

# 名作風ガルパン

井の頭線通勤快速

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

どうも井の頭線通勤快速です。

あるSSに感化されたガルパンSSの類です。

文豪の作品のガルパン風だと思ってください。

不定期でしかも他との兼ね合いでかなり頻度は少ないと思います。

またこちらの方で文面などを変えていたりします。

それでも問題なしというシベリアよりも心の広い方はどうぞ。

タグは増加予定

目次

中島敦「戦月記」	1
森鷗外「乗姫」序	9

## 中島敦「戦月記」

中島敦「戦月記」

熊本のエリカは博学才<sup>さいえい</sup>穎、平成の中葉、若くして名を黒森峰女学園に連ね、ついで戦車道副隊長、隊長に補せられたが、性、狷介<sup>けんかい</sup>、自ら恃むところ厚く、黒森峰を出た後に賤に甘んずるを潔しとしなかった。幾ばくもなく日本の戦車道のプロリーグを飛び出した後は外洋のプロリーグに入団し、人との関わりを抑え、ひたすら戦車道に邁進した。日本で目立たず膝を屈するよりは、海外選手として名を死後百年に遺そうとしたのである。しかし、名声は容易に揚らず、生活は日を逐うて苦しくなる。エリカは漸く焦燥に駆られて来た。この頃からその容貌も峭刻<sup>しょうこく</sup>となり、肉落ち骨秀で、眼光のみ徒らに炯々<sup>けいけい</sup>として、曾て黒森峰にて戦車道を行いし頃の豊胸の美少女の俤は、どこにも求めようもない。そのうえ激務が祟り、その身体は言うことを聞かなくなりつつあった。数年の後、貧窮に堪えず、夫子の衣食の為に遂にまた東に戻り、日本のプロリーグのマネージャーの職を奉ずることになった。一方、これは、己の戦車道に半ば絶望したためでもある。曾ての同輩、後輩の、彼女が昔鈍物として歯牙にもかけなかったその連中の活躍を齒噛みして後方で眺めなくてはならぬことが、誇り高き彼女の自尊心を如何に傷つけたかは、想像に難くない。彼女は往々にして樂しまず、狂悖<sup>きやうはい</sup>の性もいよいよ抑え難くなった。一年の後、プロリーグの移動にて、熊本の山の中の一つの旅館に宿りし時、ついに発狂した。ある夜半、急に顔色を変えて寢床から起き上がると、何か訳の分からぬことを叫びつつ窓から下に飛び降りて、闇の中を駆け出した。彼女は二度と戻って来なかった。付近の山野を搜索しても、何の手がかりもない。その後エリカがどうなったかを知る者は、誰もなかった。

翌年、日本の戦車道プロリーグきつての名将と謳われる西住みほという者、次の日の試合の為に熊本の会場に向かい、その一角の森の前に来た。次の朝未だ暗いうちにその初めて使う会場の様子を確かめようとしたところ、管理人が言うには、これから先の森に虎が入った

という報が入ったゆえ、今は通れない。暫ししたらとつ捕まえられるだろうから、それから確かめられるのがよろしいでしょうと。みほは、しかし、戦車は火砕流の中も進む、虎一匹などと管理人の言葉を退けて、戦車の仲間と共に出発した。残月の光とキューポラから出した頭を頼りに林中の草地を通っていた時、はたして一匹の猛虎が草地から躍り出た。虎はあわやみほに躍りかかるかと思えたが、たちまち身を翻して、もとの叢くさむらに隠れた。叢の中から人間の声で「危ないところだったわ」と繰り返しつぶやくのが聞こえた。その声にみほは聞き覚えがあった。驚懼きょうくの中にも、彼女はとつさに思いあたつて、叫んだ。「その声は、私の友達の、逸見エリカさんではないですか？」みほはエリカと同年に黒森峰に入学し、余り人付き合いが得意ではないエリカにとつては友でもあり永き敵でもあった。温和なみほの性格が、峻峭しゅんせうなエリカの性情を包んだためだろう。

