ノイン ヘルデン (Neun Helden)

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 再配布 販売することを禁 イル及び作

【あらすじ】

はオリジナルキャラクターが登場したり原作やWEB版のキャラは 漆黒の剣の持ち主やキーノなどにスポットを当てる作品です。 少しぐらいのひとしか登場しません。 モモンガが200年前に1人で転移して、ラキュースが持っていた 基本

(やまいこの妹) がいます。 していますがほとんどがオリジナル展開です。 これは一部丸山くがね先生がツイッターであった作品をベー メインキャラに明美

ほとんどがオリキャラとなっているので、ご注意ください

(書籍版とWEB版両方の設定がはいっています)

トブの大森林	トブの大森林	トブの大森林	出発	邂逅	始まり	
大森林	大森林	大森林				
その3	その2	そ の 1				
						目
						Н
						次
30	25	18	13	6	1	

その時に、 ンガは円卓の間にいた。 O R P G ギルドアインズ・ウール・ゴウンのギルドマスタ -ユグドラシルがサービス終了の日を迎えていた。

「それじゃ、モモンガさんまたどこかで」

さっきまでヘロヘロが座っていた椅子を見ながら ロヘロがそう言ってログアウトした後彼は1 人円卓の間にい

「ヘロ 止められないな。 か最後にふさわしいことができればいいんだけどな」 へ口さんは、 ここからは誰も来ないと思うし、どうしようか。 明日の仕事や疲労がたまっていたから無理に引き 何

そこでモモンガはふっと思い出した。

確か、 アイテムの中に花火とかいうのがあったな」

きなく見ていない。 なかった。そのため、思い入れのあるこのゲームの最後に見ておきた 肺を使わないとまともに生活できない環境なので花火を見る機会が かイベントごとで使われるが人間の街なので異形種は入ることがで いと思い花火のアイテムの準備を始めた。この花火のアイテムは何 モモンガつまり、鈴木悟のいるリアルでは大気汚染がひどく人口心

つか持ち出した。 したいという思いもあり宝物庫の奥にあるワールド・アイテムをいく それと、これで最後なので普段装備できないようなアイテムも装備 ヴァターラ)に襲われないで済んだ。 途中リングを全て外し忘れそうになったが、(化身

(最後なのでこれぐらいの我儘は大丈夫ですよね)

そんなことを思いながら、宝物庫を後にする。

げるアイテムを辺りに設置した。 使いナザリックがあるワールドを砂漠にした。 一面は毒の沼地なので超位魔法〈天変改変/ザ・クリエイション〉 リングオブアインズ・ウール・ゴウンで地上まで転移して、 そこに花火を打つ上 あたり を

「本当は誰かと一緒に最後いれたらよかったな」

なかった。この結果は予想していたとしても少し落ち込んでいた。 ヘロへ口さんを含めて数人来たが疲れていて呼び止めようとは、 一応全員にメー ルを送ったのだがほとんどの人がリアルで忙しく

「もうすぐ24時になるので打ち上げるか」

そう言い、花火を発射させた。

「おー、 花火はこんな綺麗なものだったんですね」

言った。 この場所に仲間がいないことを残念に思いながらそんなことを

のかな) (自分がもう少しリーダー みたいなことをして **,** \ れば結果は変わ

そんなことを考えている間にゲ ム終了の時間を迎えた。

「え・。」

そこには夜空が広がっていた。 のところだった。 自分はログアウトしていつもの自分の部屋の天井が見えるはずが、 よく見るとその場所は地上30 m

* *

ガは何が起きたのかわからなかったが〈飛行《フライ》〉を使って空中 で動きを止めた。 花火を見ていて気がついたらそこは地上300 mだった。 モモン

「ここはどこだ?」

て気が付いたら地上300メートルの位置にいた。 自分はユグドラシルをプレイしていて、最終日花火を打ち上げて

様子を見て判断しよう) を試してみたが意味はなかった。どうなっているんだ、まずは周りの のだけどHPやコンソールが表示されなくなっているしGMコー (これはいったいどういうことだ。 自分の姿はユグドラシルの時のも ル

ことを確認した。 自分のスキル〈死の祝福〉でそのような雑魚のアンデットしかいない ない廃墟が広がっていた。 トンや魂喰い あたり一面人が最近まで住んでいた痕跡があったが誰も住んでい (ソウルイーター)の低位や中位のアンデットがいた。 よく見ると人の骨などがあったり、スケル

たことからある可能性を考えていた ここはユグドラシルではこのような廃れた街は存在して 11 な つ

れたのかということか?でも、これは自分だけなの (ふーむ。 のプレイヤーもいるのだろうか。 ユグドラシルからどこか異世界などの別のところに飛ばさ もし、この世界独自のモンスタ かそれか自分以外

敵対してくるプレイヤーがいて、 からな) それが初見なら負けるかもしれない

も感じていた。それと、ユグドラシルでは決してなかった感覚がある 世界だと言いながらあまり現実的に思えず冷静にいたことに違和感 ことに気づいた。 つ戦 うにしなければならない法律があるからだ。 モンガの強さは中の中なの モモ いをしていたので初見は格下か同等の相手でしか勝てない。 ンガは 1回目の勝率はそんなに高くはないが2回目以降に勝 M MO―RPGではプレ で上はいくらでもいる。 イヤーには感覚がな それに、ここが異 モ

これ な のかわからないから慎重にしないと、 からどのように動くのにも情報がいる。 どんなことになる どのような制 0) か怖 限が

あった。 そのようなことを考えていると、 スキル 〈死の祝福〉 に変な反応が

か \sqrt{k} ルがそんなに高くな いが特殊な反応のアンデ ツ ドが い るの

興味本位でその反応があった場所に へ飛行/フライ> で向かう。

能性も考えて、 の姿を見せても襲われないと思うし、 (相手か ら何らか 逃げる手段もかんがえておかないとな) の情報を得られれば 相手の強さが自分よりも強 \ \ \ \ \ アンデッド なら自分の今 可

