#### シロクロ!

zienN

### 【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 販売することを禁 イル及び作

### あらすじ

他と変わらない平凡な高校。

他と変わらない、 青春を謳歌する生徒達。

他と変わらない、一つ二つの悩みを抱えた生徒達。

そんなありふれた学園生活を送る一条玄人と二神優白も、 悩みを抱

えた学生だった。

同級生に一歩前に踏み出せない二神優白。何をやっても「モテない」一条玄人。

そんな彼らが訪れたカウンセリング室で、 自らの願いを叶えるため

に下された使命とは…。

第 2 0 話	第 1 9 話	第 1 8 話	第 1 7 話	第 1 6 話	第 1 5 話	第 1 4 話	第 1 3 話	第 1 2 話	第 1 1 話	第 1 0 話	第9話 #	第8話 書	第7話	第6話 **	第5話	第4話 県	第3話 故	第2話	第1話 尽	4 月:3 0 即	プロローガ	プロローグ
甘い地雷	中二病でも…?	中二病的自己紹介 ————————————————————————————————————	弟の部屋	恋愛事情	一条家の休日	一条家の日常	はじめての活動	自己紹介part2	星とシュークリームと白	部活名は。	甘い禁句	青春の聖地	ご無沙汰してます、先生	お寝坊姫と2匹の忠犬	夕暮れと青春	最果ての教室	放課後カウンセリング	昼休み:一条玄人	昼休み:二神優白	0期生2—C	プロローグ:二神優白	ク:一条玄人 ————————
104	101	97	93	88	84	78	72	66	57	53	46	41	36	29	24	19	14	10	7		4	1

<ul><li>Extra:4月末のある日 ――</li><li>中二病的エピローグ ――――</li><li>第21話 解決は黄色い缶とともに</li></ul>
t t

架かる歩道橋を渡った先に、その高校はある。 この街で最も発達した駅から商店街をまっすぐ進み、

俺はこの高校に通う学生の一人。

顔は普通、 だと思いたい。

16歳、 絶賛彼女募集中、 いたって普通のチェリーボーイ。

されたりすることもしばしば。 メールに届く知らない女の子に返信をしてしまったり、義理チョコを くれた女子に対して本気のお返しを試みて友人に全力で羽交締めに 会えないし、そのせいか最近は純情も劣情も持て余しすぎて、 理由はわからないが赤い糸はどれだけ手繰っても運命の人には出 たまに

の魔王討伐でお姫様と結婚、どこかの機関に追われた少女を助けるべ く東奔西走、 空から女の子も降ってこないし、ふとした瞬間の異世界転生、 なんて胸熱イベントは起こることもない。 から

教室が賑わい出す。 「それじゃあ、 先生の無気力な発言で、ひと笑いして、先生が教室を出ると同時に、 明日からみんな、仲良くな。帰り道事故んなよー」

「敦也~、 帰ろう」

いである敦也の元まで行く。 始業式初日の帰りのホームル ムが終わり、 年の頃から

「おう、クロ。 帰るか」

「どっか寄ってく?」

「あ、じゃあじゃあ、 駅前にくるクレープ屋さん!」

言を呟く。 の友だち、涼香。 敦也の後ろの席からからひょこっと顔を出す整った顔のJKも俺 その提案を受けた敦也はものすごく嫌そうな顔で小

「げ、 まじか」

いいじゃん!あのクレープ、 凄く甘くてお **,** \ んだもん!

「クレープね。 じゃ、 今日は駅ぶらつくか」

こんな感じで、帰宅部として学校が終わるとすぐに放課後の活動に これが俺の日常だ。

らついてから、涼香を改札口で見送り、 をして別れ、 駅前で歯が溶けるレベルの甘いクレープを食らい、 駅からそう遠くない我が家まで歩いて帰る。 自転車置き場で敦也と少し話 気の済むまでぶ

「ただいま~」

「おー、そうだな」 おにいちゃん、 おかえり。 見て!これかっこよくない?!」

を適当に受け流しながら飯の支度をする。 この通り、最近になって包帯やら眼帯やらをぐるぐる巻きつける妹

での涼香からのお呼び出しで携帯電話に目を通す。 飯を食ってリビングで妹とテレビを眺めて、 **,** \ つも 0) } クアプリ

『もういかない』 『今日のクレープ、 美味しかったね☆また3人で食べに行こうね!』

『えー、 なんで!? ; Д )美味しかったでしょ?』

もう行かない』 『甘い=美味いならば、 んなものを再度食おうものならうますぎて歯が溶ける。 あのクレープはうまかった。うますぎた。 ってことで

『確かに、あれは本物の甘党じゃないと甘すぎてきついよな笑』

『クロくんまで?!  $\bigcirc$ ◎;)すごい美味しかったのに…』

早いことを除けば、 これが俺の1日。 大体はこんな感じ。 今日は始業式だったが、 放課の時間がい つもより

友人にも恵まれ、 包帯眼帯付属だが健康体  $\mathcal{O}$ 可愛い

でも、俺には重大な悩みがある。誰が見ても悪いとは言わないだろう。

それは。

「ああ、彼女欲しい…

この俺、 一条玄人には、 彼女がいないことに、

今日は十字高校新年度の始業式。

出られるように準備する。 カバンにしまいこんで、ホームルームが終わると同時にすぐに教室を ちとともに、校長先生の長い話を聞く。それから、教室へ戻って、 めの帰りのホームルームが始まると同時に、私は配られたプリントを 2年に上がり、 クラスも変わり、見覚えのない顔の新たな同級生た

「んー、何話そうか。お前ら今日から2年生になったわけだが…」

先生の話長いのかなあ…

早く終わってくれないかなあ。

「とりあえず自己紹介でも…」

自己紹介!!

いきなり飛ばしすぎだよ先生!

よな。それじゃあ、明日からみんな仲良くな。 「って思ったけど、せっかくの午前の日なんだ。今日は早く帰りたい 先生の発言で教室にくすくすと笑い声が上がる。 帰り道事故んなよー」

はあ、よかった。

面倒くさがりな先生で。

「んじゃ、さよーなら」

先生の挨拶が終わり、ホームルームが終わる。

それと同時に賑わう教室。

「今年も同じクラスでよかったよ~」

「おい、早く部活行こうぜ!」

「いいじゃん!あのクレープ、すごく甘くて美味しいじゃ

耳に届く音を全て遮断して、教室から早足で抜け出す。

階段を下り、一階の保健室へ。

慣れた手つきでノックをして、扉を開く。

「失礼します」

「は〜い。新学期からどうし…あら、 かしら?久しぶりね~」 二神さんじゃない。 ケ月ぶり

「お久しぶりです。 今、お時間大丈夫でしたか?」

「ええ、大丈夫よ。となり、移りましょう」

ると、 隣のカウンセリング室に移り、長テーブルを挟んで向かい合って座 先生は早速痛い話題を振ってきた。

「さて…どう?新しいクラスは?うまくやっていけそう?」

でした…」 「さあ、どうでしょうね。 とりあえず今日は誰とも、 一言も話しません

先生は笑顔こそ崩さないが、 眉をひそめて、

困ったように頬杖をつ

「そう、 相変わらずねえ。 はあ、 どうしたものかしら…」

「どうしましょうね…」

の山場である2年生の良さについて、 「まあ、初日から暗い話題ばかりじゃダメよね!今日は私が、 二神さんに説明してあげるわ 高校生活

ボードに書いて、 先生は立ち上がり、「青春の正念場、 目を輝かせる。 2年生!」 と近くのホワ

「ふふ、なんですかそれ」

りたいなー!」 「本当よ?2年の時が一番自由で楽しい時期だもの。 あ あ、

「戻りたいって、まだまだ若いじゃないですか」

「そういう問題じゃないのよ~」

「先生、ありがとうございました。また明日」

「はい、またね~」

世間話をすること1時間、 先生と別れを告げて、 カウンセリング室

から出て、 人校舎を後にする。 新しい下駄箱で靴を履き替えて、 誰もいない昇降口から一

「やっぱり、 先生は優し いなあ」

つい口に…今の聞かれてないよね??

ぶんぶんあたりを見回して、近くに人がいないことを確認して安堵 ほっと息をつく。

間に目を奪われ、 家に帰る。 落たお店を見つけては、ガラス越しの可愛い置物や店の 私の日常は、先生と他愛もない話をして、 いいなあ、 友達と一緒に来たいなあ、 帰り道に商店街に並 中 と思いながら の素敵な空

「ただいま~」

「あら、 優白、 おかえりなさい。 今日は早かったのね」

「うん、 始業式だったから」

をして、 学校へ行き、授業を受け、先生、 後は授業の予習と復習で1日が終わる。 お母さんとい う、 二人の大人と話

今年は友達、 できるといいなあ…」

私、二神優白は、友達がいないという悩みを抱えながら、ベッドの上で、誰にも聞こえないようにつぶやく。 つい

校2年生に進級した。

進級してしまったのだった。

## 4月:30期生2—C

# 第1話 昼休み:二神優白

私にとって今日という日は最悪の1日だ。

いや、最悪の1日だった、の間違いか。

しかし今は違う。

「自己紹介、やっと終わったあ…!」

「頑張ったわね。お疲れ様」

鳥のように両腕を広げて伸びをする。

ああ、なんて開放感。

今なら蝉のように一週間休まず羽ばたける!

そして一片の悔いなく生涯を終えられる!

「でも、二神さん。ひとつだけ、良いかしら?」

「ん~、なんでしょうか、先生?」

私を労いつつも浮かない顔をする五十嵐先生の質問を、

のまま待つ。

まあ、大体の想像はつくけど。

はできてないんだから、近くの人を誘って一緒にお昼を食べればいい 「どうして昼休みなのにここに来るの?初日のお昼よ?まだ交友関係

やっぱり。

昼ご飯を囲んでいることが不満なようだ。 五十嵐先生は昼休み開始5分、初日に私が教室ではなく保健室でお

部が一緒で仲の良い人が多いんですよぉ。 「そうはいっても、うちのクラスは見たところ去年から同じクラスか、 だから入学当初と違って、

一人の人もいなくて…」

「そうなの…?はあ…困ったわねぇ」

とはせずに弁当を取り出す。 しく微笑みながら、 あらかじめ用意していた言い訳を言うと、先生はいつもみたいに優 困った、という仕草をしつつも、 私を追い出そう

飯を食べているわけじゃない。 先生にはこういったものの、教室にいる全員がグループを作ってご

「まあ、 子同士の話が始まる。 そしてまた、放課後の時と同じように、 中には私みたいに、 まだ始まったばかりだし、 一緒にご飯を食べる同級生がいない人もい いいじゃないですか。 私と先生は年の離れた女の それより…」

わかってはいるんだ。

ないことくらい。 そんな言い訳なんてしないで、自分から話しかけなければ何も始まら もうグループができてるとか、 始まったばかりだから大丈夫とか、

くなって、足がすくんじゃって。 でも、 いざ、 話しかけようとすると、 喉が引き締まって、 声が出な

終わっちゃって。 話しかられても、 焦って大した返事もできない から、 すぐ

子」なんて思われるようになって: それが積み重なって、 「二神さんは話したがらな 人が好きな

「二神さん?」

「…あ…はい。なんでしょう?」

途中から考え込んでしまっていたようだ。

心配そうな顔で先生は私の顔を覗き込んでくる。

ろそろ教室に戻りなさい」 「なんでしょうって…もうすぐ午後の授業始まっちゃうわよ。 そ

「あ…」

が終わるということを時計の針は静かに示していた。 ふと先生に言われて保健室の時計を見ると、 もう後 10分で昼休み

「 う う う 、 名残惜しいですが…それじゃあ五十嵐先生。 また、 放課後に

保健室を後にして、 私を待つ2-Ċ の教室へと向かう足取りは重 「放課後、

ね。

放課後は誰かと一緒に帰って欲

しいんだけどねえ

「ああ、もう!友達作るの、難しすぎるよ…!

言葉を吐き出す。 思い 切り叫びたい衝動を抑えて、 誰にも聞こえないように、 静かに

何も考えなかった子ども ふと思い出していた。 の頃に戻って、 毎日遊び呆けて いたあ

さようなら」 「今日は話すことないから。 部活なり勉強なり青春しろよ。 んじゃ、

気の抜けた挨拶で教室が賑わい出す。

午後の授業はガイダンスだった。

休み時間も寝たふりをしていたから、 おかげで隣の人とも話さずに

ホームルームが終わって、放課後。

先生、ごめんなさい!

一緒に帰る友達、できませんでした。

よし、こんな感じで謝ろう。

教室を出る時、 近くにいたクラスメイトの会話が耳に入ってくる。

-…今日はどっか寄ってくか?」

「いいね!私、 最近新しくできたシュークリー ム屋さんに…」

そのシュークリームの店、私も気になってるんだけど、 よかっ

たら私も一緒に行っていいかな?