叢の中からは、しばらく返事がなかった。しのび泣きかと思われるかすかな声が時々漏れるばかりである。ややあつて、低めの声が聞こえた。「そうよ、私は黒森峰にいた逸見エリカよ」と。

みほは他の車内の者とは異なり、恐怖を忘れ、戦車から降りて叢に近づき、懐かしげに久闊きゅうかつを叙した。そして、なぜ叢から出てこないのですかと問うた。エリカの声が答えて言う。私はもう異類の身になつてしまつたわ。どうして、おめおめと故人とこの前にあさましい姿をさらせるというの。また、私が姿を見せれば、必ずあなたに畏怖いふけん嫌厭の情を起こさせるに決まつているからよ。しかし、今、偶然にも故人に会うことができ、愧赧きたんの念も忘れてしまうほど懐かしいわ。どうか、ほんのしばらくでいいから、私の醜悪な今の外形も厭わず、かつてあなたの友逸見エリカであつたこの私と話を交わしてくれないかしら。

後で考えれば不思議だつたが、その時、みほは、この超自然的な怪異を、実に素直に受け入れて、少しも怪しもうとしなかつた。彼女は仲間に戦車と外部からの通信を止めさせ、自分は叢の傍らに立って、見えざる声と対談した。最近の流行り、旧友の消息、みほが今どうなつたか、それに対するエリカの祝辞。少女時代親しかった者どうし

の、あて隔てのない語調で、それらが語られた後、みほは、エリカがどうして今の身となるかに至ったかを尋ねた。叢中そうちゆうの声は次のように語った。

今から一年ほど前、私のがプロリーグのシーズンの途中に旅館に泊まった夜のこと、一睡してからふと目を覚ますと、外で誰かが私の名を呼んでいたの。声に応じて窓の外を眺めると、声は闇の中かしきりに私を招いたわ。ただ私は声を追って走り出したわ。無我夢中で駆けて行くうちに、いつの間にか道は山林に入り、しかも、知らぬ間に私は自分の左右の手で地をつかんで走っていたの。何か身体中に力が満ちるような感じで、軽々と岩石を飛び越えていったわ。気がつく、手足や肘の辺りに毛を生じていたみたい。少し明るくなつてから、谷川に臨んで身を写したら、既に虎だったわ。私は初め目を信じなかった。次に、これは夢に違いないと考えたわ。夢の中で、これは夢だぞと知っているような夢を、私はそれまでに見たことがあつたから。手を見て、頬をつねって、引つ掻いて、どうしてもこれが夢ではないと悟らないといけなかつた時、私は茫然としたわ。そうして懼れた。全く、どんなことでも起こりうるのだと思つて、ひどく懼れたわ。しかし、なぜこんなことになつてしまつたのだろう。分からない。全く何事も私たちには分からない。理由も分からないで押し付けられたものを受け取つて、理由も分からずに生きていくのが、私たち生き物のさだめね。私はすぐに死を思った。しかし、その時、目の前を一匹の兎が駆け過ぎるのを見たとたんに、私の中の人間はたちまち姿を消したわ。再び私の中の人間が目を覚ました時、私の口の中は兎の血にまみれ、辺りには兎の毛が散らばつていたわ。これが虎としての最初の経験だつたわ。それ以来今までにどんな所行をし続けてきたか、それはどうてい話すまでもないわ。ただ、一日のうちに必ず数時間は、人間の心が還つてくるの。そういう時は、かつての日と同じく、人語も操れば、複雑な思考にも耐え得るし、戦車道の戦略を立てることもできる。その人間の心で虎としての私の残虐な行いのあとを見、私の運命を振り返る時が、最も情けなく、恐ろしく、憤ろしいわ。しかし、その、人間に還る数時間も、日を経るに従つて次第に短くなつ