んだ。 たみたいで急いで逃げた。 て謎のア そうし ンデッド見つけ声をかけようとしたが、 ている間に、 モモ ンガは 相手を逃がさないようにすかさず回り込 〈飛行/フライ〉 相手も自分を発見し で街 \mathcal{O} 外に出てき

に答えてもらいたい。いったいここはどこなんだ?」 「少し話が聞きたいだけで、危害を加えるつもちはない。 だから質問

えがらも返答した。 そうすると相手の金髪の10才ぐらいの特殊な吸血鬼の少女は怯

「ここは法国という国の1つの都市です」

そうすると、突然声をかけられた。

「そこのアンデッドたち何をしているのだ」

モモンガは声がした方を見ると変な4人組の集団がいた。

武器がそこには存在していた。 が人間種などが使うのは無理な巨大な剣を守るかのようにそこにい モモンガが転移した場所からはるか遠く何もない更地に一匹 その剣はこの世界で作られたものではなく、あるギルドのギルド

ろう」 「ん。また何者かが現れたのか?ここ最近のも含めると4人目か。 回のぷれいやーは八欲王側か六大神側なのか、果たしてそちらなのだ

ある人物と共に倒したことがある龍である。 ンドルクス=ヴァイシオン。八欲王と一緒に転移してきたNPCを その龍の名は白金の竜王(プラチナム・ドラゴンロード)のツァ

ただ観察していた。 ていた。だが、何をするわけでもなく、これからどのように動くの この龍は感知に優れており、モモンガが転移してきたことに気づ

そこにある人物が近づいてきた。 昔一緒に戦った人物のことを思い浮かべてある決意をしていた。

「久しぶりじゃの。ツアーよ」

うことはいったい何か用なのかい」 「誰かと思ったら、リグリットじゃないか。こんなところに来たとい

そいつらがどちら側のやつか、見てもらいたい」 「何の用かはお主も気づいているじゃろ。また、何人か転移してきた。

たの?」 「そんなことを言いつつ、ある3人と接触しているでしょ。 どうだっ

頼ってしまうのは申し訳ないのじゃがもしもの時は頼む。」 「どちらとも言い難いとしか言えないのぉ。 まあ、 昔と同じように

「言われなくてその時はどうにかするよ。 したくないからね。」 あいつの気持ちを無駄には

立てていた。 そんなことを話 2人はモモンガたちを試そうと色々と対策を

その頃、モモンガは面倒ごとに巻き込まれ その人物の装備品を確認して思った。 いた。 声の した方を見

(まあ、 <u>رُ</u> これぐらい の装備なら倒される前に逃げることができるだろ

ない。 かけてきた人物は黒い鎧をまとった男性でヘル ムで顔は見え

ほとんどを聖遺物級 髪のロングの二十歳ぐらい ぐらいのエルフの女性が けな身長が3mはありそうなは屈強な30歳手前ぐらいの大男、 他の人は、 スタッフを持った貴族が着そうな豪華な服を着てい (レリック)にしている幼さが少し残った高校生 の女性、 斧を背負って防具は最低限守るだ て金

けてきた。 その中で、 4 つ の剣を後ろに浮かしている黒騎士がこちらに話

「別に俺たちは、 君たちがここで何をして いたのか聞きたいだけだ」

処していこうと行動方針を決めていた。 しかいないのか、これじゃ先が思いやられるなと思いつつ、 そんなことを言いつつ殺気を放ってきた。 この世界はこんなやつ 冷静に対

思ってここにいただけですよ。」 りに飛ばされてここがどこなのかそこの吸血鬼の少女に聞こうと 「私は魔術詠唱者(マジック・キャスター)で、 転移に失敗してこの 辺

ドラシルから!!」 「転移?その装備品の凄さからもしかして思ったけど、 それって ユグ

度をより強くした。 と女性のエルフが驚きながら言った。 それを聞いた人たちは、

女性どこかで見たような気がするんだが…) (ユグドラシルだと!もしかしてこの人たちも。 それにこのエルフの

いた。 どこかで確実にあっているような気がするのだが、 モモンガはそんなことを考えながら答えた。 思い出せないで

「ということは私と同じく知らないうちにこの世界に来たということ ですか?それでここはどこかなど色々なことを知っているのですか

「それはボクたちにもわからない。 ぐらいかな」 できるけど、 ついていない職業のことをしようとすることができない けどユグドラシルで出来たことは

「あっ」

るかわからないが。 で手で口をおおった。 そんなみっともなく大声を出してししまって恥ずかしくなり、 手には、皮がないのだから声を遮ることができ

すが、 「すみません、 もしかしてあなたは明美さんですか?」 急に大声を出してしまって。 ちよ っとした質問なので

「えつ、 たか」 なんでボクの名前を知っているんですか?どこか で 1

「あなたのお姉さんと同じギルドのアインズ それに、 私とも何回か会っていると思うのですが」 ウ ルル ウ ン の者で

エルフの女性が何か思い出したように答えた。 と自分の考えがあっているの か少し不安そうに言っ た。 そしたら

「もしかしてモモンガさんですか!!他 いんですか?」 のメンバーの人はここには

ています。そちらは明美さん以外いるのですか」 で残ってくれた人はいなかったけど、こちらに来ていて欲しいと思っ 「最終日に何人かログインしてくれた人はいましたが、 時間 が来るま

「こちらはボク以外後2人います。 ですか?」 それでそちらの吸血鬼の 少女は誰

「キーノ。 「ここであったばかりなので知りません。 それとここで何をしていたのですか」 キーノ・ファスリス・インベルン・・・ あなたは何とい です。 この . う 名前です

時の記憶はありますがそれ以降のことは・・・ 「その話はあとで詳しく聞くとして、 オレはまず最初に」 わからないです」

そう話 して少し間をあけてと黒騎士が明美に尋ねて

ると思う」 話したぐらいだよ。 「知り合いというか、 「アケミさん、そのアンデッドはあなたの知り合 でも、 お姉ちゃんと同じギルドで何回か顔を合わせて お姉ちゃんから話を聞いたかぎり信頼でき いなんですか」