はあ、たったこれだけのことなのに。

一瞬だけ足を止めたけれど、私はそのまま教室を後にして、 保健室

へと足を運ばせる。

いや、やっぱり。

「申し訳ないし、お詫びの品を買いにいこう…」

のお詫びのお菓子を買いに、 先生に対する罪悪感もあって、 昇降口へと向かった。 私は学校の近くのスーパーで先生へ

9

俺ってどうして彼女できないの?」

「春休み入る前から玄人くんは変わんないねえ。 フを飽きもせずに言えたもんだ」 よくもまあ同じセリ

始業式翌日の昼休み、机を囲みながら、 敦也に、パンの封を開けながら愚痴る。 進級 しても同じクラスの友

る、 どうしてだと思う?」 それにコミュ力もあって悪いとこないと思うんだけど。 自分で言うのもアレだけど顔は普通だし、 勉強もそこそこでき ねえ敦

「はいはい、なんでだろうね」

いつものように適当に流す敦也もパンの封を開ける。

「冷たいなー。もうちょっと真面目に考えてくれたって 1

「はあ、クロ。 めんどくせえな…」

敦也は口が悪い。

ということに、初めは少しギャップを感じていた。 目だけでもこの学校の番長にでもなれるだろうが、反面で一人称が僕 その上目つきも鋭く、髪を染めてピアスでもつけようものなら見た

こんな議論、不毛にもほどがあるだろ?」 「大体、今まで何十回も討論して、なんの成果も得られない んだから、

「ぐぅ!まあそうだけどさ」

たが、それは今でも変わらないようだ。 こんな感じで、正直な面もあるので中学の頃は色々あったと言って

「まあまあ。クロくんの場合はさ、もう名物になっちゃってるからさ」 聞き覚えのある可愛い声が、後ろから飛んでくる。

「ん、涼香。 購買のパンとは珍しいな。今朝遅かったのは寝坊だった

「えへへ。今朝は待たせちゃってごめんね…」

の三つ編みJKも俺のもう一人の友人、 三つ編みJKも俺のもう一人の友人、四季涼香。 隣の席に座り、指先で髪の毛を弄びながら申し訳なさそうにするこ

「うーん!あかないや…」

「ちょっと貸してみ。…ほらよ」

あっつやくん!さっすが!ありがとう!

こいつらは仲良いな。

リア充かよ…!

いや、でもまだ、リア充予備軍だな。

「おう。でも、涼香も、さすがにパンの袋くらいは開けれる程度には鍛

えようぜ?」

「き、今日はたまたまガッツ のある袋のパ ン を 取 つ ちや っただけだ

よっ!」

「なんだそれ…」

「いただきま~す!」

普段はこんな感じで少しバカ、失礼。 少し抜けたところがあるが、

顔も頭もいい、寝坊しない限りは弁当もお手製だ。

年の時はクラスの委員長を差し置いて委員長らしさを醸し出してい 一本の三つ編みを肩から垂らし、 眼鏡をかけて授業を受ける様は

・ジュ・ステンスでは、ハ・、ハ・、ステンスである。

一家に一人嫁又は彼女に欲しい。

そんな涼香は、 一年のある時に仲良くなってから、 女の友達が

いのか、俺たちとの縁が未だに続いている。

こんな感じで毎日一緒に飯を食う仲だ。

「それで、俺が名物だって?意味がわからないし、 それがどうして彼女

ができないことに繋がるんだよ」

「あれ、 クロくん知らないの?敦也く ん教えてな いんだ?」

「ああ、今日もおにぎりがうまいなあ」

敦也は聞いてるのか聞いてないのか、それだけ言って黙々と口を動

かす。

涼香は一つ咳払いをして話し始めた。

「クロくんさ、 クロくん見てたら、 最初はみんな引いてただけだったんだけど、それでも止まらない 一年の時から彼女彼女って、とにかく言い回っ みんなそれが当たり前みたいになっちゃって。 てたじゃ

「え?」 字高校の一条玄人、って感じで、もう学校じゃ相当な有名人なんだよ」 れで、クロくんといえば彼女がいない。 彼女がいないことで有名な十

涼香の説明を受けて俺の中で時間が止まる。

一年の時はみんな引いてた?

途中から当たり前になった?

いや、そんなことはどうでもいい。

それよりも。

「えっと…俺、彼女いない有名人なの?」

前に座る敦也を見ると、 なんだ、 今更か ( 笑) とでもいうような顔

で頷く。

おい敦也、まじか」

「なんだ、今更か」

意味ありげにニヤつきながら、 (笑)を語尾に意識させるように敦也

は言う。

「うわああああああああああー」

「っ…。おい、クロ、うるさいんだけど」

で目いっぱい揺する。 俺の叫びを耳に指で栓をしながら軽くあしらうの敦也の肩を掴ん

教えてくれよおぉ!俺たち友達だろう?!」 - 敦也あ!どうして教えてくれないんだよおおぉ

お!

知 つ

7

たん

友達ってのは、包み隠さないものじゃないのか、 敦也よ。

敦也はいつもの悪戯心を抱く子どものような笑顔を浮かべ、

「いや、 本人が気づくまで見守るのが友達ってやつだろ?」

と、揺さぶられながらも、平然と返してくる。

「なんなのそのいらない優しさ!お父さんか!?お前は俺の父ちゃんな

のか!?」

「そんな感じで名物になっちゃってるから、 てわけ」 いうレッテルを剥がしてはいけないって、 暗黙の了解が発生してるっ 誰も『彼女がいない 7

「なあっ!!」

涼香が止めの一撃を俺に差し込む。

彼女いない名物。

独り身のレッテル。

付き合っちゃいけないという暗黙の了解。

「お、終わった…」

がくり。

脱力して机に突っ伏す。

俺、 もう彼女できないこと確定してんじゃん…」

「ま、 あと2年の我慢だ。大学行ったらなんとかなるだろ」

「大丈夫、くろくん面白いから、きっといい人見つかるよ!」 よくわからない励ましのような言葉が左から右へと抜けていく。

「涼香、それ褒めてんのか?」

「あはは~」

俺は、目の前が真っ白になった。

### 第3話 放課後カウンセリング

・ねえ、 クロくん。 クロくんってば~」

クロ。 い加減目覚ませって!」

バン、と背中に走った強い衝撃。

思わず息を吐く。

「はっ!」

「どんだけ凹んでたんだよ。 ホームルーム、終わったぞ」

時計を見ると、時刻は15時58分を指していて、すでに放課後と

なっていた。

「マジか。もう、そんな時間か」

ね。クロ君の前の人も、プリント回すの大変そうだったよ?」 「全く、ショックなのはわかるけど、目を開けたまま失神しないでよ

涼香の小言で、昼休みの出来事を思い出して再度目の前が真っ白に

なる感覚を覚える。

いつまでも、凹んでんじゃねえ」

「っつ!いったぁ!!」

背中に走る先ほどよりも大きな衝撃。

俺の意識は再び現実に連れ戻された。

現実。彼女ができないことが約束された2年間という現実に。

「まあ、あんま気にすんなよ。他校の出会いとかもあるんだからさ。

それより今日はどっか寄ってくか?」

いいね!私、最近駅前に新しくできたシュークリーム屋さんに…っ

ふと立ち上がった俺への声に心の中で返事をする。

くろくん?どこいくの?」

・・・・俺は、カウンセリングいく。シュークリームは、二人で行って こんな時に、のんきにシュークリームなんて、食ってられっかよ。

きてくれ」

にした。 本音は口にできないので、 建前で断って、 俺はふらふらと教室を後

ちょっとくろ君?」

「ていうことがあったんです…」

「なるほどねぇ」

ここは一階の保健室の隣にあるカウンセリングルーム。

目の前で俺の話をうんうんと頷きながら聞いてくれているのは五

十嵐先生。

俺達と一緒にこの学校に赴任してきた先生で白衣と黒縁  $\mathcal{O}$ 眼鏡が

似合う俺の心のオアシスだ。

保健室担当、 更にこの学校のカウンセリングを引き受けている。

「それで、俺、どうしたらいいかわかんなくて…」

俺の話が終わると先生は、 いつもの柔らかい笑顔の上に困ったよう

な表情を浮かべて俺を見た。

「そうよね…今更かとも思ったけど、 一条君のことは私のところまで

届いているし、結構有名よねえ。 というか、 今更よね?」

「ぐっはあ!カウンセリングなのに、 追い打ち!」

胸を掴んで、椅子の上で悶える。

くそ、静まれ、この胸の疼き。

あはは、ごめんごめん!一条君、 いじりがいがあるからつい」

「くっそぉ…」

何だこの教師。

ここのカウンセリング、患者の傷口に手突っこんでかき回してから

始めないといけない決まりでもあるの?

何でここ来たのかわかんなくなってきたな。

「うーん、どうしたものかしらねぇ…」

その時だった。

ノックとともに、カウンセリング室の扉が開く。

「失礼します」

うちの ノックの返事を待たずに入ってきたのは、どこかで見覚えのある、 制服を着たショートボブの小さな女子高生。 略 して J K。

「はあ、 やっぱり来たのね」

えるその子は、視線を泳がせて少しうなってから、 先生の返事から、初めてではなく、 結構な常連であることがうかが 勢いよく頭をさげ

「まあ、残念だけどそう思っていたわ。 先生、 今日はもう一人、悩める男の子がいるから」 ごめんなさい。一緒に帰る友達、できませんでした!」 でも、ちょっとだけ待って頂戴

「あ、すいません。 それじゃあ終わったら…あれ?」

先生に促されて外に出ようとした彼女と、一瞬目があった。

しばしの沈黙。

やっぱり、どこかで会ったことがあっただろうか

俺が感じているのと同じように、彼女も違和感があったのか、 眉を

寄せて俺を見据える。

と、 俺はどこであったか、接点を思い出せずにただただ首を傾げて 彼女は不意にはっとして、目を見開く。 いる

もしかして、 いちじょう、 君?

「そうだけど、俺のこと知ってるんですか?」

この時、冷静に答えたが、俺の内心では緊急脳内会議が行われてい

彼女から発せられる、 俺たちの接点について。

いつ出会った…?昨日?先週? 一ヶ月、 いや、 もしかしてうん年前

の子どものころ?

まさか、俺たちは、 離れ 離れになった腹違い の兄妹!?

それとも、 親が幼い頃に決めてた許嫁??

幼き日に将来を誓い合った運命的な再会とか…??

それとももしかして・・・

数多の可能性が頭を駆け巡り、その期待が心臓を高

彼女の 口から、 ついにその、 真相が:

彼女がいないことで有名な、 あの一条玄人君、 ですよね?」

「…っぶ、ぐわぁ!!」

「うえぇ?!」

て、 もっとも恐れていた、 俺の無限大の可能性は見事に打ちのめされた。 一番考えたくなかった可能性の一 つによっ

「面白い子ねえ。普通に座ってる姿勢から、 あんなにダイナ ミッ

飛べるなんて…」

なんで…?私、 何かまずいことしちゃ いました?」

「やっぱり、 俺って、そんな有名人だったのか…」

「あの、なんかごめんなさい」

「いや、いいよ。気にしてないし」

俺の隣に座った彼女は困惑しつつも、 「なんか」という語を入れて、

とりあえず謝ってくれた。

実際めっちゃくっちゃ気にしているけれど、 モテる男は女には怒ら

ないはずなので、紳士的な対応を見せる。

「優しいわね~。 実際とつっつても気にして、 そのことでわざわざこ

こまできたのに」

「つぐ…」

この人…いちいち俺のこと見透かして、隙を見つけては傷口に手を

突っ込んできやがる。 正直カウンセリング向いてないぞ。

まあそれはいいとして。それじゃあ、改めて。 一条玄人です」

「あ、 私は二神優白です。よろしくお願いします」

俺が姿勢を正して自己紹介すると、彼女もまた俺に体を向けて綺麗

なお辞儀をしてみせた。

「それで、 二神さんはどんな悩みがあってここに?常連っぽ

けど」

「うう。それは、その…ええっと」

妙に口ごもる二神さんを見てしまったと思った。

カウンセリングを受けにくるほどの人に悩みを聞くのはタブー

だったな。

聞いてください」 なくてもいいから!」 「ごめん!今のはなんとなく聞いただけっていうか…嫌だったら言わ 「いえ、いいんです。 一条くんの悩みも聞いちゃったし、 私の悩みも、