ていく。今まで、どうして虎などになったのかと怪しんでいたのに、この間ひよいと気がついてみたら、私はどうして以前、人間だったのかと考えていたわ。これは恐ろしいことよ。いま少したてば、私の人間の心は、獣としての習慣の中にすっかりと埋もれて消えてしまおうでしょうね。ちようど、古い建物の礎が次第に土砂に埋没するように。そうすれば、しまいには私は自分の過去を忘れ果て、一匹の虎として狂い回り、今日のように道であなたを出会っても故人と認めることなく、あなたを裂いて食ってしまったても何の悔いも感じないでしょう。いったい、獣でも人間でも、もとは何か他のものだったんでしよう。初めはそれを覚えていても、しだいに忘れてしまい、初めから今の形だったと思ひ込んでるんじゃないの？いや、そんなことはどうでもいいわね。私の中の人間の心がすっかり消えてしまえば、おそらく、そのほうが、私はしあわせなれるでしょう。なのに、私の中の人間は、そのことを、このうえなく恐ろしく感じているのよ。ああ、全く、どんなに、恐ろしく、哀しく、切なく思っているでしょう！私が人間だった記憶のなくなることを。この気持ちは誰にも分からない。誰にも分からない。私と同じ身の上になった人じゃないと。ところで、そうだ。私がすっかり人間でなくなってしまう前に、一つ頼んでおきたいことがあるわ。

みほをはじめその戦車の者たちは、息をのんで、叢中の声の語る不思議に聞き入っていた。声は続けて言う。

他にもないわ。私は元来戦車道の選手として名を残すつもりでいたわ。だけど、業がまだ為されないうちに、この運命に立ち至ったわ。かつて戦車道の戦術論を幾つか考えていたわ。もつとも、まだ世の中には発信されてない。これを私のために伝録してほしいの。なにも、これによつて一人前の戦車道の指揮官面をしたい訳じゃないの。この論の巧拙は分からないけど、とにかく、財産も無くし心も狂わせてまで私がそれに執着したところのものを、一部だけでも後世に伝えなければ死んでも死にきれないの。

みほは仲間と言って、ペンと紙を執つて叢中の声にしたがつて書きとつた。エリカの声は叢の中から朗々と響いた。長期的な試合全体

の観点から局地戦の対処まで、フラッグ戦、殲滅戦問わず、知るものが一読すればその者の才の非凡を思わせるものばかりである。しかし、みほは感嘆しながらも漠然と次のように感じていた。なるほど、この人の素質が第一流に属するものであることは疑いない。しかし、このままでは、第一流の戦車道指揮官となるには、どこか（非常に微妙な点において）欠けるところがあるのではないかと、と。

戦術論を吐き終わったエリカの声は、突然調子を変え、自らを嘲るがごとくに言った。

恥ずかしいことだけど、今でも、こんなあさましい身となり果てた今でも、私は、戦車に、ティーガーIIに乗って指揮を執って野を駆けるさまを、夢に見ることがあるの。岩窟で横たわってみる夢だよ。嗤ってちょうだい。戦車道の一流選手になりそなつて虎になつた哀れな女を。そうだ。お笑い草ついでに、この辺りで今日あなたが出場する戦車道の試合があると聞いたわ。この辺りの地理なら分かるから、今日の指揮のアドバイスをさせて貰えないかしら。この虎の中に、まだ、かつての逸見エリカが生きているしに。

みほはまた仲間の者に言つて、ペンと紙と会場の地図を取らせた。そこでは敷地を通る川の水量、幅、林道の広さ、隠れられる場所、坂、その他多くの情報を伝えたくて、敵がどう動き、それに効果的に対処する方法を伝えた。みほはそれを逐一書き取り、地図は間も無く矢印と大量のメモで埋められた。

時に、残月、光冷ややかに、白露は地に繁く、樹間を渡る冷風は既に暁の近きを告げる。車輛の中の人々はもはや、事の奇異を忘れ、肅然として、この戦車乗りの薄幸を嘆じた。エリカの声は再び続ける。