「アンデッドなのにこちらに襲 モモンガさんだっけ、 彼はこちらに協力してくれるだろうか?」 いかからない し大丈夫か。 それでこの

持っていると思うし」 「うーん。 ルで上位ギルドのギルドマスターだからいくつか便利なアイテム いはずだから戦力的にも申し分ないとはずだよ。 たぶんこちらに協力してくれると思うし、 それに、ユグドラシ めちゃくちゃ強

それを聞くと黒騎士がびっくりして問いかけた。

「相性が悪くなければね」 「先の話が本当だと魔神より も確実に強 いということ?」

う話を聞いてモモンガは少し不安に思った。

たらどうしよう) る方法を用いても上の中ぐらいの強さしかないから不安なんだよな。 (自分はユグドラシルでは中の中ぐらい ギルメンの妹の前だしカッコつけたいよな。 の強さだし、 はあ、 経験値を消費す 強い敵が来

と考えていたら、黒騎士が話しかけてきた。

「こんなことを頼むのはどうかと思うの くれませんか?」 ですが、 オレたちに協力して

「協力ですか?一体何をしているのですか」

「それは各地で暴れている魔神の討伐だよ」

「そんなことをするメリットがないように思えます。 んたちで十分ではないですか?」 それなら明美さ

きる場所を紹介することもできますし、どうですか?」 こうの世界では見ることができなかった景色なども楽しむことがで たいんですよ。ボクたちは最高でも80レベルだからね。 「他のプレイヤーもこちらに来ているので、 できる限り戦 力は増や それに、 向

異形種ですよ。 ほかの皆さんは大丈夫なのですか」

「ありがとうございます」

「仕方がありませんね。

「では、 「戦士のガルフ・スリンだ」 「ワタシは魔術詠唱者(マジック・キャスター)のアイラよ」 向こうの方にボクたちの仲間が 自己紹介をしましょう。

の後ろから人間の女性が現れた。 しばらくするとその方角からバ

具が最小限なところを見ると忍かな) チーノさんに比べれば装備品が1ランク以上下だな。 (1人がバードマンでもう一方が普通の女性?バードマンはペロ 女性の方は防 口

と思 **,** \ つつ2人がどの程度の強さなのかを観察して いた。

ドはモモンガさんです。 ついては一切知らないのだけど一体何?」 「私はバードマンのキシアね。 「2人はもしもの時のために隠れていてもらいました。 信頼できる人物です」 よろしくね。それでそっ ちの この 吸血 アンデッ 鬼に

たので、そこにあなた達が現れて何も聞けなかったのでそれ以上は知 「その子はこの場所にいるのを発見して色々と聞こうと思って近づ りません」

「ふーん。 でアタシは人造人間 (ホムンクルス) のスティア なよろし

「もしかしてこの街がこうなってしまった原因はこの子なの」

とアイラが言うと、キーノが強く反論する。

がこんな風になっていたんだよ」 「わたしは全く知らない。気がついたら自分が吸血鬼になっていて街

原因について話していると。 そんな感じに数日前まで普通の街だったのにこんな廃都になった

「この街がこうなったのは、 そこの吸血鬼のせいですよ」

らいの悪魔が立っていた。 と急にその位置から15mぐらい離れたところには体長が3mぐ

ぽい悪魔がそこに立っていた。 モモンガたちが話していると近接戦闘を得意としているよう脳筋

「この街がこうなってしまったのは、そこに まあ、そのことは覚えていないみたいだがな」 7 る 吸 Ш. 鬼が原因だ。

るなよ。こいつらが全く無関係ではなく、 れた可能性もあるからな」 「自分に非があるのを認めるのはいいことなのだが、 何らかの実験につき合わさ あまり思い詰め

「モモンガさん・・・」

ている?」 聞いても無駄だと思うが、 それでお前たちはここでい つた 1 何をし

「だろうな。 「何をか、お前たちみたいな雑魚どもに教える価値はない」 ≪心臓掌握/グラスプ・ハート≫」

そうすると、 悪魔は呆気なく倒れた。

[[[[[[]]]]]]]] 「えつ」

とに驚愕していた。 んだことに驚いていた。 あまりの呆気なかったので、攻撃したモモンガでも相手の悪魔が死 他の人たちはまさか一撃で倒すほど強

「モモンガさんて、こんな強かったんですね。 ていたら全滅していた」 もしこちらから仕掛け

うそれに、伏兵もいなかったみたいですし、 らですよ。対策をしていたらこのように楽にはできなかったでしょ たことが悔やまれます。」 「ブライドさん、強いのは相手が即死対策をろくにしていなかったか 情報を何も得られな かっ

ますか?」 ここから離れた街に行こうと考えています。 よりマシですよ。 相手たちだとわかっただけでも十分だと思う。 それでこれからどうしましょうか?オレとしては、 モモンガさんはどうし 高望みして失敗する

てます。 ないかの確認と前の世界ではできなかったことをしてみようと思っ 「そのアイテムは何ですか」 「私としては、 それとこのアイテムをこいつに使ってもいいですか?」 可能性が低いですが自分の仲間などが転移 してきて

むので便利なのですよ」 「上限を超えて経験値を蓄えることができるのですよ。 して使うアイテムの時に役立つんですよ。 自分が弱体化しない 経験値を消費 です

「別にオレたちとしては構いませんよ」

んだ。 して、 そうするとモモンガは 身に着けていたワールド・アイテムを丁寧に奥の方にしまい込 『強欲と無欲』を用いて経験値を蓄えた。

「それ で、 話は戻しますけど私は別に同行することは別に構 いません

すよね」 「それじゃ、 ボクたちと一 緒に行動してくれるということで 11 11 で

に行くのことがベストだとアタシは思うのだけど、 「でも効率的にしようと思っ たら、 ここでチー ムをわけて帝国と王国 どうかな」

「オレもそれがいいと思う」

「私もそれでいいと思いますよ。 それで、 チー ム分けはどうする \mathcal{O} で

「ボクとしてはアイラ、 じゃないかな。」 キー ノさん、 モモンガさんが 1チ ムでい 11 λ

ワ そうすると、 バランスを考えてどうするかについて話し合ったが、 明美の意見に対してほかの人たちが悩んでいた。 最終的には

なのでどこか安全なところにやることはできないのですか?」 「私はそれでいいと思うのですが、 キーノさんを連れていく のは危険

だと思うんだよ」 らしづらいですし、森とかでも安全とは言い切ることはできない 「それは無理だと思います。 ボクとしても、 連れていくのはどうかと思うけどそれが一番安全 やはり人間以外の種族は人間の街 で んで は暮