少しの静寂を破って、 胸に手を当てて、 頰を赤らめる二神さんに心臓が忙しく跳ねる。 彼女が口を開く。

「一条くん。二神さんはね、友達がいないのよ」

嵐先生によってぶち壊された。 「先生!先に言わないでくださいよ!」 100%シリアス色だったはずの空気は、この空気ブレイカー五十

ぶち壊された空気のまま、 二神さんのカウンセリングは始まる。

「へえ、友達がいない、か」

と一人で…」 「私、初対面の人と話すのが苦手で…それで、高校に入ってから、 ずっ

「それで、いつの間にか、ここの常連になっちゃったのよねえ」

「先生…」

どんな生徒に対しても、この人は毒舌であるようだ。

こんなのでよくカウンセリングが務まるものだ。

「それで、今日も友達、できなかったのか」

\_ う う … \_

低く唸る二神さん。

「困ったな…」

去年、敦也と仲良くなる前、俺に言った言葉が頭を過ぎる。

『一つ教えてやるよ。学園生活における人間関係っつーのは1日目の じゃ有名なぼっちだ』 午後1時までにほとんど決まると言っても過言じゃないんだぜ?そ の証拠に、僕を見ろよ。入学式初日に学校休んだせいで、今やクラス

よく堂々とあんなことを言っていたもんだ。

よって論破されているのだが。 敦也の理論は一理あるが、本人が今ぼっちではないので、 自分に

「それで、先生。俺たちはどうしたらいいんでしょうか?」

を聞くことにした。 俺個人には荷が重すぎるので、ここは大人である五十嵐先生の意見

きっと先生なら、 何かしらの結論を出してくれるはず。

「んー。とりあえず一条くんの悩みは無理ね。 しかないわ」 運命の出会いにかける

「えつ」

気が必要よ」 「二神さんの方も、 本人が頑張るしかないわよね。 歩を踏み出す勇

「それができないから今の状態なのに…」

理難題を押し付ける。 大人の意見というのは、 時に残酷であり、 子どもである俺たちに無

で片付けられたことへの不満が湧き上がってきた。 恥を忍んで相談にきたというのに、こんなテンプ V以下  $\mathcal{O}$ 答え

ました」 「わかりました…それじゃあ、 俺は運命の出会いにかけます。

「え、一条くん?」

もう少し真面目に取り合ってくれると思っ てたのに。

こんなとこに来た俺が馬鹿だった。

二神さんを置いて、俺は席を立つ。

「二神さんも、 頑張って。また機会があったら、 よろしく」

れた。 鞄を持ってドアに手をかける時、後ろから五十嵐先生に呼び止めら

なさい」 「はあ。 ちゃんと考えてあるから、 待ちなさい。 最近の子は、 拗ねないの。 冗談もわ ほら、 からない 二神さんも、  $\mathcal{O}$ か しらねえ。 ついて来

ださい」 「一条くん。 立ち上がった先生が俺より先に外に出て、 先生も悪い人じゃないので、 そんな怒らないであげてく 廊下を一人歩き出す。

「…ごめん。行こうか」

を追った。 自分の子どもさを痛感しながらも、 俺は二神さんとともに先生の後

れ、 北校舎1階の保健室兼カウンセリング室から、五十嵐先生に連れら 俺たちは今南の部活棟3階へ続く階段を登っている。

に やってるんじゃないかとさえ思えてくる。 吹奏楽部の演奏と軽音部の低いベースの音が混ざり合って つの音楽を形成しているかのように調和していて、 同じ部屋で

「とうちゃーく」

の前を通り過ぎ、 普段上がらない階段を上がって軽音部、オカルト研究会などの部室 一番奥の扉の前で、 先生は立ち止まった。

見えなかった。 書かれた看板や飾り付けもなく、 その扉は部活棟にもかかわらず、他の教室のように部活動の名前 外から見たら完全に空き部屋にしか

「ここは・・?」

「ほら、入った入った」

先生はその扉をノッ 中に入ってみると思った通り、生活感も清潔感も感じられない、 クもなしに遠慮なく開け、 俺たちを手招く。 完

全な空き教室だった。

いた。 がされていないのか、一目で分かるほどに真っ白な埃を見にまとって 造作に鎮座している。 部屋には長テーブルが斜めに置かれていて、 入ってすぐ目に入った棚はどれくらい手入れ 2脚のパイプ椅子が無

「なんですかここ…埃がすごいな」

宙を舞った。 外から吹き込む風は教室の中を一巡りして、 口を制服の袖で覆いながら窓まで歩き、 窓を限界まで開ける。 所々で眠っていた埃は

「ごほっごほっ!わあ、埃が…!」

る。 ーあらら、 教室の窓を全て開けきって、その不健康極まりない教室から脱出す やっぱり汚いわねえ。 一 旦 外に出ましょうか」

「はあ、新しい部活?」

た理由として部活を始めろと言い出した。 外に出て換気をしている間、五十嵐先生は俺たちをここに連れて来

「そう。 二神さんと一緒に、 ここで部活動をしなさい , つ \_

「ええ…!!」

め始めた。 肩をビクッと跳ねさせて驚く二神さんの横で、 先生は勝手

があったら…」 掃除から始めましょうか。 「まあ、 取りあえず部室はこんな感じだから、まずは活動できるように それと部活動を作る上でわからないこと

「ちょ、ちょっと待った!」

「何?」

か? 何、 じゃない 、ですよ。 なんで部活なんて始めないといけな いんです

て。 いきなりこんな最果ての地まで連れて 11 かれ て、 そ 0) 上部活なん

のであろうか。 先生はもしかして、 問題の解決ではなく、 発散を促そうとして

「ああ、そうよね。 ごほん、とかわいく咳払いして、 いきなりすぎたわよねえ、 先生は説明を始めた。 ごめんごめ

ここで生徒の相談を聞くなんてどうかしら」 二神さんで部活動を始めればいいと思うの。 「えーっと、それでね、 私が思うに、レッテルをはがすには、 活動としては、 そうね、

「生徒の相談を聞く?」

「そう。 ぶっていう作戦よ!」 窓口っていうレッテルで、彼女が 二神さんは人と話す練習をして、 それでね、一条君は人の悩みを聞いてくれるこの学校の相談 いないっていうレッテルに上書き! コミュニケーションのとり方を学

みせた。 語尾を強調して、先生は両手を交差して変なポー ·ズでカ ツ コ つ けて

言ってくださいよ」 つ てかそこまで考えてるなら、 なるほど、 確か にその作戦は素晴らしい もったいぶらないで最初からそう かも な 11 で す

「ふふ、こういうのは、サプライズがい 7) んじゃな \ `° ね、 二神さん?」

「あ、はい」

サプライズねえ。

二神さんちょっと引いてるように見えるんだけど。

するだけでいいかしらね。 るから。それじゃ、 請用紙もらってくるから、良い部活名考えといてね。 「とりあえず、今日は掃除して、明日からちゃんと使えるように綺麗に 青春しなさい」 後、部活動設立なんだけど、 私は保健室に戻 明日までに申

カツカツと床を鳴らす音とともに俺たちから先生は遠ざかる。

残された俺たちは、 ただ先生の後ろ姿を見送る。

「嵐のような人だ」

「あはは…。とりあえず、掃除しましょうか」

「そうだね」

続いた。 新しい部室を再び開け放ち、 二神さんが中に飛び込む。 俺もそれに

換気をした甲斐あって、 先程と比べて空気が綺麗になったことが分

「まずは、何から始めましょうか」

てできた光の粒が舞う中、 夕暮れの空き教室、 ただ綺麗だった。 まだ宙を舞う埃を窓から差し込む夕日が反射し 手を後ろに回して俺に向き合う二神さん

「まあ、こんなもんか」

なった。 指す頃には、我が部室はまだ埃が舞ってはいるが比較的居心地がよく 埃だらけだった教室で掃いて拭いてを繰り返し、時計の針が5時を

「ふー。お疲れ様です」

ああ、 お疲れ。 喉乾いてない?ジュース買ってこようか?」

「ありがとうございます。今日はお茶があるので大丈夫です」

「そっか」

水筒を取り出して長テーブルの上に置く二神さん

俺も一息つこうと、椅子を引っ張ってきてその隣に座る。

ちょうどその時、長テーブルに置いていたスマホが振動してうるさ

く音を立てる。

「おっと。あいつらか」

『新しい駅前のじゃんじゃんぼしゅ むだよ!くろくんも今度

一緒に行こうね(\*, ▽, )』

『まじででかすぎ、もう頼まねえ』

涼香と敦也のグループトークが始まっていた。

二人の発言の後、画面に現れるどでかいシュークリー ムを前に目を

輝かせる涼香と戦慄する敦也のツーショット写真。

も巨大なそれに目が釘付けになっているのが見える。 涼香の自撮り棒のせいか、少し上から撮られていて、 通り かかる人

『これシュークリームじゃないよね。シュークリームだったとしても 普通サイズのやつを遠近法ででかくしてるだけだよね?』

ばわかるって!』 『そんなわけないじゃん(; ・` A・`) くろくんも今度一緒に行け

『クロ 僕も引いた。主にそのでかさと値段に』

『値段なんて気にしない♪青春の1ペーじだよ!』

それからしばらく敦也と涼香の二人の発言でトークが盛り上がる。

ってかお前ら今一緒にいるんじゃないのかよ。

一緒にいる のにわざわざトークするとか、何?俺に気遣ってん の ?

ピロリンピロリン。 通知音の嵐が鳴りやまない。

哲学的な話題になった。 シュ ークリームの話は、 1 つの間にやら青春とは何かと 7 · う、

「はは。話題飛びすぎだろ」

 $\overline{\vdots}$ 

「ん?うわっ!!ど、どうしたの二神さん!!」

面を覗き込んでいた。 気づくと二神さんは俺と密着するくらい隣にいて、 俺のスマホ の画

二神さんと距離を取る。 反射的に仰け反って椅子から落ちそうになるのをぎりぎり堪えて

「…一条君は友達がいて羨ましいです」

「あ、 ああ。 でも、俺もこの二人くらいしか友達認定できるの いないよ

\ •

を見せる。 スマホを二神さんの前まで向けて、 先ほどのシュ クリ  $\Delta$ O

「一人でも二人でも、 1, な いよりは 1 いじゃないですか」

 $\vdots$ 

言葉が詰まった。

友達がいないってのは少ないとかじゃなくて本当に一人も

のか。 俺も一年の時友達いなかったけど、やっぱ辛いよな。

相変わらず羨ましそうに二神さんは写真を覗いている。

「それにしても、この二人、 どこかで見たような…」

「あら、随分綺麗になったわね~」

その時、 硬い靴をならす音とともに五十嵐先生が、 ツ クもせずに

我が部室へと入って来た。

"先生。 ノックくらいはしてくださいよ」

「いいじゃない。突然入られて困るようなこととか いんだし」 してるわけじゃな

正論に聞こえるような気がするが、 あなた教師ですよね?そう いう

ところはしっかりしましょうよ。

「それはそうですけど。それで、どうかしましたか?」

「あ、うん。さっき言い忘れたことがあってね」

ルの上に置いた。 先生は抱えていたバインダーから一枚の紙を取り出して長テーブ

俺たちは寄り添って用紙を眺める。

部員が必要なのよねえ。 「さっき思い出したんだけどね。 「5人ですか。 それには『部活動・同好会申請書』と見出しに大きく書かれていた。 多いですね」 後三人、 部活動の設立には顧問の他に五人の 部員を集めて欲しいんだけど…」

もも承知の上だ。 横で固まる二神さん。 まあ、二神さんには当てがないのは俺も先生

ただ後三人となると俺も正直…

俺、 「うーん。じゃあ後一人でもいいわ。 三人集めれるほどそこまで仲良い友達いないですよ?」 三人なら同好会ってことで、 活

動は認めて貰えるから」

後1人か。

それなら俺も一応誘えるかもな。

わかりました。 それじゃあ明日、 あたってみます」

「ありがとう♪あ、 でも入るって言っても、 一回私のところに顔合わせ

に来てね?」

「え、 なんで?」

「だってえ」

カツ、 ふわっと甘い香りとともに、先生の囁き声が耳を撫でる。 と床を踏んで俺の顔の横まで先生が前かがみになる。

「二神さんとうまくやれる子か確かめないといけないじゃない」

「つ!そ、そうですね!」

平静を保ってどうにか答える。

危ない。 一瞬ときめきかけた:

「それじゃあそういうことで!後これ、 ここの鍵。 どうせ使わないか

ら、

たちの返事を待たずに出ていった。 先生は星が飛び散るのが見えるくらい可愛くウイ ンクをすると、

本当に嵐のような人だな。 俺たちも帰ろうか」

「一条君。 部員の話なんですが、私…」

帰り支度の途中、二神さんが真っ青な顔をする。

でいいよ」 「大丈夫、わかってるから!俺も一応、二人くらいならあてがあるから 駄目でも、そいつに名前だけでも貸してもらうから、 気にしない

ありがとう、ございます」

うで、顔色は良くなったように見えた。 まだ肩を竦めていた二神さんだったが、 それでも少しは安心したよ

「うん。 後、鍵は二神さん持っててよ」

「わかりました」

緒に部室を後にした。 机にあった鍵をとって、 二神さんが鍵を閉めるのを待ってから、

部活棟から長い道を経て昇降口へと着く。

新しい自分の下駄箱に靴をしまう中、 俺のところと近い下駄箱から

靴を取り出す二神さんに違和感が。

一条君?どうしました?」

「二神さん下駄箱近いね。 隣のクラスなのかなー…」

る。 下駄箱に貼られた所属する教室の記されたシールを見てはっとす

二神さんのところに貼られた『2-C』という、 俺と全く同じの

「って、 同じクラスじゃん!!」

「知らなかったんですか?!」

知らなかったよ。

今日一のびっくりだよ。

分な声量だった。 俺たちの叫びは、 人気のない昇降口を響かせ、 こだまさせるのに十

「それじゃあ、 俺こっちだから。 帰り道気をつけて。 明日からよろし

「はい。また明日」

る車を見ながら俺は今日の出来事を思い出していた。 橋を渡ったところで二神さんと別れ、 夕日を反射しながら道路を走

「なんか、久々にイベントの多い一日だったな」

人というイベントは珍しいビックイベントだった。 清く正しく登下校をしていた帰宅部の俺にとって、 今日 の部活動加

\_とりあえず、 ヴヴヴヴ。 部員集めないと、か。 敦也と涼香、入ってくれる

ケットの中で蠢く。 うるさすぎて途 中からマナー モードにして **,** \ た携帯が が 制 服 のポ

「うわ、なんだこれ」

が見えないほど議論をしていたみたいだったが、 出ていた。 ずっと見ていなかったグループトー -クはスクロールしても中々底 つ いに二人の結論が

さも当たり前に感じられる期間のことをいう』 青春とは、 理由が無くても共にい られる友人と過ごす時間が、

『青春とは、シュークリームだ☆』

恋愛とか関係ないとこが敦也らしいな。

涼香は…なんつーか、ノリで言ってそう。

俺も俺なりの考えを書いて、スマ ホをしまって歩き出した。

いや、 どっちもこじらせすぎだろ。 青春とは情熱的な恋愛だ』

「それ じゃあ俺先に出るから。 食器流しに入れて、 遅刻しないように

「ふあぁ。んー…。いってらっしゃ~い…」

家を出る。 いつもと変わらない朝。 寝巻き姿で寝ぼけまなこの妹に声をかけ、

ることがないほどに刺激を感じない風景も、 同じように秒針を働かせる。 雲の形が違うくらいで、日差しも、 街並みも、見飽きたと感じさせ 俺の時計の針もいつもと

「さて、今日もお姫様を迎えにいきますか」

お姫様と、それを待つ忠犬に会いに行くために。 いつものように、 俺の足取りは学校ではなく駅へと向けられ

駅の改札にて。

中で、俺の探す制服姿の友人の姿はすぐに見つかった。 大きなキャリーケースを引いて時刻表とにらめっこをする人がいる ちらほらとスーツを着たサラリーマンや包みを持ったおばあさん、

「よう、クロ公」

「おはよう、忠犬の敦也くん」

忠犬の挨拶をして、俺たちはお姫様を待つ。

電車の到着とともに改札から多くの人が押し寄せてくるが、その中

に俺たちの探すお姫様の姿はない。

「クロよ。今日もあいつは電車を逃したのか?」

いやいや、お姫様は準備に時間がかかるんだよ。 女の子だしね」

鳴り響く通知音。

全く、女ってのはめんどくせえな。

スマホを取り出し、そう言って俺にスマホを見せてくる。

『ごめーん、乗り過ごしちゃった(T ^ T) 先に行っててい いよ!』

「ああ…敦也さん、どうされます?」

敦也はため息をついて面倒くさそうに頭をか いて歩き出す。

駅から出て、外の広場のベンチに腰を下ろす。

「困ったお姫様だ。 そう愚痴る敦也は口は悪いけど、なんだかんだ待ってくれるから優 犬二匹を朝っぱらから待たせるとは

「全くだね。今日の予習やった?」

「適当なこと抜かすな。 今日も予習なしのガイダンスだろうが」

「あ、そうだった」

た。 俺も隣に座って、 時間的余裕もない 中敦也と共に時間

適当に時間を潰すこと数十分。

と改札の向こうに消えるもので賑わっていた。 たらずサラリーマンが多く、電車から出るものと上りの電車に乗ろう 通勤ラッシュと呼ばれるこの時間は制服姿の学生はほとんど見当 電車が到着してきたのか、 駅の中から人が列をなしてやってくる。

「おはよ~!待っててくれたんだ!」

子高生。 る学生は自転車でもない限り遅刻にリーチが に異彩を放っているのはこちらにかけてくる我が校の制服を着た女 んどなはずだ。 時刻は7時57分。 俺と敦也もそれに該当するのは言うまでもないが、特 最寄りの高校でも10分はかかるので駅に かかっているのがほと

きた。 涼香は三つ編みを揺らしながら、 俺達のところまで駆け足でやっ 7

「先に行ってくれてもいいのに」

「まあ、いつものことだしさ」

「早く行こうぜ。 しようぜ」 どうせ遅刻だけど、 せめて遅刻しないように努力は

そぶりすら見せない敦也に続 今の時間なら、 少し急げば間に合うが、 いて、 俺たちは悠々と街を歩き始めた。 自分の発言に反し

ある程度歩き、商店街に入った。

渡るか信号を待って横断歩道を渡れば学校に着く。 ここからまっすぐいけば、 大きな通りに出ることができ、

「えへへ」

「どうかした?」

たなあって」 「ううん。 二年になっても、こうして三人、 一緒に学校に通えてよ

「そうだね」

 $\vdots$ 

笑顔の涼香とは裏腹に、浮かない顔の敦也。

らはどちらかが欠けても必ず一人は一緒に学校に行くようにしてい 俺たちは一年のある時に起こったことが原因で、 涼香のために駅か

えている敦也にとっては複雑なんだろう。 そうしなければならないことが、涼香に辛い思いをさせて いると考

「くろくん、敦也くん。今年も、 不意に立ち止まって、俺たちに向かって深々と頭を下げる涼香。 よろしくお願 11 しますっ!」

「ああ、こちらこそよろしく」

「もう正月は過ぎてるけどな。まあ、よろしく」

「いいじゃん!いつだって、挨拶は大事なの!」

ていなかった。 スペースで歩く俺たちは、刻々と迫る登校時間を誰一人として気にし 振り返った敦也はいつものように口角を上げて軽口を叩いた。 人通りの少ない寂れた商店街でこんなやりとりをしながらスロー

案の定、学校へは遅刻した。

が前の扉から、俺たちが後ろの扉からほぼ同時に教室に入り、 ことで授業には遅れずに済んだ。 た生徒に紛れて自分の席に行き、荷物を持ったまま礼をして席に座る それはむしろ清々しいほどの遅刻ったが、 一時限目の始まりで先生 起立し

いない時点で担任には遅刻か欠席にされていることだろう。 この先生にはばれてない かと思うが、 朝のホ ム ムに 出席、 して

恒休み。

「敦也くん。 昨日言われた通り、卵焼き作ってきたよ」

「お、さんきゅ。ん、やっぱうまいな」

「えへ なあ」 ^° 敦也くんいつもそう言ってくれるから、 作った甲斐がある

く、涼香の卵焼きを差し出せば大抵のお願いは聞いてくれる。 涼香の作る卵焼きは、 敦也曰く直球ドストライクレベルで

合ってるみたいで妬ましい。 弁当のスペースを多めに取っているのが、 涼香もうまいと言われるのが嬉しいようで、 なんとも微笑ましく 敦也のために卵焼きに

くそつ。

「それで、クロ。昨日のカウンセリングは?」

「あー、そういえば、そんなことあったね。どうだったの?」

卵焼きを飲み込んで、敦也が聞いてきた。

俺から話そうと思っていたのだが、 振ってくれたの で話り しやすい。

「ああ、部活に入ることになった」

-…はあ?なんでまた今になって部活なんかに…」

「実はね…」

そこで俺は昨日のことを話した。

することになったこと。 ない』のレッテルをはがすために、 カウンセリングに行き、部活棟の最果てまで連れていかれ、『彼女い 生徒のお悩み相談窓口的な活動を

へ~。なんか面白そうな部活だねー」

まあ頑張れよ。 涼香のことは心配 しなくてい **,** \ からさ」

そう言って再び卵焼きを口に運ぶ敦也。

他人事のようだが、本題はこれからなんだ。

二人とも、 今は2人しかいないから、 「それでね、 一緒に入ってくれないか?」 部活って5人からじゃないと始められないら 少しでも部員を集めないといけないんだ。 しくてさ。

突如二人の手が止まる。

一方は鋭い眼を顰めて露骨に嫌な顔、もう一方はキラキラと輝きを

宿した眼で嬉々とした顔。

それは条件反射のように、二人の顔に浮かび上が つ

「嫌だよ。 なんで今から部活なんかにはいらないといけな…」

「部活!!!くろくんと、敦也くんと一緒に部活!!!」

ら、 最悪名前だけでも貸してもらおうと思ってたんだけど…」 ああ。三人いれば、とりあえず同好会として成立させられるか

「名前だけなんてもったいないよ!私も三人で部活動やりたい!」

なぜか俺よりも乗り気な涼香。

二人の反応は大体予想はついていたが、 ここまで のリアクションを

得られるとは思っていなかった。

逆に食いつきがよすぎて反応に困る。

「そうか。じゃあ二人とも、頑張れよ」

め、こりやダメなやつだ。

瞬間的に敦也はそう判断したのだろう。

徐に席を立ち、 昼食の入った袋をもって教室を出ようとする。

しかし涼香が許さない。

細い腕が敦也の腕に絡む。

「何言ってるの?敦也君も入るんだよ?」

「そちらこそ何を仰っているんだか。三人で同好会になるなら、 もう

涼香が入ればい いだけだろ。そうだよな?後離れろ」

チラッとこちらに救いを求める敦也。

悪いな。だが俺も今回ばかりは引かないぞ。

れないといけないだろ?それに、多い方が賑やかで楽 でも、 人の悩みを聞く活動だから、 いろんな人の考えを取り入 しいじゃん!だ

よね、涼香?」

「流石くろくん!ね、 敦也くん、 一緒に頑張ろう?」

「…まじで嫌なんだけど」

やはり渋る敦也。

仕方がない。 それなら名前だけ貸してもらおう。

「じゃあいいや、名前だけでも…」

「しょうがないなあ。敦也君ちょっと」

「ん、なんだよ」

俺の言葉を遮って、 涼香は敦也に耳を貸せと促す。

背の低い涼香に合わせて敦也が屈むと、涼香は敦也の顔に自分の顔

を寄せる。

おいお前ら。

腕組んで顔近づけて何内緒話してるんだよ。

彼女のできない俺への当てつけか!?

くそ!いいもん!昨日似たようなこと先生にされてるもんね!

:

· ? · · · · ·

が一瞬跳ねたかと思うと、 何を耳打ちしているのかはこちらには聞こえなかったが、 少し考える素振りをしだした。 敦也の眉

「どうかな、敦也くん」

「…わかった。僕も部活入るよ。よろしく」

「うん、よろしくね♪」

まじかよ。

あの敦也を納得させた?一体どんな案件で?

でも耳打ちするってことは、少なくとも俺が聞くものでもないだろ

う、黙っておこう。

とにかく、これで頭数は揃った。

後は、あの人の裁量にかかってるか。

者と一度顔を合わせたいって言ってるから、放課後、 「じゃあ、この用紙に名前書いてくれ。 それで、顧問の先生が入部希望 挨拶に行こうぜ」

「うん、了解!」

|ああ…」

用紙を渡すと、 二人はそれぞれ名前を書いていく。

こうして構成員名簿には綺麗な名前と乱雑な名前が並んだ。

「ねえくろくん。この代表者の部分は空いてるんだけど、 それがもう

一人の部員さん?」

「ああ、そうだよ。後はそれと部活動名と顧問の先生からサインを貰

なかった。 教室を見回してみたが、その欄を埋める人物は、やはり教室にはいえば…」

「放課後、楽しみだね~」

「あー、そうだな」

## 第7話 ご無沙汰してます、先生

-ならっと」 じゃ部活頑張れよ。 帰宅部も全国目指して励むように。 z

ひと笑いして放課後。

は人気を集め始めていた。 新しい担任は適当だが、 洒落が利い ていて面白 いおかげでクラスで

涼香がやってきた。 鞄にホームルームで配られた色々な用紙をしまっ 7 いると、

「クロ、顧問との面談だったか?早くいこうぜ」

「ああ、いこうか」

楽しみだなぁ!」

ついでに二神さんも…

そう思って教室を見回すが、すでに彼女の姿は見当たらない。

おい、どんだけ教室出るの早いんだよ。

マジで帰宅部で全国狙えるんじゃないの。

ま、いいか。案内するよ」

プリントをしまい終わり、 俺たちはまだ賑わう教室を後にした。

「それにしても、いちいち生徒と面談したいって、そんな律儀な先生が いたとは知らなかったよ」

言う。 手提げの鞄を肩の背負って不良っぽく歩く敦也が感心するように

会って判断したいんだってさ」 「ああ、何でも部活内でうまくやっていけるようなやつかどうか、 直接

正確には我が部の部長と仲良くやれるかどうかなんだけどね

「でも、 「品定めってことか。新設の部活だから、そう言うこともあるのかね」 顧問の先生ってどんな人だろう?怖い先生だったらどうしよ

両手を抱いて小さくなる涼香。

て、 喜んでテンション上がったかと思えば、 忙しいな。 ビビってテンション下が つ

て、 「喜んでテンション上がったか いちいち忙しいやつだな」 と思えば、 ビビっ てテンシ  $\Xi$ つ

俺の思考とほとんど同じことを敦也が言 11 だした。

なんだ、お前読心術でも極めてるのか?