なぜこんな運命になつたか分からないと、先程は言つたけど、しかし、考えようによつては、思い当たることが全然ないでもないわ。人間だつた時、私は努めて人との無用な交わりを避け、西住流以外を半ば見下して自分の信ずる西住の道を極めようとしたわ。人々は私を倨傲だ、尊大だと言つたわ。実は、それが羞恥心に近いものであることを、人々は知らなかつた。私は戦車乗りとして名を成そうと思いつながら、進んで他の師に出向いたり、求めて戦車乗りの者たちと切磋琢磨



磨に努めたりすることをしなかった。かといって、また、私はチームの人とつるむことも潔しとしなかったわ。ともに、私の臆病な自尊心と、尊大な羞恥心とのせいね。私の珠たまにないことを惧れるがゆえに、あえて磨こうとせず、珠があることを信じるがゆえに、仲間を得ることも出来なかった。私は次第に世を離れて、人と遠ざかり、憤悶ふんもんと慙ざん恚いによってますます私の内なる臆病な自尊心を飼いふとらせる結果になったわ。人間は誰もが猛獣使いで、その猛獣に当たるのが、各々の性情だというわ。私の場合、この尊大な羞恥心が猛獣だった、虎だった。これが私を損ない、夫子を苦しめ、友人を傷つけ、果ては、私の外形をこのように、内心に相応しいものに変えてしまったのね。今思えば、全く、私は、私の持っていた僅かばかりの才能を空費してしまつたのね。人生は何事もなさないにはあまりにも長いが、何事かなすにはあまりに短いなどと口先ばかりの警句を弄しながら、事實は、才能の不足を暴露するかもしれないとの卑怯な危惧と、刻苦を厭う怠情とが私の全てだったのね。私より才能がなくてもそれを専一に磨いたために私よりも素晴らしい戦車乗りになつた者がいくらでもいる。虎になつた今、私はようやくそれに気がついたわ。それを思うと私は今でも胸が灼かれるような悔いを感じるわ。私はもう人間としての生活はできない。たとえ、今、私がどんな優れた戦術を考えたところで、どういう手段で伝えられるというの。ましてや、私の頭は日ごとに虎に近づいている。どうしたらいいの。私の空費された過去は？私はたまらなくなる。そういう時、私は、山の頂の岩に登り、空に向かつてほえるの。この胸を灼くような悲しみを誰かに訴えたいの。私は昨夕も、会場の外の山の上でほえたわ。誰かにこの苦しみが分かつてもらえないかと。しかし、獣たちは私の声を聞いて、ただ、懼れ、ひれ伏すばかり。山も樹も月も露も、一匹の虎が怒り狂って、哮たひっているとしたか考えないわ。天に躍り地に伏して嘆いても、誰一人私の気持ちをわかつてくれる者はいない。ちょうど、人間だった頃、私の傷つきやすい心を誰も理解してくれなかったようにね。私の毛皮が濡れたのは、夜露だけじゃないわ。

ようやくあたりの暗さが薄らいできた。

もはや、別れを告げなくてはならないわ。酔わなくてはならない時が、虎になる時が近づいたから、と、エリカの声があった。だが、お別れする前に一つ頼みがあるの。それは夫子とあなたの姉、まほさんのことよ。私の夫子は熊本にいるわ。もう一年経つから死んだことになっていと思うけど、もしまだ家族が私のことを引きずっているようなら、それを私は望まないと伝えてくれないかしら。子供にはそばにいてやれなくてすまない、とも。決して今日のこととは明かさないでほしいわ。そしてまほさんにはあなたのことはずっと尊敬してきました。いえ、勝手に信奉していたの方が正しいのかもしれない、と。ご迷惑でしたらすみません、と。最後いたチームのみんなにも醜悪な様をお見せして申し訳ない、とも。厚かましいお願いだけど、家族を見守ってくれるなら、私にとってはこれ以上ない恩恵よ。

言い終わって、叢中から慟哭どうこくの音が聞こえた。みほもまた涙を浮かべ、欣よろこんでエリカの意に添よいたたい旨を答えた。エリカの声はしかしたちまち先刻の自嘲的な様子に戻って、言った。