程度の安全は保障するが、どうしたい」 と一緒に来るかどこかで暮らすのか。どこかで暮らすとしてもある から、信じるのが一番だと思うのですが本人の意思を重視すべきでは ないでしょうか。 私よりもこの世界のことを知っている明美さんが言うんです キーノさんはこれからどうしたいですか、 私たち

ない。 「わたしはこのまま吸血鬼のままでは普通に暮らしてい だからモモンガについていく」 くことができ

「そうか。それならこちらとしては何も言うことはない

「これで誰も意義はないよね。 それじゃあ、 どちらが帝国に行く *う*?

とキシアが尋ねると明美が答えた。

話などの戦力増強を行っているし、 詠唱者(マジック・キャスター)が主席宮廷魔法使いになっ うに見えたんだけどね。 「帝国も王国もどちらも貴族中心の国だけど、 アタシたちが見てきた感じだと特に不自然な点はなかっ 怪しいと思うんだよね。 帝国は最近凄腕の魔術 たという

「だから、オレとしてはモモンガさんたちは帝国に行ってもらいたい」 別に私はいいのですが、 いですが」 他の人はどうですか?もし嫌であれば変え

「わたしはもう1度行っても構いませんよ」

「アタシも別に大丈夫だよ」

「ん。別にいいよ」

アイラ、 スティアとキ の順番でモモンガと一緒に帝国に行くこ

わせて2チー ムに分かれて行動を始めた。 これからの方針が決ま ったので、 細か

 $\times \times \times \times$

-法国の某所-

には6 つの異なる石像があり、 円卓を中心に神聖な場所が広がって それは神と崇められ いた。 ている者たちだっ 椅子の後ろ

神官 \mathcal{O} 服装をした人物が 6人が座っ 7 11

「それではこれより会議を始めさせてもらいます」

「まず何から話すのじゃ」

「1つ目は、 人類にとって良く な いも物が復活する 可能性が

星術でそのような結果がでた」

「その情報の信憑性はどのくらいなのだ?」

「五分ぐらいではないかと。 前みたいにたまに予想がはず

ありますし、 絶対に当たっているとは限らないですしね」

「どちらかというと、はずれていてもらいたいものです」

「この件は念のために対策をしておくということでいいと思うが、 具

体的にどうするんだ?」

ことをしておいく」 使いこなせる者など、 「それは神が残したアイテム 神が残した色々なアイテムを使える人物を探す の中に相手を支配する物がある。 それ

年かしたら人間の あの『絶死絶命』に 国に侵攻 してくる可能性や憎 つ てです。 っくきエルフらにつ ス 7

いての対策として使うどうか」

ければな」 「あの娘にはエルフに対する恨みを晴らしてもらいたいがまだその時 ではないが、劣勢に立たされるだろう未来を変えるために何とかしな

な 「はぁ。今から100年後の未来ではより人類の生存権は狭まるから 「まずは神人を増やしたいが、上手くいくとは限らないしな」

「次の問題はだな。・・」

が大きく変化することをまだ誰も知らない。 この人たちはまだ知らない最近転移してきた者によって今の現状

た。これは、 他にももしもの時のためにアンデッドをバレないように召喚したら を使って明美さん達を助けるように言っておいた。 死んだ悪魔に黒い塊が落ちて、アンデットが作った。 対策をしていない人にアイテムなどを渡しておいた。 明美たちと別れる前に、 キーノは幻覚を使えるアイテムで赤い目や牙を普通なように見せ キーノの正体がばれないようにモモンガは嫉妬する物の仮面をし もし異形種に敵意を向けてくる相手の対策としていた。 リング・オブ・サステナンスなど異常状態 そのアンデッド また、モモン

た時ように造ったけど、対処できないような相手がいる可能性もある のだから一応助けに行けるように準備もしておくか) 明美さんたちが負けそうになる相手や厄介ごとに巻き込まれ

いで。 率が低いと思っていた。 モモンガはそのようなことを考えていたが、そんなことが起こる確 まさか本当にそんなことになるとも知らな

こうとしていた。 明美たちと別れ 7 モモンガたちはトブの大森林を抜け て帝国に行

モモンガ達は森の中を通り抜けて帝国に行こうとした。 森を通っていくル ートと森を迂回していくル 1トの2 つ あ つ 7

が見えてきた。(*リング・オブ・サステナンスで肉体的な疲労はない 街を離れて草原を休憩をしながらしばらく歩くとすると大きな森 精神的な疲れがあるため)

だが、全然うまくいかず半ば諦めつついた。 頷けるな。 うんだな。こんな光景だからブループラネットさんが熱く語るのも えようと今後のルートについて聞いた。 (リアルでは人工の森林しか見なかったけど、自然の森林とは全然違 さっきあったことを思い出してどうにか誤解を解きたいと思うの はあ、 この現状をなんとかしたいけどうまくいかないな) だから、 気持ちを切り替

「それでこの森を通っていくのですか」

着きますしなね。 なかったのだから見たいと思いすよね、 「そのつもりですよー。 まぁ、リアルではこのような景色を見ることができ このトブの大森林を抜けたほうが早く帝国に ロリコンガさん?」

きたもので、 「ロリコンガ!!もはや さっきから言ってますけれど、あの服は私の友達から押し付けて 自分の趣味とは関係ないですよ!」 ガしか原型をとどめていないじゃない です