たら、 「だってさ、これっていわゆる面接だよ?最悪先生が気に入らなか 落とされるかもしれないんだよ!!」

「何言ってるんだか。 その点なら、 心配いらねえよっ」

「あうっ!」

敦也の手刀が涼香の頭に炸裂する。

敦也も手加減してるんだろうが、 痛そうに頭を抑える涼香が涙目で

敦也を見る。

「いたた…。どうして?」

だよ」 いだろ。 三人必要って言ってるのに、わざわざ入りたい奴落としに来るわけな 徒の自由意志だ。 「どうしてって…考えても見ろ。 それに部活はバイトや仕事じゃな それを拒んでいいなんてことは、 部活立ち上げるのに五人、 いんだ。 普通ありえな 部活の参加は生 同好会で

「…なるほど」

は素直に納得して感嘆の声が漏れた。 適当なことを言うかと思ったが、 案外筋が通っ た敦也の意見に、 俺

があればブサイクだろうがなんとでもなる」 拶が元気にできれば、 「だから何があっても堂々としてればい 第一印象で稼げるからな。 教師 からの点数なん 女なんて特に、 て挨

「なんか達観してるな…」

言ってるの?」 「ねえ、敦也くん。 そのブサイクでも愛嬌があれば って、 遠回し

見上げていたが、 ブサイクという言葉が引っ 敦也はそれを見ることなく平然と答える。 か か つ た涼香は頰を膨らませ 7 敦也を

裕で残れると思うけどな」 年の十桜祭のミスコンでも出て見たらいいだろ。 「いや?涼香はうちの学校でも整っ てる方だろ。 信じられないなら今 最終選考までは余

敦也、すげえ。

涼香、赤面。

「…っ!あ、そ、そうかな…?」

「おう、 もし出るなら一票は確実だ。 期待しとけ」

「え?あ、ありがとう」

 $\exists$ 

甘酸っぱ!何この薔薇色な会話!

羨ましすぎるんだけど??

俺もこんな会話したいなあ!

顔を赤くする涼香の横で、 平然と歩く敦也の余裕っぷり。

俺もこんな風に打算無しに相手を褒められれば、 今頃はフラグの一

38

つでも立っていたんだろうか…?

が生じた。 しかしそんな敦也の表情は、 保健室の前にたどり着くと同時に陰り

「ほら、着いたよ」

「保健室?もしかして顧問って、ここの先生が受け持ってんの?」

部活だからね。 「ああ、言い忘れてたね。 顧問も責任取って引き受けてくれたんじゃないかな」 そうだよ。 俺たちの悩みを解決するための

「そうなのか…」

くしていた。 何故か先ほどまでどっしりと構えていた敦也が少し落ち着きをな

「ええっと、と言うことは顧問の先生って…」

リユッ 気づ クの肩のベルトの部分を固く握り締めていた。 くと涼香も固まって いて、ランドセルを背負う小学生のように

「涼香、 のか悪い のかわからないけど、とりあえず大丈夫そうだな

「そうだね、敦也くん…」

「ん?まあいいや。いくよ?」

こえたので、ドアを開ける。 ノックをして、向こうから五十嵐先生の「は~い」という返事が聞

わせに来たんですけど」 「失礼します。昨日言ってた、入部希望の件で、二人集まっ たので

「あ!そうだったわね!それじゃ、 隣の部屋に移りましょうか

けて隣の部屋に移った。 へ足を踏み入れる。 先生は少し嬉しそうに、保健室とカウンセリング室をつなぐ扉を開 俺たちは廊下側から、 隣のカウンセリング室

「それで、 その子達は?どうして入ってこない の ?

|え?|

一緒に入ったと思っていた二人はまだ廊下に いて、 教室に入ろうと

「どうしたんだ?入ってこいよ」

「失礼します…」

その呼びかけから少しして、涼香がひょこっと入り口顔を出す。

「…えっと。俺たちと同じクラスの四季りょ…」

「涼香ちゃんじゃない!久しぶりねぇ!」

俺の紹介が終わるよりも先に、先生は涼香の前に駆け寄り、 そして

抱きついた。

「うわぁ!もう先生!子どもじゃない んですから、 抱きつ か ないでく

ださいよ~」

「ずっとこないから、心配してたのよ~」

「え、えっと…」

突然の出来事に戸惑う俺。

何?涼香さん?面識あったの?

その戸惑いに追い討ちをかけるように、 敦也が面倒そうに教室に

入ってくる。

「全く。やっぱり梨紗姉だったか…」

「おお、誰かと思えば敦也くんも!?!一条くん、随分と良いカー

たわね!合格よ!」

「え?え?え?」

戸惑う俺を見た敦也が俺の隣にやってきて手短に説明する。

「実は僕たち一年前から、面識あるんだよ」

俺にそ

俺にそれだけ言って、涼香に抱きつく五十嵐先生に敦也は頭を下げ

た。

「ご無沙汰してます、先生。 …形式的な挨拶はこんなもんでいいだろ。

久しぶり、梨紗姉」

「うん、ご無沙汰です♪」

先生、そろそろ離して…!」

「えええええ…」

葉に対して、 顔合わせの場が、一瞬にして感動の再会の場になり、俺は敦也の言 ただ驚きの音を垂れ流すことしかできなかった。

にしても、 一条くんがこの二人を連れてくるなんてね~」

「僕もリサ姉が顧問だとは思わなかったよ」

「でも、先生でよかったあ」

している。 色々あったが俺たちは先生が入れてくれた紅茶を飲みながら、 談笑

俺はその輪に入れなさそうだから小さくなって紅茶をすすっ 敦也が両手をパンッと音を立てて合わせた。 7

「ま、咲かせるほどの昔話もないし、さっさと本題入ろうぜ」

「ええ!!ちょっと、随分と薄情じゃない!!」

とを促してきた。 敦也は平常運転で気を遣うことなくそう吐き捨てて、本題に入るこ

続けることになるだろうし、この場は敦也に乗ることにする。 少しそっけない気もするが、早くしないと二神さんも一人で待たせ

「クロ、頼む」

「ああ。 会ってことでいいですか?」 わかった。先生、とりあえず入部希望者二人集めたし、 同好

をつまみあげ、俺たち三人の名前に目を通して言う。 申請書を長テーブルの上に乗せると、少し膨れながらも先生はそれ

話も終わったことだし…」 部長の名前を書いて持ってきた時に押してあげるから。 「ええ、この二人なら間違いないわ。私の名前とはんこは、部活動名と それじゃあ

を乗り出す。 手短に話を終わらせ、それを俺の元に返すと、 先生は目を輝かせ身

「最近の二人の話、色々と聞かせて!」

「遠慮しとく」

バッサリと切り捨てる敦也の一言。

いやまあ、早く部活行かないと二神さんにも悪いからね?

そういう意味で早く行かないとだから遠慮しとくっていう気遣い

だよね?

「…最近の二人の話、色々と聞かせて!」

「遠慮しとく」

「…最近の」

「遠慮しとく」

 $\overline{\vdots}$ 

「遠慮しとく」

あ、これ気遣いじゃない。ただ面倒なだけだ。

最後の 「遠慮しとく」ってもう何も考えないで言ってるだろ。

敦也の変わらない 『いいえ』の連打に、先生もついには黙り込んで

しまった。

「すいません。 僕たち部活なんでこの辺で。 行こうぜ二人とも」

「え?あ、うん」

席を立とうとする敦也と、 戸惑いながらも立ち上がる涼香。

先生はそんなドライな敦也の背後に回り込んで肩を掴み、 無理やり

椅子に座らせる。

「なんでよぉ!!ちょっとくらい話して くれたって , \ **,** \ じゃな 11 0) お

<u>!</u>

「いつの間に!!」

「つ!おい、 離してくださいよ。 これから部活行かないといけね À

すよ」

のかわからない 肩を握る力が強いのか、 、口調で、 敦也は反抗の目つきで先生を睨みつけた。 一瞬眉をしかめると、 敬語なの か タメロな

大抵の人ならば怖気付くその鋭い眼光に、 先生は物怖じしない。

らあ!」 「ねえお願い!後5分でいいから!ちょっとでいいから!お願いだか

ろから抱きつく姿勢になった。 敦也を離すまいと、 肩を掴んでいた手は敦也の胸 の前に交差し、

るはずなのだが、 先生ほどの美人に後ろから抱きつかれたら常人ならば速攻で落ち 敦也は取り乱すことなく、 めんどくさそうに舌打ち

をしてみせた。

ちよ つとでい いから、 お話 ししようよぉ…」

ついに涙声になってぐずり始めた。

ええ、泣いた?

昨日散々俺のことをい じり倒してくれたドSなあの先生が、 生徒一

人に泣かされただと!?

敦也、お前ってやつは…。

「…めんどくせえ。 取り敢えず席つけ。 5分だけだからな。 その代わ

り涼香とクロは先に行かせるぞ」

「うん、それでもいいがら…」

「はあ。そういうことだからさ。二人とも悪い。 先に行っててくれ

:

右手を挙げて、 敦也は親指で俺たちに出口を指した。

「お、おお。敦也も、後で来いよ」

「ああ。 後でちゃんと向かう。 我が部の部長にもよろしく言ってお

てくれ」

「敦也くん、また後でね。先生も、 また今度お話ししようね」

「うぅ、うん…またね…ぐすっ」

「ほら、 さっさと座って、カウンセリング始めますよ」

どっちのカウンセリングだよ…。

俺と涼香はカウンセリング室の扉をそっと閉 める。

一人の犠牲を残して。

なんでそこまで敦也と話したがるんだ…?」

一あはは。 先生は敦也く んがお気に入りだからね…。 久しぶりに会え

て嬉しかった、的な?」

 $\vdots$ 

初耳だよ全く。

結構長く友達やってたけど、 まだまだ知らないことがあるとは。

友達…?

あ、二神さん。

っと早く行こう。 ずっと部室で一人で待たせるのも悪い

「仲良く、ね。うん、なれるといいな」

りだった。 下を歩きながら、 放課後を迎えてそこまで時間の経ってい 俺は二神さんが仲良くできるか、 な い、まだ賑わ それだけが気がか つ て いる廊

部活棟の階段は登校の時と比べて登るのが苦ではな V

授業への憂鬱も、 クラス独特のスクー ルカー スト制度もな 11

世界に、俺はむしろ心を躍らせている。

「というか青春の聖地だよな。部活棟って」

「そうだね~」

つ編みを揺らす。 隣を歩く涼香も、 11 つもよりもご機嫌な足取りで、 一本に結んだ三

回って、 階段を登って3階にたどり着くと、 教室を指差す。 涼香は 廊下  $\mathcal{O}$ 中 心 でくるくる

文芸部、 に部活あったんだ~」 放送部、 軽音部、 オカル ト研究会… この高校 って、 な

うくらいだから相当だよな」 「うちの学校は文武両道を掲げ 7 7) るからね。 この 校舎全部 部室に使

推すため、 目を見張るほどで、そのおかげか、 我が学び舎は部活動に力を入れており、 我が校の部活動加入率は95パーセントを超えて 学校側でも部活に入ることを強く 特に文化系部活動 いるらし  $\mathcal{O}$ 功績が

