてる時もありますよ！」

「例えば？」

「あの刀を持った高校生をどうやって絶望の底に落とそうとか」

「考えてないじゃん」

「二人して酷い… うわあああああん!!」

男はそういうと二階にある自分の部屋に行つてしまった。

… クトウルフはいつも緑色の服を着ている。手にはお気に入りぬいぐるみがある。

「ところで咲」

「ん？なに？」

「ヴルトウームを見なかった？」

「ヴルトウーム？見てないけど」

「そう・・・なら良いけど・・・」

ヴルトウームはクトウルフの弟。女の子に見えるけど男だ。寝始めたら何があつても寝てしまう。

「それで今日の晩御飯は？」

「深きものが持つてきたマグロにサーモン、イカとタコにカンパチやサメ、後フグにミノカサゴ」

「フグはともかくミノカサゴはやめようね？」

「ニヤルラトホテツプなら喜んで食べそうだけど？」

「あれはどう足掻いても治りません」

ミノカサゴは釣つても食べないようにしようね。フグはちゃんと毒を抜いたら食べれるけど・・・

そう言えばそれを裁く人はウチにいたろうか・・・

「ハスターが資格取つてたよ」

「心を読まないでください。… えっと？何？邪神って資格を取ってるの？」

「暇だからね。ちなみに僕は製菓衛生師の資格を持つてるよ。ほら」

「何で持つてるのさ…。」

私はクトゥルフにそういうのがクトゥルフは暇だからと答える。製菓衛生師の資格を取るのはいすごく難しいのにこの邪神ときたら…。

「それからミノカサゴは食べれるよ？毒を持つてるから食べれないと思われるけど」

「え、マジ!？」

「チー、チー」

「ただいま」

私が飼ってる鳥。確か、メジロと言うんだったか… 鳴き声変だけど  
そんなメジロを籠から出し餌を与えながら私はリビングに戻る。

「あ、帰ってきてたんだ」

「ただいまハスター」

「うん、お帰り、学校はどうだった？」

「それ、クトウルフにも聞かれたよ」

「む… そうなのか…」

ハスターが不機嫌そうにそう言う。

ハスターもヴルトウームと同じで確かクトウルフの弟だったか… 仲悪いけど。

そんな事を思っていると誰かが私に抱きついてくる。

この感触からして…

「ただいま、シユブⅡニグラス」

「ふふ、お帰りなさい、咲ちゃん。そうだ。今日、良いのが手に入ったの、一緒にどう？」

「えっと… 一応聞いとくけど何？」

「高性能な媚や「却下で」もう… イケズなんだから」

私はレズでも百合でも無い、かといって変態でも無いため即拒否する。しかも相手が

人間ではなく邪神なのは御免被る…

「シユブⅡニグラス、咲が困ってるじゃ無いか、早くどいてあげなよ。」

「もうハスターちゃんは過保護なんだから。」

「一体なんのことだか… ほら、もうそろそろでご飯だからヴルトウームを呼んできな

よ。今日もあの子と一緒に遊んでいたんだろう？」  
「はい。それじゃ後でね。咲ちゃん」

さて、もう一度言うが私、高宮咲は変わり者だ。

通常、非難されるであろう彼等邪神を受け入れて、同棲しているのだ。こうして、彼等邪神を受け入れることが出来る人間は恐らく私一人だけだろう。

：：もしかしたら、そんな私ももう人間ではなく、別の何かにされているのだろうが、私はそれを証明できないし、証明してくれる人も居ないだろう。出来るとしても人間ではない彼等邪神しか証明出来ない。