ランナップはどう考えてもロリコンと言われても仕方がないです。 キーノちゃんはその服どう?嫌なら変えてもいいんだよ」 「ムキになるから余計に怪しくなっているのですよ。 それに あ

えた。 ノに話しかけた。 アイラ の隣を歩 そうすると急に話しかけられて少し驚きながら答 いていたゴスロ リ風 $\widehat{}$ $\dot{}$ の服を着たキ

別に嫌ではないです」

テムはやめたほうがいいと思うのだけれども」 「嫌じゃなければいいんだけどね。 でも、 ワタシは首にし 7 いるアイ

「そうですよ。 はアタシ達で守るからさー」 あんなアイテムまでつける必要はな いよ。 もしもの時

「自分でどうにかする」

そんなやりとりを聞きながらモモンガは少し前のことを思

ていた。

X

×

: ×

いるとモモンガはキーノが少し肩身が狭いように思えた。 (自分が圧倒的に強い人と一緒に旅をするからなのかな。 明美達と別れたあと、これからのルー トや方針に ついて 話 ア

験値が通常の1・ (もしか て、 キ 5倍はいるアイテムをあげよう。) ノちや んは強くなりたい のかな。 もしそうなら経

キーノに話しかけた。 ティアは2人で楽しそうに話していたので、 そうこうしているうちに話 し合いは終わ 今がチャンスと思って っていた。 アイラとス

キーノを強くしようと行動を始めた。 の力があれば自分達の邪魔にならなくて済む』と言われてモモンガは そしてはさっき思ったことをキーノに伝えると、 キーノは [『]最

ボックスにある女性服を適当に取り出した。 るような服なので、これから旅をするには少し目立つと思って自分の 服をどうにかしようとした。 まず、レベルアップしやすくするアイテムをキー キーノが今着ているのは村人が着て ノに渡した。

ーキー ノちゃん、 まずこの中から自分が好きな服を選んで」

かのような目で見てきた。 話し声がなくなったと思って振り返ると2人はまるでクズを見る

「モモンガさん、 あなたはロリコンなのですか?」

「えっ、そんなことはないと思いますけど、なぜそのように思った 0) で

さらにスク水やバニー、ゴスロリなどまともじゃな ところがロリコンじゃないかと。」 「自分がした行動が分かっていないの か な。 少女相手に首輪を渡 い服を選んでいる して

ことは何もありませんよ!」 思っていて、あの首輪は装備者のステータスが僅かに低下する代わり にもらえる経験値の量が1. スティアさん!それは誤解です。 5倍になるアイテムであって、 キーノちゃんが強くな やましい りた 7)

「その間が少し気になるけれど服はどうなの。 からと関係ないけど、 園児が着るような服が混じっているの」 魔法 でサ イズが変わる

ではないです」 「それは友達が私に押 し付けてきた物で、 自分の 趣味とかそうい

だ。 さんが俺に押し付けてきた服が上の方にあったからそんなライン ナップになってしまったな。どうしたら誤解を解くことができるん (服を入れ このままじゃロリコンだと思われてしまう) てあるところは整理していなかったから、 **^** 口 口 ンチ

な岩のところで早くもピンチになっていた。 解を解こうとしていたら急に声をかけられた。 明美達とあったあ の街からそんなに離れていない モモンガは全力 、草原あ つ た で誤 大き

これでいいですか?」

がら言っていた。 後半は聞こえなくなるくらい小さな声でキーノがこちらを向きな すぐにキーノの方を見ていた。 スティアとアイラは一瞬モモンガのことを睨 んだ

そのまま下に いってもフリルや胸元より上の部分などが白色にな そこには、 黒色のゴスロリの服をきたキ おろしている。 ノ が 立 っ つ 7 7 いる。 11 た。 髪は 黒と

「かわいい」

考えてさその首輪のアイテムはどうなの 「可愛くなってい るから、 服に ついては多め に見るけどさ。 倫 理的に

・・・・・・・・・・・ 何も言えないです」

はゲー が現実になったことを忘れていた。 イラはキ Oが増えるからといって首輪 ムなんだからこれぐらい大丈夫と思っ 少女に言ったことはどうなのかと問い詰めていた。 の姿に魅入っ てい 0 アイテムを付けるように て、スティアは て、 渡したのだがゲ いくらもらえる経 モモンガ 1 2 歳ぐ

とステ に合うものにされた。 その後、 ィアは黙るしかなく、『嫌だったらいつでも言ってね』と言 キー 首輪のア ノが『これでも大丈夫』 イテムを隠すために首に小物をつけたり靴も服 服はナザリ ックのプレアデスのメイド と言ったことによっ 7 ア イラ つ 7

いる。 力より1段以上落ちるがこの世界では十分なぐらい 靴は単純にスピー トを上昇させるものだった。 な硬さになって

 $\times \times \times \times \times$

はキー ることになったので かと疑問に思っていた。 モモンガは確かに自分が悪い部分もあったと思うがそこまでな ノが少し魔法が使えたので、 そうこうしているうちに森の前まで来た。 この森に来るまでに遭遇したゴブリンなど 止めを刺してもらい経験値を貯め

「ここからは 索敵能力がこの中で一番高いアタシの言うことを聞いてね」 危険なモンスター が出る可 能 性がある かもしれな 11 6

に進んでいく。 のでアイラがモモンガに質問した。 そのことを聞い ある程度進んだところで少し開 7 他 の人は了承した。 その後 いている場所にでた 一行は森 の中を普通

をしようと思ったのですか」 「モモンガさんはなぜこのような自分に全く 、関係な 11 魔神を 倒すこと

るのは当たり前』と言っていたのを思い出したんですよ。 した。 ただけですよ」 印象に残ってい 「昔自分はPK、 その時自分を助けてくれたその人が『誰かが困って て自分が出来ることをやっ えっとなんというか イジメに近 てみようと思って協 11 行為をされ そのことが いたら助け 7 ま