うな建物にそれぞれ割り当てられている。 因みに運動部の部室は体育館、 そしてグラウンド前にア ۱۹

「くろくん!部室はどこ?」

「うん。ほら、あそこに…」

俺は昨日まで空き教室だった、 最果ての教室 へと歩く。

相変わらず部活名も書いていない教室。

俺たちの新しい部室。

待っててくれ」 「涼香、ちょっと待っててくれ。 いきなり入ったら緊張しちゃうからさ。 部長になる人なんだけど、 俺がいいって言うまで外で 人見知りで

「そうなんだ~。わかった。待ってるねっ」

中からの返事はない。 二神さんが驚かないように、 控えめに扉をノックする。

「…いないのか?」

を撫でる。 扉を開けて入ると、開 いた窓から吹き込む柔らかな春の風が俺 の顔

だけが遠くから耳に届くだけ。 こえる運動部のかけ声とぱこんぱこんとボールをうつラケット 静かなこの空間 にはカーテンがなび いて布の擦れる音と、 外から の 音

いテーブルに体を預けるのは、 そして窓から受ける風を背中で受け、 我が部の部長となろう人物。 黒い髪をふわりと浮 かせて長

ん、んう…」

「…はあ」

ことのない部室で、 日差しが斜めに傾き始める放課後、 二神さんは、 寝息を立て、 俺たち以外誰も足を踏み入れる 昼寝をしていた。

「すう…」

なんとなく本棚のそばのパイプ椅子に目がいく。

ンが鎮座していて、窓から吹き込む風にカーテンがひらひらとなび その上には学生ならこれだろうというテンプレート的な学生カバ そしてそばには長テーブルが一つ。

そしてその椅子に、少女が一人、 寝息を立てて眠っていた。

んん…」

当然眠っているのは部長候補の二神さん

「ええっと、涼香。入っていいぞ」 にきて、すぐに寝たのか。 なんというか、余程退屈だったんだろうな。 放課後になってからすぐにいなくなったと思ったら、まっすぐここ

「うん。失礼しま…って寝てる!!」

ツッコミを入れる。 教室に入ってテーブルの上の二神さんを見てすぐに、 涼香は最速の

けど、知ってる?」 「とりあえず紹介するよ。こちら、 二神優白さん。 同じクラスなん だ

失礼だが俺は知らなかった。 ついた頃には俺たち三人以外の自己紹介は終わっていたからな 昨日も涼香のおかげで盛大な遅刻を

しかしそんな俺と違い、涼香はおー、 と感嘆の声をあげる。

「もう一人って、二神さんだったんだ~」

「ん?涼香、もしかして知り合い?」

ろくんの名前の近くに、二神さんの名前があったんだよー」 それで敦也くんが読めない名前の人をリストアップしたんだけど、く クラスの奴らは名前読みにくいのばっかだな、特にこれとか』って。 「んー。名前だけだけどね。昨日敦也くんが言ってたんだ。『今年の

「なんで俺の名前もリストに載ってるんだよ…」

「よいしょっと、 おとなり、 失礼しま~す」

近くの椅子を持っていって二神さんの隣に座った涼香は、 その寝顔

を覗き込む。

「仲良くなれるかなあ」

「二神さんも新しい友達欲しいらしいから、 きっと仲良くなれるよ」

ピロリン。

チリーン。

突然俺と涼香のスマホが同時にメッセージの通知を知らせる。

噂をすればなんとやら、差出人は敦也から。

『ごめん』しばらくそっちに行けそうにない』

『どうしたの? (・・?)』

『いやなんか。泣き止ませて適当に話したら帰ろうと思っ てたんだけ

どリサ姉の愚痴が始まってさ。 終わりがみえないんすよ』

どうやら敦也は先生に縛られているようだ。

敦也の話を聞くはずだったはずなのに…。

先生も色々と溜まってるんだろうな。

『面倒だから適当に切り上げて出ようとしたら、 て止めてくるから全然逃げられないしつらい 助けて』 また泣きそうな顔し

『よくそんな状況でスマホいじってるな笑』

『ばれないように上手く隠してやってるんだよ ばれたら多分とられ

るからな』

てるなんて」 「敦也くんすごいね。 先生とお話ししながら私たちにメッセー -ジ送っ

「ばれてないのがまたすごいよな」

を上げて数度震える。 涼香とそんなことを話していると、 また俺たちのスマホは連続で音

『あ』

『やべばれた』

『たのむはやkyきてくれすまほとらr』

それ以降、敦也からメッセージが送られてくることはなかった。

「敦也、ばれたな」

「そうだね…」

『たのむはやkyきてくれすまほとらr』か。

頼む、早くきてくれ。スマホ取られる。

おそらくこう言いたかったんだろうな。

ローマ字打ちの敦也の字の乱れを見て、最後に足掻きながらも、 俺

たちにメッセージを送ったことがうかがえる。

けに行こう」 「敦也のためにも、早いとこ二神さんの名前と部活名書いて、 敦也を助

「了解です!」

「んん。ふあぁ…」

た。 その時ちょうど、タイミングよく眠っていた二神さんが体を起こし

う。 眠そうに目をこすり、 両手を広げて伸びをする二神さんと目が合

 $\overline{\lambda}$   $\vdots$   $\circ$ 一条くん。こんにちは。 遅かったですね」

「あ、うん。こんにちは。二神さん、とりあえずこれ、名前と部活名書

いてもらっていい?」

「あ、はい。わかりました…」

寝ぼけているのか、目をこすりながら申請用紙に名前を書く。

「よし。 とりあえず、四人集まったし、 同好会ってことで申請するよ」

「んー。えっと、4人?」

首を傾げて俺を見る。

「うん。俺、一条玄人と」

自分を指差して、それから二神さんに手を向ける。

「私、二神優白」

「後もう一人、後でくるのと」

「私、四季、涼香ですっ!」

涼香が身を乗り出して二神さんの視界に入る。

:

数回瞬きして、固まる二神さん。

「えっと、四季りよ…」

「…ええあああああぁぁ?!」

二神さんが逃げるように椅子から飛び落ちる。

「ええちょっとまなんでどうしていつからそこに!!」

色々と驚きすぎて言葉が選べないのか、色々な言葉を混ぜた発言と

ともに目一杯の感情を放出する。

「ええっと、最初からいたんだけど…。 二神さん寝てたからさ」

「ああわわわわ・・・」

二神さんはパニックを起こして、後ずさりしながらせわしなく視線

を泳がせる。

まさかここまで驚くとは。

こんなので友達できるんだろうか…。

「ええっと、あのさ…」

「落ち着いて!」

その時、涼香が叫んだ。

怯える二神さんを、涼香が歩み寄って抱き寄せる。

「…っ!」

「大丈夫。大丈夫だから」

「うう…ー」

「まずは落ち着いて。それから、 お話ししよう、 ね?

「…はい」

涼香が髪を撫でながら、優しく諭す。

して呼吸を整える。 二神さんも少しずつ、落ち着きを取り戻したようで、 大きく深呼吸

「ありがとう、ございます」

「うんっ!それじゃあ改めて、 四季涼香です。 よろしくね?」

-…二神優白です。よろしくお願いします」

二人は視線を合わせて、どちらともなく笑う。

どうやら俺の杞憂だったみたいだな。

仲良くできそうだ。

出る幕はないようだ。 ダメそうだったら俺が仲を取り持とうと思っていたが、 今回は俺の

大人しく、見守るとするか。

下ろした。 俺もそこらへんに散らばる椅子を持ち、テーブル付近において腰を

「でも、 四季さん。 どこかで見たことある気が…」

「あ」

何かを思い出した二神さん。

なんだろう、 俺の勘がこれ以上言わせてはいけないと叫んでいる。

クリー 昨日、 もしかして、 ムの…」 一条くんが見せてくれた写真に写ってた、 シュ

ピクツ。

絶妙なタイミングで風が止み、 教室が静まり返る。

――ああ、忘れてた。

涼香は自分の好きな甘いものの話になると…。

シュ 「そう、 だから楽しみだなあ。 応えある たんだけどあれはもう格別で…お腹いっぱいシュ も目玉はジャンジャンボシュークリーム!こーんなに大きくて夢が も自分好み とにかく シューも種類が スター く食べられるなんてもう最高!季節限定で変わった味も出すみた るなんてもう夢のような時間でね!それから…」 一人も ドと生クリー クリ い詰まったシュークリー 種類が多いところが のとかふ ユ 1 のシュ いけどみんなで食べるのもいいよね。 ム屋さんなんだけどあそこのシュ ・クリ 11 っぱ んわりしたのも選べるけどそれだけじゃなく ムの配分ができるから普通のシュークリー あ、 クリー ム!二神さん いあって飽きないし暑い日も冷たくて美味 これだけでも全然良い ムにできる 1 ムを贅沢に一人で食べれるんだよ! いよね!生地もカリッとしてて食べ ŧ 知 っ のもい てる の!!あそこ最近できた んだけど何と言っ かな。 クリー 昨日早速食べてみ ク IJ ジェラ ム屋さんは が 7 で

気づいた頃にはもう遅い。

涼香のスイーツトークが始まってしまった。

「え、ええ?!」

る。 二神さんには荷が重く、 0) 機関銃 のような言葉の あうあうと口を開 雨 は同年代の 11 て閉じてを繰り 生徒と話 し慣 返して てな い

涼香は甘いものになるとすごいからなあ。

俺たち めに言っ では甘 とけば… いもの つ て言っても、 に関する発言は禁句 そんなタイミングはなか になって たの ったし

な。

「い、一条くん…!」

「ああ、もう、 にかしてくれと言わんばかりに俺を涙目で見つめてきた。 ふと、思い出したように俺の方に視線を向けると、二神さんはどう しょうがないなあ」

前言撤回。

やっぱ俺、出る幕あったわ。

ることにした。 の上で繰り広げられるスイーツトークの切れ目に全神経を集中させ 涼香を納得させる理由を考えながら、 俺は椅子から立ち上がり、床

## 第10話 部活名は。

「よし、そういうことだから、さっさと書くもの書いて敦也を助けに行

「了解!ぱぱっとやっちゃおう!」

「そうですね…」

涼香のスイーツトークの炸裂から2分弱。

香を黙らせることに成功した。 で見たどでかいシュークリームを食べに行くという提案によって涼 これが終わったら、部活設立記念の名目で敦也も連れて4人で写真

昨日の今日でよく食えるな…。

そして、すまん敦也よ。

お前は二神さんのための尊い犠牲として、今日もあの甘い シュ ク

リームと対面してくれ。

無理だって?大丈夫、今日は俺も二神さんもいるから。

頭の中で敦也に語りかけ、いざ、申請用紙へ。

「と言っても、 部活名書いて出すだけなんだけど」

「名前かあ」

「名前…」

不意に流れる沈黙。

あれ?これ詰んでない?

「えーっと。どんな活動するんだったっけ?」

「はっきり言って何も思いつかないな」

「生徒の悩みを聞いて相談に乗ってあげる…でしたっけ?」

「あ、そうだった」

なんか、アレだな。

活動がアバウトすぎる。

「…お悩み相談窓口部、とか?」

「一応あってるけど、長すぎというか収まりが悪いというか。 同好

会ね」

「カウンセリング同好会、 っていうのはどうですか?」

ら、 「間違っていないけど俺たちにそこまでのことができるわけはない そんなガチな名前だとちょっと…」 か

「じゃあ、 奉仕部は!!.」

会ね」 「…なんか、それは違う気がする。 奉仕ってわけじゃないし。 後、 同好

サイコホラー部。 愚痴られ屋。 メンタル同好会、 青年心理同好会、 認知 臨床

ない。 それらしい名前がポンポン出てくるが、 後、涼香、 いい加減同好会って言おうね?そして最後のは部ですら どれもしっ くりこな

色々と名前を出し続けてまた時間がすぎる。

どれだけひねり出そうとも、 うまく当てはまる部活名は出てこな

「くろくんもうだめだよ~。 名前が出てこな いよ

「…一条くんもう出ないです」

二人の疲れた顔を見て悟る。

ああ、これはもうしぼり出せそうにない

俺も諦めて、テーブルに置いた鞄を肩にかける。

「もう出ないからさ、 先生のところ行って、 みんなで考えようか」

それいいね!いこう、 二神さん!」

「え、 あちょっと!」

アノブに手をかける。 いように、俺は今出て行った二人によって勢いよく閉められた扉のド 涼香に手を引かれ、教室を飛び出す二神さん。 そんな二人に遅れな

ガッ。

「…ん?」

「二神さん!!もしかして鍵閉めてった!!あの短時間によくできたな! 何故か鍵が開かない。 まだ中にいるんだけど!!ちょっと!戻ってこい、 ちょっと待ってもしかしてだけど…。

涼香あ!!:」

「俺としたことが、まさか内側の鍵の存在を忘れていたとは」

で冷静になり、俺はドアの内側に鍵があったことを思い出した。 バンバンドアを叩きながら叫んでいたせいか、隣の部からの壁ドン

とりあえず敦也のところに向かおう。

が自動販売機の前で立ち止まっていたのが見つかった。 駆け足で廊下をかけると、途中の廊下で先に行った涼香と二神さん

「お、くろくん遅かったね!なんか叫び声が聞こえたけど、どうしたの

; \_

力で感謝の気持ちを叫んでたんだ」 「いや、なんでも。 外でチア部が俺のこと応援し てたみたいだから、

·ヘえ~、モテモテだね!」

「…ぷっ!」

勘違いで叫んでたのが恥ずかしかったので嘘をついた。

おい、涼香。 モテてたら今頃彼女とデート行ってたわっ

部活なんてやってないわ!

二神さんも、何笑ってるんだ?