本当は、これらのことを先にお願ねがいするべきだったわ、私が人間なら。ただ悲しみ続ける夫子よりも、そして尊敬する家元よりも、チームの仲間よりも自分の乏しい戦車道のほうを気にかけているような女だから、こんな獣になったのね。

そうして、付け加えていうことには、私は二度とここには来ないし、人里や人の来る場所に行く気もない。その時は私は酔ってあなたでも故人とせずに襲うだろうから。また、場外の向こうの山の上を、今日の試合の開始直前に振り返ってもらいたい。私の今の姿をもう一度お目にかけてよう。勇に誇ろうとしてではない。私の醜悪な姿を示して、もって、再び私に会おうとの気持ちに君に起こさせないためである、と。

みほは叢に向かつて、あの大学選抜との試合で助けてくれた恩は、ずっと忘れず、たとえエリカさんの人間が消えたとしても、私の心はエリカさんを失わないと懇ろに別れの言葉を述べ、戦車に戻った。叢の中からは、また、堪え得ざるがごとき悲涙の音が漏れた。みほは幾度か叢を振り返りながら、涙のうちに出発し、車輛を反転させた。

試合の開始前、みほはエンジンのかかった車輛に乗り込み、審判の合図を待った。仲間の一人がそろそろではないかというので、言われた通り振り返って指定された山を眺める。たちまち、一匹の虎が草の茂みから躍り出たのを彼女らは見た。虎は、既に白く光を失った月を仰いで、二声三声咆哮したかと思うと、また、もとの叢に躍り入って、再びその姿を見せなかった。

## 森鷗外「乗姫」序

乗務員交代をばはや果てつ。二等室の卓のほとりはいと静かにて、蛍光灯の光の晴れがましきも徒らなり。今宵は同列に残れるは余一人なれば。四年前のことなりしが、平生の望み足りて、入学の命をかうむり、黒森峰の学園艦まで来し頃は、目に見るもの、耳に聞くもの、一つとして新たなならぬものはなく、筆に任せて書き記しつる紀行文日ごとに幾百語をかなしけん。されど、こたびは日記ものせむとて買ひし冊子もある日より白紙のままなるは、黒森峰にて物学びせし間に、一種のニル・アドミラリの気象をや養ひ得たりけん、あらず。これには別に故あり。

げに東に向かふ今の我は、昔の我ならず、戦車道こそなほ心に飽き足らぬころも多かれ、浮き世のうきふしも知りたり、人の心の頼み難きは言ふも更なり。我と私の心さへ変はりやすきをも悟り得たり。昨日の是は今日の非なる我が瞬間の感触を、筆に写して誰かに見せん。これや日記の成らぬ縁故なる、あらず。これには別に故あり。

嗚呼、熊本の港を出でてより、はや四時間余りを経ぬ。世の常ならば何処ぞの客にさへ挨拶などを結びて、旅の憂さを慰め合ふが習ひなるに、物言ふことのなきは、人知らぬ恨みに頭のみ悩ましたればなり。この恨みは初め一抹の雲のごとく我が心をかすめて、遠くの阿蘇の山色をも見せず、安芸の遺産にも心をとどめさせず、中頃は世を厭ひ、身をはかなみて、腸日ごとに九回すともいふべき惨痛を我に負はせ、今は心の奥に凝り固まりて、一点の翳とのみなりたれど、文読むごとに、物見ること、鏡に映る影、声に応ずる響きのごとく、限りなき懐旧の情を呼び起こして、幾度となく我が心を苦しむ。嗚呼、いかにしてこの恨みを銷せん。もし他の恨みなりせば、ほこられ熊を見たる後は心地すがすがしくもなりなん。これのみはあまりに深く我が心に彫りつけられたればさはあらじと思へど、今宵は辺りに人もなし、乗務員の来て何か要らぬかと問ふのが過ぎたれば、いで、その概略を文に綴りてみる。