「でもそんなことを言ってもどうせ一 からでしょ」 番 \mathcal{O} 目的 はキ ち や λ が

「スティアさんからかわ な **,** \ でくださ

「事実なんでs: λ つ。 何かがいる?」

「何かって何です か

「距離は離れているけど奇妙な気配な

「一体な のでしょう」

「あのー。 そこの旅人の人達、 私を助けて

そこには一匹のドライアードがいた。

「妖精?」

ない者に対しては何もしなく干渉もしないはずだけど。 「あれはキー イアードさんはアタシ達に何で助けを求めているの」 -ノちゃんの言うとおり妖精の一種だよ。 でも何もしてい それでドラ

「それは森の一部の木が急に枯れだしてあと数日で自分の れてしまうので、 どうにかしたいんです」 **,** \ る木が枯

「木が枯れるということは何らかのモンスターによる可能性が高そう

アードさん、 「モモンガさんの言うとおりモンスターによるもの 木が枯れている場所の方向はどこ?」 で しよう。 ドライ

こうの方」 「ドライアードじゃなくて、 ピニスン・ポール・ペルリアね。 方角は向

その方角はちょうど謎の人物が いる方向だった。

「モモンガさん、この原因をどうしますか」

なので今回は遠くから様子を見て苦戦していて、自分達で倒すことが 「アイラさん、あの話を言ったあとで何なんですが向こうが正体不明 できそうだったら助けるそれでいいと思います」

ら判断しょうがないんだよな」 「アタシもその意見に賛成-0 相手が危険に陥るか わからな 11 ん

「どちらでもいい」

「わかりました。 この件は完全に協力することができなくすみません」 ワタシは皆さんの意見に合わせます。 IJ アさ

「そんなことはないよ。 それにこんな変な集団なら断るだろうなと思っていたしね」 条件次第で何とかしてくれるだけでも十 分だ

「「「変な集団」」」 「…

見るからに怪しい人になっていた。 モモンガは魔王が着そうなローブを着て顔を変な仮面で隠していて 色のドレスのようなもののを着ている上に軽装備をしている状態だ。 身につけていた。 な服を着ているし、スティアは茶髪のショートへアー てはそう見えているだけの話である。 し結んでいる髪型で服装は下が短パンより少しは長い物を身に 4人ともその言葉で落ち込んだのだが、それはこの世界の て上は下着のようなもの上に薄手のジャケット アイラは金髪でゆるふわウェーブ キー ノはこの世界にないよう の髪型に濃い紫 のようなものを で後ろで髪を少 人にとっ つけ

を見るのがあるからそれを使うことになった。 うして様子を見るかという話になってモモンガの魔法に遠くのもの から見たらどうしても怪 しく思えることに気づかず、 これ からど

「「「「えっ」」」」

た方角に巨大な木の柱が出現していた。 モモンガがその魔法を発動させる前に地面が大きく揺れて言われ

トブの大森林 その2

よって、 巨大な1 モモンガ達は驚き警戒心を強めた。 0 0 メ ートルはあろうかという魔樹が出現したことに

言った。 が出現したと推測した。 つつ他の人に辺りに何か変化がないかどうかを確認するように 謎の人物とあの樹が戦いを始めたから、 モモンガは現状を確認するために魔法を使 本体のような

らしきものが一生懸命戦っているようだ。その人物は、 《次元の目/プレイナーアイ》を使って巨大な魔樹の近くを見ると、 手に持っているつまり2刀流で戦っていた。 し長めで片方が白銀でもう一方は黒色になっていた。 服は 武器は剣を両 少女で髪が少

ドボスのような戦い方をしているな。 (両方たいしたことない強さだな。 か対応している感じだな。) あの樹はあまり強くはな もう一方の少女の方はなんと いが 1

あるが ろう。 勢する形で参加してもどうにかなるだろう」 「あの樹の強さはそれほどで、 もちろん、あいつらがグルで何かをしようとしている可能性も 私なら1人で十分だろうし、 もう1つの気配もたいしたことな 苦戦しているようだったので加

「それじゃ、助けてくれるんですか」

のレベルアップのために行くのだから」 「別にいいよね。アタシ達の連携の練習相手やア イラやキ ちや

「少し不安が残りますがいいですよ」

「・・・・・ わたしは・・・・・ かまわない」

せつつ、 の意見に賛成してアイラとキー モモンガの発言に対してピニスンが反応して、スティアがモモンガ 《全体飛行/マス・フライ》を使ってピニスンを含めた全員を浮か あの樹にバレないように移動した。 は渋々賛成した。そこでアインズ

る。 切い 衛がスティアで後衛がモモンガでその間にキーノとアイラがいる。 を持って前考えていたフォーメンションになって進んでいった。 えていた。 いの そうして、 な で、モモンガとスティア以外はどんな人物な 何 いかった。 かといってもさっきの女性であるが普通の人間では確実にな 一応連携を練習しておいたほうが 樹の近くに来ると近くの木が全部枯れ 近くに来ると何かが樹と戦っている音が聞こえてく **,** \ いということで、 のだろうかと少し怯 ていて生き物が 勇気

を使っ げそうになくピンチそうだったので、 ン)》を使って少女との間に転移して《現断(リアリティ・スラッシュ)》 モモンガは戦っている人が膝をついていて樹の れなかったことから攻撃したものを優先的に攻撃するようだった。 両者(片方は樹だが)が見える位置に移動したが、そこまでに襲わ て切断した。 《空間転移 一部からの攻撃を防 (テレポーテーショ

「えつ」

を見て驚いていた。 てきたのを見て言った。 助けられた少女は何が起きたのか モモンガはすぐに別 理解, したけど、 の触手が三方向 現実離 から攻 れ した光景

「スティアさん、 いできますか」 本任せます。 それとあなたは右 から来た \mathcal{O} を お

「りょうかいー」

あった髪の片方が色違い スティアに使っ 《俊敏装捷力增加 そうするとすぐにアイラが て防御力、 (デクスタリティ)》《筋力増加 の少女は頷 俊敏力、 《鎧強化 反応力と筋力を強化した。 (リーンフォース・アー (ストレングス)》 さっき マ