：：本当は他にも色々な住人邪神達がこの家に住んでいるが、その住人達は現在出かけている。

今日も平和な日常だ。

## 邪神に愛されすぎてる女子高生②

… 気のせいか福文丸鳥学園が可笑しい。

いや、前から可笑しかったのだが今回は特段に可笑しい。

何時も騒がしいヤンデレ妹や刀を持った赤髪、それでシヨタがない。

更に言う知らない人ばかりだ。

これはどう言うことだ？

… あ、でも似たような二人はいた。

あの赤髪とその妹である。

だが気のせいかあの赤髪の妹の名前が違う。

いや、赤髪は前と同じなんだが妹が違う。

どう言うことだろうか？

「おや？お気づきになられていないので？」

「何に？ていうかあんた、またついてきたの？」

「はい！ついてきました！ご安心を、私たちの会話には聞き耳されないので」



なんかちよつと言つてることがメタい気がするけど…

「それで？ あんた、何したのよ」

「クフフ、私は何もしていませんよ？ したとしたら、ヨグIIソトースが

『こんな混沌とした世界じゃ彼女も生きづらいだろうから別世界線に行こう、マトモな世界線に』

と言つて、家を丸ごと移動したつと言つていたはずですよ」

なにやつてるんだあの見た目スイーツ様は…

「つて事は此処は前と同じ場所だけど別の世界つて事？」

「はい、前の世界も良かったんですがねえ… まあ向こうでは私と同じ存在がなんとかやってくれるでしょう」

「… あんたが二人もいると吐き気がするわね、こんなDMに付きまとわれる人は可哀想。」

「それは自分に言っているんですか？ クフフそれはそれで大層な自虐ですね」

「うっさい変態!!」

「グフツ」

自虐つて事に気付かずと言つたのは悪かった、だが蹴つたのは悪くない。しかもこの変態、喜んでるし。

とにかく色々調べなければ……クトウグアにこのナマモノニャラトホテツブを焼却してもらおう。

それから家に戻り、この世界について分かったことを今いる少人数……いや小神数に話す。

まずあの赤髪、学園にはあまり来ず仕事をしている。

スポーツ選手、アーチエリー部門日本3位……だったか？

まあここぞという時にたまに外す系の人。

そんで前の世界の彼は十人中十人が振り向く程のイケメンだったのに対し、こちらでは10人中8人が振り向くレベルの人だった。

……いや実際の所は前とは変わらないだろう、見た目も姿も変わっていないのだ。

なら、何がそうしたのか？

……彼の妹の存在だ。

そう、彼は俗に言うシスターコンプレックス。つまりシスコンなのだ。

敵しいことを言いながらも妹のことしか話さない。

自分で稼いだ金の4割を妹にやる。

妹が怪我した状態で脱走したら追いかけ、眠らせた後に妹の部屋に運び鉄格子などを

つけるという重度の… いや、行き過ぎた家族愛だ。

「にしても良くこれだけ調べられましたねえ… 人間とは本当に面白いですね。」

「いや… 直接妹さんに聞いたただけだから」

「なんと…」

何故か焼却されたのに復活しているナマモノニヤルラトホテツブが驚く。

… 大胆すぎただろうか？

「それで？その妹は一体何をしたら教えてくれたんだ？」

「… 愚痴を聞いただけ」

「ほオ、人間つてのは本当に変わってるなあ」

「というか咲さん！なんでこいつがいるんですか！！私がかいつのこと嫌いなもの知ってるでしょう!？」

「なんだ？また燃やされたいのか？お前」

「キイツー！貴方はそうやって前に私の秘蔵のお宝本を燃やしたでしょう!?!? こうなりたいのか？つと脅しながら!!」

「あア… そんな事もあつたわな」

… 私を挟んで喧嘩しないでほしい。

と言うかハスターはどこに行ったんだ…

「ハスター兄様なら確か、シユブⅡグラス様の買い物に付き合ってる…と思う、書き置きもあるし」

「ヴルトウーム…今は貴方だけが癒しだ…」

「そ、そんな…」

可愛い、ヴルトウーム可愛い。

本当、なんでこの見た目で男なのだろうか…

…しかも若干私より胸があるように見える。

「…それで?どんな感じだったの?その妹さんは」

「確か…」

『全く!兄さんは兄さんで妹離れしてほしいですね、いつまで妹離れが出来ないんでしょうね、猫を拾った時、捨ててこいなんて言うし、なんとか説得し終えたらスカートと仲がいいし、それに賞金を渡してくるなんて!何を考えているんですかあのシスコンは。ふざけないでください。自慢ですか?自慢ですよ?お前より俺の方が稼げるっていう自慢ですよ!ふざけないでください!私はこれでもちゃんと働けます!!司書とかバイオニストとか目指してるんです!!…ちよつと咲さん?ちゃんと聞いてるんですか!』

「つとまあ今までの鬱憤を晴らしたかのような感じだった…かな」

「… やつぱり兄弟関係っていうのは大変なんだよ」

「いや、いい加減に仲直りしたらどうなのさ…」

「向こうから謝ってきたら仲直りするつもりだけど？」

うわあ… 絶対仲直りしないパターンだこれ…

「… アザトースは」

「寝てます！と言うか起こさないでください！！起こしたら大変な事になりますので！！」

「ウボⅡサスラ…」

「アイツはこの家の地下深くで寝てるんだろ」

「クアチル・ウタウス…」

「なんか素晴らしいロリを見つけたから会いに行つてくるとか言つてたよ」

「… ヨグⅡソトース」

「可愛い娘が出来たから会いに行つてきます。みたいな事言つてました… 多分」

クソ！ウチの住人邪神は皆フリーダムか！というか何だよ最後の二神！変態か!?

「とりあえず… 私、卒業するまで頑張る。」

「俺は放浪でもしてるかなア」

「では私は咲さんについていましょう最低限のボディガードは必要でしょう？」

「いい」

「じゃあ僕とヴルトウームはアルバイトでもしてるよ。なにか聞けたら言うから」

「うん分かった、分かったから誰かこの腰に巻きついてる変態とって」

「あいよー」

「ギャー！ク、クトウグア！やっぱりあなたは嫌いです！何で私の邪魔をするんですか  
！」

「頼まれたからなア」

∴ えー高宮咲です、ご覧の通り今日も我が家は騒がしく賑やかです。

そして誰かこの変態いませんか？今なら無料であげます。

∴ まあこの生活が続けばいいとまだ思ってるけどね。

とりあえずメジロの世話に行ってきます。