余は幼き頃より厳しき庭の訓を受けしかひに、戦車道の荒み衰ふるところ知らず、県の小学校にありし日も、黒森峰に出でて通ひし後も、西住みほといふ名はいつも首の方に記されたりしに、末娘の我はこの力にて母の心の世を渡りたり。十二の時には黒森峰の学生の称を受けて、我が名を成さんも、我が家を興さんも、今ぞと思ふ心の勇み立ちて、四十を超えぬ母に別るるをさまで悲しとは思はず、はるばると家を離れて黒森峰に来ぬ。

余は模糊たる功名の念と、検束に慣れたる戦車道とを持ちて、たちまちこの欧羅巴風の新都の中央に立てり。何らの光彩ぞ、我が目を射んとするは。何らの色沢ぞ、我が心を迷はさんとするは。菩提樹下と訳する時は、幽静なる境なるべく思はるれど、この大道髪のごときウンテル・デン・リンゲンに来て両辺なる石畳の人道を行く隊々の整然たる少女を見よ。胸はり肩そびえたる教師の、様々な礼装を成したる、かれもこれも目を驚かさぬはなきに、雲にそびえる楼閣の少し途切れたる所には、晴れたる空に夕立の音を聞かせてみなぎり落つる噴井の水、遠く望めばブランデンブルク門を隔てて緑樹枝をさし交わしたる中より浮かび出でたる記念塔の神女の像、このあまたの景物目眩もくせふの間集まりたれば、初めてここに来し者の応接に暇なきもうべなり。されど我が胸にはたとひいかなる境に遊びても、あだなる美観に心をば動かさじの誓ひありて、常に我を襲ふ外物を遮り止めたりき。

余が鈴索を引き鳴らして謁を通じ、西住流の紹介状を出だして来意を告げし黒森峰の隊員は、皆快く余を迎へ、学園よりの手続きだに事なく済みたらましかば、戦車道を修めんと、名を簿冊に記させつ。彼らは初めて余を見し時、いづくにていつの間にかくは学び得つると問はぬことなかりき。

ひと月ふた月と過ぐほどに、学園のかたにて、幼き心に思ひ計りしがごとく、戦車道の名手になるべき特科のあること限りなく、これかかれかと心迷ひながらも、二、三の講筵かうえんに列なることに思ひ定めて、行きて聴きつ。また戦車に乗りしこと数多あり、余は名手の道を実に進みたり。

かく三年ばかりは夢のごとくにたちしが、時来れば包みても包み難

きは人の好尚なるらん、余は母の教へに従ひ、人の褒むるが嬉しさに怠らず学びし時より、西住流の後継として良き手を得たりと励ますが喜ばしさにたゆみなく勤めし時まで、ただ所動的、器械的の人物になりて自ら悟らざりしが、今十五歳になりて、既に久しくこの自由なる学園の風に当たりたればにや、心の中なにとなく穏やかならず、奥深く潜みたりしまことの我は、やうやう表に現れて、昨日までの我ならぬ我を攻むるに似たり。余は密かに思ふやう、我が母は余を活きたる西住流となさんとし、我が学園は余を活きたる黒森峰戦車道となさんとやしけん。

かの人々は余がともに飲料の杯を挙げず、電子遊具を取らぬを、かたくななる心と欲を制する力と帰して、かつは嘲りかつは嫉みたりけん。されどこは余を知らねばなり。嗚呼、この故よしは、我が身だに知らざりしを、いかで人に知らるべき。我が心はかの合歡ねむのいふ葉にて、物触れば縮みて避けんとす。我が心はなり。余が幼き頃より長者の教へを守りて、戦車道をたどりしも、名手の道を歩みしも、みな勇氣がありてよくしたるにあらず、耐忍勉強の力と見えしも、みな自らを欺き、人をさへ欺きつるにて、人のたどらせたる道を、ただ一筋にたどりしのみ。よそに心の乱れざりしは、外物を棄てて顧みぬほどの勇氣ありしにあらず、ただ外物に恐れて自ら我が手足を縛せしのみ。されどこれまで所動的、器械的の人物であつた余は独立の思想とふさわしと思ふことを持つこと能はず、戦車道の他に心を寄せることなく、人を欺きて過ごしたり。