モテモテ?ご冗談を(笑) っていう意味の笑いじゃな

「それで、何やってんの?」

怒りと恥ずかしさを秘めて、 紳士的に質問する。

一えっとね。 先生と敦也くんに、 何か買って行ってあげようと思って。

何がいいと思うかな?」

「向こう、 紅茶あるじゃん。いいんじゃない 

「違うの飲みたくなるでしょきっと。 何か買って行って

季節とはだいぶ離れたおしるこを指差しながら、 涼香が言った。

おしるこは飲みたいとは思わないけどさ…。

「なるほどね。じゃあ、ここは俺が出すよ」

お、くろくん太っ腹だね!」

モテる男はレディにお金を出させるものではな のさ。

財布からお金を出して、投入口に入れる。

「先生はこれだよね!」

特に人気の紅茶。 涼香がすぐにボタンを押したのは程よい甘みがクセになる女性に

その選択だけはナンセンスじゃないの? でも、さっき紅茶出されといて、それ で紅茶選ぶ って、 幾ら何でも

「四季さん、先生の好物知ってるんですね…」

「え?」

「まあね~。付き合い長いからね」

Vサインで応じる涼香。

ただの甘味テロかと思ったが、どうやら先生の好物だったようだ。

ナンセンスとかいってごめんなさい。

「次は敦也の分ね」

謝罪の意味も込めて再びお金を投入する。

「敦也くんはこれだよね」

押したのは黄色いパッケージのコーヒー。

苦味なんて宇宙の彼方においてきたんじゃな かと思える程の甘

さが売りの飲み物。

 $\vdots$ 

敦也これもらって、それでこの後シュ クリー ム食いに行くよって

言ったら、どんな顔するんだろうな。

「さ、いこっか」

「敦也、どうか無事で」

ふと窓の外を見ると、オレンジ色に染まり始めた空に、 二神さんと仲良く歩く涼香に聞こえないように、 俺は小さく呟く。 うっすらと

友人の顔が見えたような気がした。

## 第11話 星とシュークリームと白

「そういえば、もう一人って、敦也くん?でしたっけ。 どんな方なんで

カウンセリング室のほぼ目の前で、二神さんが尋ねる。

「んー。まあ、会ってみればわかると思うよ」

扉を指差して、俺は短く答える。

強いていうなら、見た目でびびっちゃいけないってくらいし

えることがないけど、これはおいおいわかることだろう。

「失礼します」

ノックをして、本日二度目の入室。

「それでまだ続きがあってね?向かいの席の人が…\_

まず目に入ったのは、顔を泣きはらして延々と愚痴を続ける五十嵐

先生。俺たちに目もくれず、まだ話し続けている。

バンカーリングが分離して置かれていたので、おそらく抵抗してい そして次に映ったのはテーブルの真ん中に置かれた敦也のスマホ。

る時にもぎ取られてしまったんだろう。

そして。

敦也…」

「よお、クロ。遅かったな…」

ゆっくりと振り向いて俺にそう言ってから、 空のコップを口に運ぶ

敦也。

メンタルが大分やられてるな…。

「待たせた。涼香、頼む」

「うん。任せて」

「せーんせいっ!お疲れ様です!」

涼香が先生の目の前までかけよって、暖かい紅茶の缶を先生の顔に

当てる。

゙あっつ!ちょっと何、って涼香ちゃんじゃない」

「はい。部活の紙書きました。 しよっか!」 でもまずはこれ飲んで、 少し休憩しま

「よし、敦也。一旦出よう」

「恩にきる…」

涼香が気を引い 7 1 るうちに敦也を立たせ、 足早に外へ

涼香が選んだ黄色い缶コーヒーを持って。

「っぷはあ!生き返った!」

先ほどの自販機の横のベンチにどかっと腰を下ろした敦也は、

の強い飲み物を勢いよく飲み干して、そう叫ぶ。

「大変だったみたいだな。スマホまで取られて…。 うわ、 甘っ

口にする。 敦也に断られてしまったので、仕方なく黄色い缶コーヒーを開けて コーヒーとは思えない甘さに反射的に奥歯を噛み締めた。

なんだこれ、砂糖でできてるんじゃないの。

けばよかったよ」 痴が始まって…それで終わるかと思ったら、今度は友達の話から合コ ンの愚痴まで…。 「ああ、本当にきつかった。僕の話が終わった途端、 5分なんて甘えに乗らないでクロたちと一緒に行 リサ姉  $\mathcal{O}$ 仕事

「…遅れて悪かったね。こっちも色々あってさ」

そんなに色々なかったけど。 とりあえず言っておく。

「いいさ。 クロ、 サンキューな。 この借りはでか いからな。 11

対返す」

「ああ、 楽しみにしてる。 それじゃあそろそろ戻ろうか」

「おう」

こうして敦也に大きな貸しができた。

まあこの貸しはすぐに返してもらうんだけどさ。

俺たちは再び来た道を戻って、カウンセリング室の目の前にたどり

着く

「覚悟はいいか」

「もう大丈夫だ」

瞳に輝きを取り戻した敦也に迷いはない。

躊躇いなく扉を開いた。

「あら、おかえりなさい」

「あ、早かったね!」

「ちょっと自販機まで行ってただけだからな」

何事もないように、敦也は椅子に座った。

俺もそれに続いて、隣に座る。

先生も落ち着いたようで、背筋を伸ばした綺麗な立ち振る舞いはい

つもと何も変わらない。

「それじゃあ全員揃ったところで。 くろくん、 例のもの、 よろしく」

涼香が指を鳴らして、流し目で俺に指図する。

なんか今日はテンション高いな。 部活をやれることがそんなに嬉

しいか?

「先生、これを」

「かけたのね。ええっとお、 部長は二神さんで、 部活名は…」

「ええ!!部長!!」

ここまで黙ってた二神さんがいきなり叫ぶ。

びっくりして椅子から落ちかけたのは秘密だ。

「え、ええ。 ほらこれ、部長って書いてあるじゃない。 自分で書いたん

でしょう?」

「ああぁ、本当だ…!」

寝ぼけて書いてたからな。 欄を確認 しないで書いたの

どうりで全くごねずに書いたなとは思っていたが…。

「先生!どうか、書き直しを…!」

ふん。 あ、そっか!もうボールペンで書いちゃ ったし、このまま行き

ましょっ!」

「そんな…」

うわあ、「あ、そっか!」だって。

絶対「あ、そっか!面白そうだからこのままにしちゃおっ

て思っただろ、容赦ないな!

まあ書かせたのは俺だし、 他に適任はいないから黙っておくけど

₹ •

「あら、これ。部活名は?」

用紙の部活名の欄の空白を指しながら先生が言った。

「ああ、それなんですけどね。 と思ってました」 決まらなかったので、みんなで考えよう

「これで時間かかってたのか」

横で敦也の小さなつぶやきが耳に入る。

かったんだけどな…。 ごめん敦也。初めからここに来てれば、 お前を待たせることはな

て。 「先生、何かいい名前ないかな?私と二神さんじゃ、 敦也くんも、 何かない?」 **,** \ 7) のが出なくっ

「部活名か…」

-ん ら

考え込む先生と敦也。

やっぱりでないかな?

あ

閃いたのは先生。

「天文部、にしましょう」

一はあ?」

気の抜けた敦也の声が漏れる。

俺も同感だ。

「先生、なんでまたそんな…」

とりあえず先生の言い分を仰ぐ。

「そうね。まずは部室の立地かしら」

「立地?」

「ええ、部活棟3階。 最上階にあるから、屋上まで階段登ってすぐ。

つでも星が見れるから、 立地か。 確かに4階の屋上までの距離はそこまでない。トイレに 一番適した場所だと言えるでしょ?」

行くくらいの手軽さで屋上まで余裕でいける。

それだったら、 天文部が3階にあっても、 不自然には思えないな。

好会にそこまで経費割かないだろ」 「でも、僕たち天体望遠鏡ないんだけど。 生徒会だって、ぽっと出の同

うときだけ借りなさい」 「それは大丈夫。 理科準備室に確か埃をかぶっ 7 いたはずだから、 使

「そうなのか」

器具の問題もないらしい。

先生は続ける。

ょ 「それに天文部なら、 もし何か言われたら、 大会もないし、 他の高校と交流したり合宿でもすれば大丈夫 成果を上げなくても大丈夫だし、

「おお~」

涼香から感嘆の声が漏れる。

この短い時間で、よく考えたな。

に専門的な名前にしたら、 「うちの高校には天文部ないし、このまま名乗っちゃいましょう。 人も寄りにくいでしょうしね」

本当に、成り行きで生きてるんじゃないかと思えるくらい、 頭の 口

転が速いな。

「でも先生。それだと…」

「相談者が集まってこない、って?」

は、はい」

二神さんの発言を途中から遮る先生。

これずっと先生のターンだな…。

思って、 たたちのところに行くように声をかけてみるわ。 ターなり呼び込みなりで宣伝してもらうことになるけど…活動だと 「その辺は少し難しいでしょうけど、 しばらく頑張ってね?」 こっちでも相談に来た子をあな それ以外だとポス

文句なしの回答を得られて、 俺は言い返すことがな 

ている。 他の3人も同じようで、涼香と二神さんに至っては小さく拍手をし

特に反論もない 敦也が荷物をまとめる。 、なら、 それ書いて終わろうぜ。 早く帰りたい」

「そうですね。それじゃあ…」

ボールペンを取り出して、 二神さんが部活動名に天文部、 と綺麗な

字で書き込む。

同好会なんだけど…まあ、いいか。

いわよ。 「うん、確かに!それじゃこれ、 明日もまた、 頑張ろうね!はい、 出しておくから、 解散!」 今日はもう帰っ 7 1

「失礼します」

先生の合図の後すぐに、 ノックの音がしたかと思うと、 ジャ

の生徒が顔を覗かせる。

「すいません。ちょっと捻っちゃって」

「あら。それじゃあ隣に行きましょうか」

去り際、先生は小さく手を振って、 隣の教室へと消えてい った。

そして俺たち4人が残される。

帰るか」

「そうだね」

荷物をまとめていた敦也が先頭になって教室を出た。

昇降口に着くまで誰も話さなかったが、 靴を履き替える時、 敦也が

二神さんの下駄箱を確認して言った。

「あー、二神なんとかって名前、どっかで見たと思ったら、 やっぱ 同じ

クラスだったんだ。 僕敦也っていうんだ。 よろしく。 んで、 下はなん

て読むんすか?」

「えっと…やしろ、です」

「やしろさん、 ね。 部活仲間で一人だけさん付け ってなんか気に入ら

ないからさ。あだ名決めていい?」

「えっ!!あだ名!!」

目を丸くして二神さんが驚く。

いや、そこまで嫌ならやめるけどさ…」

違います!全然嫌じゃないです!お願いします!」

あ、おう」

否定的な反応と受け取って、気まずそうに靴を履き替える敦也に対 二神さんは腕をぶんぶん振って、 それからピシッと両手を体に

貼り付けて頭を下げた。

なんか、動きの一つ一つが精一杯で可愛いな。

靴を履き終わった涼香が指を俺の隣にきて耳元で囁く。

「くろくん。 二神さんってさ、 なんか動きの一つ 一つが精一 杯で可愛

いと思わない?」

へ!?あ、 ああ!そうだな!」

「んー?」

涼香といい敦也といい、 俺の心の声代弁しないでくれよ。

偶然なんだろうけどさ。 結構ドキッとするんだよな…。

一うーん二神優白。 優白。 本名でもいいけど、ここはやっぱり、

くクロがいるんだし、シロ、 でいい?」

随分と適当な理由で決めたな。

「シロ…!敦也くん、ありがとうございます!私、 今日からシロとし

精一杯頑張ります!」

「優白さんのシロと、玄人くんのクロか~。なんかいいでしょうののかに頑張らなくていいと思うけど…まあよろしく」 なんかいい ね! ロク

口って感じ!!!」

涼香が新しい呼び名の誕生を祝福する。

「俺のクロは色の黒じゃないけどな」

「そういえば、どうして一条くんはクロなんですか?」

「ん、なんでって」

敦也が俺の下駄箱を指差して答える。

玄人。 くろうとのクロ」

「ああ、 なるほど!」

目を輝かせて感動する二神さん。

すげえ、俺のあだ名でここまで感動されたの初めて

それじゃあ明日からよろしく。 シロさん」

よろしくお願いします!」

硬い握手を交わす二人。

よかった。

とりあえず、 部活内での 人間関係は順調、 かな?

立できたことだし、 「ようし、シロちゃんも新しく呼び名が変わって、心機一転部活動が設 約束通り、 記念にみんなでパ ーっとやりますかぁ

!