しつつ 攻撃が当たらにようにした。 腰にある2つ スティアは今いる位置からすぐにモモンガが ブ 何かを ラックホ て左から来た触手を受け流しつつ方向を少しずらして誰にも したみたいで、 の小刀の内の1刀、 で抉りとって、 軌道を逸らしていた。 少女の方は2つの刀を全力で振り下ろ 柄の部分が赤と黒色にな 攻撃を凌いだ。 **,** \ る地点に モモンガは っている方 して、

きものをもぐもぐと動かしていた。 飛んできて爆発を起こした。 魔樹は触手を数本切られたことによって、 その時急にどこか遠くから矢が 攻撃を一旦止めて口らし

(今の を狙っているようだが自分達にも攻撃が当たるようなことをしてい るから警戒はしとくべきだな) ドラシルの者が放ったものだとすると、少しまずいかもな。 矢に《爆発》 の魔法を込めたものだろうな。 あの矢はたぶんユグ あの魔樹

ことにこしたことはない。 えを食わな を複数飛ばしてきた。 そのようなことを考えながら魔樹から距離を開け いようにしたが、相手は自分達も狙っ まだ攻撃としては弱いけど、 ているようで次は矢 早めに相手を潰す 7 攻擊 の巻き添

どうにかする間にこの魔樹の攻撃から耐えるもしくは耐えてお 「皆さんとそこの少女に頼みがある。 私がこの狙撃を行っ 7 1 る 人を 7

感(パラノーマル・イントゥイション)》《上位全能力強化 て襲撃者に対して反撃しようと少し準備して向かった。 フルポテンシャル)》と《上位硬化(グレーターハードニング)》を使っ と言ってすぐにモモンガは 《飛行 (フライ)》を使いつつ、 《超常直

 $\times \times \times \times \times \times \times \times \times$

ゼモンガが矢を撃ってきた襲撃者に対応すべ 誰 かが了承するよりも早く行動していた。 くどこかに行 ったけ

これは少しまずい 場面ではすぐに行動することがベストだってことはわ ・かな) かるけ

比べて一部弱くなっ うことにもなっている。 ているか なぜなら、 つ他の人もいるのである程度行動が制限されてしまうとい スティアはクラスをガチなものにしていなく普通の忍に ている。 それにレベルも今は80代後半となっ

「目の前の魔樹をどうにかするしかないでしょ」「それでこれからどうするー」

前は?」 それでアタシの名前はスティアね。 よろ あなたの

ブエナジー)》を使って触手の動きを止めるかつ遅くする魔法を使 た対応しようとした時に後ろからアイラが《砂の領域・全域 内に魔樹 て前にいる2人を支援した。 少女は ィールド・オール)》とキー がこちらに触手を使った攻撃をしてきたので、その少女がま 名前を聞かれて何かを考えだした。 ノが 《負の光線 そんなことをして (レイ・オブ・ネガテ (サンド つ

どうにかしたい。 \mathcal{O} 名前はゼツです。 なにか秘策はありますか」 よろしくお願い します。 それよりこの 魔樹を

ジを与えていくしかないよ」 あるにはあるけど今は使えないかな。 だか ら地道に ダ メ

撃なら神器級 るので今の場面で使うのは少し迷う。 なかった。 りにそれ以降急激に弱くなるという武器なので下手に使え あるけれど、 一回目の攻撃でしかそこまでしかだせなく同じ相手に攻撃して 最終的に聖遺物級 青の方の小刀 [二打 (にのうち)] は初撃 (ゴッズ) アイテムの中で上の中ぐら 経験値を消費してしまうア (レリック) ぐらい イテムな 0) 性能 の威力が \mathcal{O} の攻撃になるの で しかもたなく 用 な 高 た .代わ

辿り そんなことを考えてい う 拘束はもうすぐ解けそうな感じが ると、魔樹の本体の部分にスティ している 0) ア とゼ で早めに

術を多く収めるカシンコジでハンゾウに比べ ないだけどアタシがメインになるのかなー) にしてはよく出来て (ゼッとか いう少女もレベルはそこまで高くない いるけどこい つ相手だと厳 て、 しい 直接戦闘能力は から忍 この 世 界の O中 人間 忍

黒い 使ってその みたいだった。 ステ 小刀でした。 1 ア 中 は忍者が の武器に炎属性を武器に付与して連撃 だが、 使う魔法みた 結構ダメージを与えたがHPがまだまだある いな技 の第2位階不 を放 動金 つ攻撃 剛 Oを赤 術 な

「それは少し考えが甘 「このまま てしてい くだけど」 いけば何とか 11 ?使わ と思うよ。 なくても倒せるか 私は自分ができることを何と なー」

支援 前に炎 ステ 労によっ 樹がまた口みたい \mathcal{O} そう言っ を受け イア ア 0) 一部が襲 0) イラは肉体強化などをして で攻撃を避け 壁 は仕方が て動きが悪くなっ 一を出現させて守った。 てゼツは持 て着々とダメージを与えていった。 つ てきて なのを動か ないと思 つつキーノは魔樹に負の攻撃をして少し弱らせ って いるが2人だけでは攻撃を逸らすことができ い第1位階不動金剛の術を使って、 ていたところに枝を飛ばしてきたので **,** \ してしたので避けようとしたのだが、 る2本の刀で淡々 いた。 これ以降2人は連携を意識しつ アイラとキ と攻撃し続けた。 ゼツ は つ \mathcal{O} \mathcal{O}

トブの大森林 その3

きた。キーノやアイラの支援などもあり地道にダメージを与えてい 柱を出現させてダメージを与えると何とかこの魔樹を倒すことがで を倒すせた。 くことができゼツを含めた全員が何とか致命傷を負うことなく魔樹 第3位階不動金剛の術で炎を『二打(にのうち)』を纏わせかつ炎の

「モモンガさんは大丈夫でしょうか」

ないでしょ」 「アタシも心配だけどさ、 どう考えてもあの ベ

「確かにそうですが

「待つしかないよ」

いた。 アイラの心配に対して一 番年下のキ が しな いようにして

 $\times \times \times \times \times \times \times$

アイ)》で狙撃者がどこにいるのかを矢が飛んできた方を見つつ警戒 《飛行(フライ)》で上がりつつ周りを警戒しつつ《鷹の目(ホ ーク

どそう遠くには行っていないだろうから警戒する範囲もある程度は 制限される) (もう別の場所に移動しているから、 狙撃した場所は意味がな いけれ

そう思い周りを警戒していると1 0 時の方向から炎属性

込められた矢が飛んできたので、それを回避しつつこれまででわかっ ている相手の情報をまとめていた。

それに弓矢で物理攻撃をしてくるということは矢が必要になってく らかというと物理攻撃にいろいろな属性を付加してくるタイプだな。 るから無限に戦うことはできない) (相手は弓矢を使ってくる。 矢は魔法が込められているもので、 どち

(マジック・アロー)》を放った。 でいった。 次に飛んできた矢が、自分がいるところから少し離れた場所に飛ん 、そのことに疑問に思いつつ矢が飛んできた方向に《魔法の

内に入ろうとしていた。 そうすると急にどこからか霧が発生していて、 自分の体もその 範囲

(相手の ているが何もしてこない。 狙 いは何なのだ?こちらは第1位階の魔法を使って様子を見 それにこれは霧じゃなく・・・

りに何らかの粉があった。 ようとした時に近くに飛んできた爆発がして巻き込まれていた。 は 霧ではなく別の物であることに気づいた時にはもう体 そのことに気づいて脱出しようと移動し

 \times \times \times \times

数分後にはその気配がなくなった。 ある日のこと、 数百年ぶりにスルシャー ナ様に似た気配を感じたが

「スルシャ ナ様に似ているだけで本人ではないでしょう。 この私が

ちに仕えていたが離反した愚か者達なら食いつくかもしれないな」 間違えることはありませえん。 私がそうでも六代神ことあ の方々 た

た奴がテイム の強さを確かめるのに使えると思ったのだが、 強さかイマイチわからなかったのだが収穫はあった。 現状 を 把握 してい しようとしてい 、たもの の気配が近づくのを感知して るとその気配が あ 瞬殺されてそのくらい ったところに離反し いた。

うか。 耐性はそんなにないみたいであったから、 かだろうな。 であることが1番可能性ありそうです。」 「相手は そうすると、あの方に気配が似てい 即死魔法か超高火力の魔法、 あい つはせいぜい80レベ ワー ルぐらい この内のどれ ることもあるから即死攻撃 ルドクラスの物理技のどれ で魔法に対 か で確定だろ して

情報 とを恐れての行動だった。 相手を見ようとすると迎撃の魔法で何らかこちらに仕掛けてくるこ 気配 が全く得られないのにそのような真似をするかというと、 を頼りに相手を分析して いた。 気配だけでは相手につ 魔法で **,** \ 7 \mathcal{O}

複数の人で行う儀式でようやく第5位階の魔法にしかならない たからでもある。 危険だと判断しての 六大神が残した物の中にスクロー 行動だった。 それに相手が法国に近い場所にい ルらロッド系のアイテ ムはなく、 0) で

犠牲者を多数出す結果になっていただろう。 で何も見ることが出来ず逆に《爆発(エクスプ この時にモモンガに魔法で調べようとして 11 ロージ たら、 Ξ 監視対 ンジ によ 策の 魔法 つ 7

を仕掛けて相手の実力を確かめようとした。 相手を確認するべくこの者は相手の気配を辿って追 1 つ 7) て、

(あの方に気配が似ているだけで殺す う意味で今回は弓を使いますか) べきです。 相手 \mathcal{O} 実力を 図ると

魔樹が 自分が使う弓矢の性能を確認して出発して、 いる付近に移動しているところであった。 ちょうどモモ そこに弓矢で ンガ達が

ら、 する前にあちこちにこちらの簡易トラップなどを仕込んでお 魔樹と両方相手にするつもりで攻撃を仕掛けていった。 1 てか

 \times \times \times \times

ジをくらわなかっ デッドは炎ダメー 状況である。 モモンガは炎の た。 ジ倍加があるが、アイテムによってほとんどダメー 中にいた。 その分光属性に対してなんの対策もして 爆発に巻き込まれたが炎に対して アン

費したオーソドックスな戦い方をするものだと考えて 現状かー。 (まさか 粉塵爆発を起こして 相手に対してより警戒しておかないとヤバ くるとは思わなか つ たな。 イかもしれな いたからこの 普通SP を消

ができる。 らいに)してしまう。 減少はリング・オブ・サステナンスで2つ目の理由をカバ つ もステータスがダウンする。 の量は誰もが の飛距離や貫通力、屋に込められている魔法の強化が行われる。 自は 弓矢には特殊なシステムがある。 瞬発的な行動によってと2つ目の長期的な行動である。 SPが全てなくなるとステータスが大幅にダウン(6割ぐ 100となって減るのには2つ 全部なくならなくても8割ぐらい消費して SPを消費することによっ のパターンがある。 すること いて S P 7

ると、 強化された矢が飛んできたのでその方向を見てみると黒ずくめ どこかにいる敵を見つけることをしないとななどと考えて

それをしているかいないかを確認のためにした。 プ)》を使った。 互い動けようが攻撃を当てても無意味である。 手に攻撃を当ててもダメージを与えることはなぜかできないので、お かの模様が書い の人物が大きめ モモンガは、 顔はヘルメットのようなものをしていて見えず、全体的に黒目で何 70レベル以上の人は時間停止対策をしているので、 相手が見えているので てあるマントのようなものを着ている人物であった。 の弓を持った人物が木の上のところに立っていた。 《時間停止 (タイムズ・ストッ 時間停止の間に相

「さて、 メテオフォール》を使って探り合いをしつつ本格的な戦いを始めた。 相手のヘルメットを見ても普通に動いていたので、 自身満々にモモンガは言った ここから実力の差というやつを見せようじゃないか」 《遅延·集団的·