あ。思い出した。そういえば…。

「クロ。約束ってなんの話?」

聞きなれない単語に眉を寄せて、 敦也は俺に問いかける。

「ごめん敦也。 さっきの貸し、これでチャラってことで…」

「ん?それってつまり、どういうこ…」

「こーれっだよ!」

涼香が昨日撮ったシュー クリ ム の写真を目の前に突きつけた瞬

間、敦也の顔が青ざめる。

敦也。 今日は部活動設立記念で、 シュ クリ ム食いに行 くっ て約

束、さっきしててさ」

ちょっと今日はクロ のとこの妹に用があったんだった。 急が

ないと、待たせるの悪いな。先に帰」

「何言ってるの?」

られなかった。 即座に用事を錬成して一足先に帰ろうとしたが、 やはり敦也は逃げ

腕を掴まれ、敦也が涼香に引きずられる。

「妹ちゃん、今日は部活で遅い、でしょ?」

:

満面の笑みで敦也を見上げるその笑顔は、 もはや下手なホラー ·映画

よりも敦也の背筋を凍らせる。

ちょっと待て。冗談だよね?幾ら何でも二日連続 で あ ので か

甘いもん食わせるなんてことはないよね?」

「ああ、二日連続であんなに大きなシュークリ ムが食べ れるなんて、

新学期早々、ついてるなあ!」

「マジか…!マジで勘弁しておい、ちょっと、 んとか…」 涼香さん!!ク 口 お前な

すまん敦也。 俺に向けた言葉は遠ざかってよく聞き取れな でもこれで、 全部チャラだぜ? か つた。

二人の姿が学校の外へと消えて見えなくなったところで、俺はすぐ

そばで立ち尽くす二神さんに問いかける。

「どう、仲良くできそう?」

「…はい。二人とも、初対面なのに、 親切にしてくれて」

「そっか。多分これから、迷惑とかかけるかもしれないけどさ。 改め

よろしく」

「はい!よろしくお願いします!」

俺たちも敦也と涼香に遅れないように、校舎を後にする。

夕日が街を彩り、グラウンドから聞こえる青春の音が、 俺たちの始

まりの舞台を祝福しているかのようだった。

僕の名前は一条玄人。

十字高校に通う、普通の高校生です。

て思っています。 彼女コンプレックスで、誰でもいいから付きあってくれない やっぱり彼女は欲しいですよね。 かなっ

模索しているはずだ。 護するための合理化にすぎない。誰しも人肌の温もりを求めて、 もあるかもしれないけど、 これに対して、君たちの中には一人が良いとかいう意見をあげる者 でもそれは嘘であり、一人である自分を擁 日々

を正当化する諸君。言わせてもらおう。 彼女ができないことについて諦めて、 それらしい理由をつけて自分 ヘタレであると。

飯奢る金がない?出会いがない? 彼女の拘束でプライベートな時間がなくなる?デート の度に毎回

そんな理由で独り身を肯定するな!

ない プライベートな時間なんて腐るほどあるだろ。 んだから、週に数回くらい彼女のために使ってやれよ。 同棲するわ けじゃ

ろう。 こっちで選んでいいんだから、お金の調整くらいどうとでもできるだ 飯を奢る金がない?これだから恋愛初心者は。デートコー ・スは

エスコー トの仕方がわからないからそんなことが言えるんだ。

当を作る男子力でも見せてやるくらいの考えを持て。 それでも金がないというならば、草食系男子が主流のこの時代、 弁

自分からいかなきゃ、 そして出会いがない?否、出会いとは待つものじゃなくて作るもの 始まりなんて永遠に来ないぞ。

結論に入ろう。

以上のことから、 誰しもが彼女が欲しい 彼女なんていらないという男は存在せず、 のである。 世の男

書くのはやめようぜ」

「再提出の敦也くんも、人のこと言えないけどね~」

涼香も、 ブーメランだけどな」

天文部が設立してから早1週間。

をしている。 日は机を囲んで、 1週間も経つと放課後に部室で4人集まることも慣れたもので、 先週末に出された自己紹介の作文の課題の書き直し

「はあ。 3人とも、 どうしたら再提出になるんですか…」

「えへへ。好きなもの書いてたら、 途中からお菓子の話になっ ちゃ

7

「僕は真面目に書いたつもりなんだけどね」

「シロは再提出にならなかったのか。 すごいな」

「それが普通なんですよ。全く」

二神さん改めシロのため息も今日で何度目だろう。

まあ対して難しくないはずの作文で再提出を3人も部活内で出 

たんだ。 不安も覚えるだろう。

しかし俺たちだって真面目にやったんだ。 文句はうちの 担任に

言って欲しいものだ。

「なんでお前ら、 呼ばれたと思う?」

遡ること月曜の放課後。 担任である不動先生に呼び出しを受け、

員室に行くと、すぐにそう言われた。

「なんでしょうね。 いだ。 相当なことだとは思いますけど」 あの無気力全開の不動先生が 呼び出 しをするくら

敦也。 お前の中での俺ってそんな物臭なの?まあ 11 11 や、

突き出されたのは3枚の作文。

涼香、 敦也の名前が上に並んでいる。

「この作文。 味の話でも目をつぶろうと思ってたんだが」 内容は自己紹介だし、 ある程度なら思わず引 ちゃう趣

まず指をさされたのは俺の作文。

けど。 綴りやがって…」 「まず一条。 残りはだらだらと彼女がどうのこうの、 お前 の作文。 最初の2、 3行で自己紹介終わ 敬語も忘れて欲望書き つ てるんだ

最後まで脱線してたけど」 「ある程度の脱線程度なら多めに見ようと思って最後まで読んだよ。 「お、最後まで読んでくれたん ですね。 ありがとうございます」

まあ確かに話が飛びすぎたか。

書いてるとつい ついテンション上が っちゃうんだよなあ。

「次、涼香」

「はい!」

もこい ど書いてて印象は良かったが、3行目からの好きなものの話で表面使 い切っ マカロンなのかってくらい書きすぎじゃない?これも書き直しな」 「敬礼しなくてい 自己紹介でもスイーツトークが起爆したのか。 て、 つも中途半端な量で提出する中、 自己紹介っていうから、 残りはマカロンについての考察とか、 いから。 お前のも一条と似たような感じだ。 好きなものの話しただけなのに…」 四季だけは裏一面まで使うほ 何?お前の彼氏っ 7

こればっかりは最後まで読んだ不動先生を褒めざるを得な

最後、敦也」

「はあ。 ね?正直呼ばれた意味がわからないんですけど」 最初に言っておきますが、 僕は2人より 何 百倍も マ シですよ

書いてる話全部嘘だろ。 目にやれ」 るが、もう高二だってのに、中学時代の話引きずりすぎ。 「んなわけあるか。 に単身で乗り込んだとか、 のテンプレでだって見たことないこと書きやがって。 お前のが一番ひどい。 友人に頼まれてよその学校との 中学時代のスクールカースト壊滅させたと 自己紹介はしっ 縄張り争い か V) 7

「…なるほど。すいませんね」

お前もなんてこと書いてるんだよ。

よくそれで俺と涼香よりマシだと思ったな。

現実的ではないが、 しかし敦也ならあり得そうな話だからまた怖

\ \ '

な まってること多いし、他のやつとも話してないから友達少なそうだし 「教室の後ろに掲示しないといけないから文面だけでも人当たりの良 いこと書いたほうがいいぞ。 お前ら見た感じ、 クラスでも3人で固

「ええ!なんで知ってるんですか?!」

「よくご存知で…」

俺達が友達が少ないことを見破っただと?

るな… この人、 適当な教師だと思っていたが、 俺たちのことちゃ んと見て

書けよ」 「つーことだから、 今日は解散。 今週末まで待っ てやるから、 ちや

これが月曜日の放課後。

そして今日は金曜日。の放課後。

後は言わなくてもわかるだろ?

とやってたら真面目にできないでしょ」 「とにかく、早く書いちゃってください。 「それにしたって、教室の後ろに掲示って。 相談者が来た時に、こんなこ 小学校じゃない んだから」

「これは失礼。 の状態で待機することにしますかね」 それならこんなことしてないで、 依頼者のために万全

そう言って敦也はクリアファイルに作文をしまう。

でしょ!」 「おい、提出は今日だぞ?この時間に書かないで、 **,** \ つ書く んだよ。

「そんなのわかってるよ。 だからシロ  $\mathcal{O}$ いう通り、 早く書 いたんだろ

クリアファイルに透けて見える作文は、 いつの間に、 俺より先に終わっていたのか。 一番下 まで埋まっ 7 いた。

「まじか」

「ああ~。終わった~!」

「え:?」

る。 涼香も終わったらしい。 大きく伸びをして、 椅子の前足を浮かせ

「クロ、お前待ちだ。隅っこで書いてろ」

 $\vdots$ 

腑に落ちない。腑に落ちない!

にやける敦也を横目に、 近くの机を持 って部室の隅に運びながら、

俺は心の中で叫んでいた。

「それにしても、今日はくるのかなあ。相談」

「どうだかねえ。まだ一回も来てないじゃん」

「ちゃ、 ちゃんとポスターは貼ったから、そのうち来ますよ!」

拶と宣伝活動もやってみたが、相談がうちの部室にやって来ることは う頻繁に悩みをしに来る生徒はいないわけで。 一度もない。先生も相談に来た人に声をかけるとはいったものの、 ポスターを作って掲示したのが先週末、 それから部活棟を回り、

俺たちはただ部室で4人で時間を潰すということに徹して いた。

「今日も来るかわかんないし、またトランプでもやる?」

「そうだね。 今日は何にしよっか。 ババ抜き、 ぶたのしっぽ、 ドボン、

大富豪…」

「もう!ちゃんと待ちましょうっ!」

そう言って、 なんだかんだでやるんでしょ。

「それは…!そうですけど…」

そうして3人が机を運ぶ。

教室に響くトランプを切る音。

今日も結局、この流れか。

俺もさっさと書いて混ざろうっと。

「今日も誰もこないかあ…」

涼香に続き、俺もそう思った矢先だった。

コンコン。

突然、部室のドアが叩かれる。

あ…」

「え?」

「ん?!」

ガチャリ。 返事もする間も無く開かれる扉。

入って来た女生徒は落ち着かなそうに視線を泳がせ、尋ねる。

「あの、五十嵐先生に言われて来たんですけど…。 ここで、あってます

「…ダウト」

か?

た。 静まり返った部屋に、俺たちの予想を否定する敦也の声が嫌に響い

# 第13話 はじめての活動

放課後4時30分過ぎ。

初の訪問者によって、俺たちの日常は破られた。

「おい、部長。挨拶」

「へぁっ!!:お、おはようございます!」

敦也がシロを小突くと、ヘリウムを吸ったように声を裏返らせて、

挨拶をする。

もうおはようって時間じゃないんだけど?

「え?あ、おはよう、ございます」

黒い長髪のその人は、シロを不思議そうに見たが、 戸惑いながらも

挨拶を返してくれた。

「まあ、とりあえずおかけください」

「あ、ありがとうございます」

敦也が気を利かせて椅子を長テーブルに置いて促すと、スカ

抑えながら座った。

 $\vdots$ 

漂う沈黙。

「おい、部長。仕事」

ひゃぅ??ほ、本日はいいお天気でっ!!」

「え?はあ、そうですね…」

テンパり過ぎだろ…。

ここ一週間、俺たちとしか話して、 ある程度慣れたと思っていたん

だけど…。

·…りょう、か」

 $\overline{\vdots}$ 

猫を被ったようにおとなしくなってしまい、先ほどまでの明るい表情 は見られない。 困った顔をした敦也が涼香を見るが、涼香も、敦也の制服を摘んで

あ、あの…」

「ちょっと失礼」

に囁いた。 しかし俺の元に着くと、 瞬時に焦った表情を作り、 聞こえないよう

「どうすんのこれ。 あの2人無能すぎるんだけど!」

無能って言われても…。

と話してるの見ないしなあ。 二神さんはそれもあって友達が 11 な いわけだし、 涼香も俺たち以外

「今はなんとかしてくれ。 俺はほら、 これ書か な 11 と 7) け な

 $\vdots$ 

と、敦也はため息をつきながら席へと戻った。 作文を指差しながら先ほどのカウンターを決 8 つ つ 微笑み かける

生から聞いて来たとお聞きしましたが」 「はあ…。すいません。お待たせしました。 それで、 リサね、 五十嵐先

「あ、はい。 れまして」 相談に行ったら、ここの場所と、 これを渡すようにと言わ

しゃくしゃに丸めて俺に投げる。 畳まれたメモ用紙を受け取り、 眉を顰め てそれを見た敦 他は、 <

は見たことのある整った字があった。 上手く机の上に着地したそれを広げると、 雑に破 かれたメ モ用紙に

『多分第一号よね?難しいかもしれないけど、 初仕事、 ガンバ つ 7

 $\vdots$ 

すけど、ここって一体、 「五十嵐先生にここの人たちが悩みを聞いてくれるって言われたん 何なんですか?」 で

不審そうに尋ねる女生徒に、敦也が口を開く。

負っているんですよ」 十嵐先生だけでは解決できるかわからない問題を、 「…ここは外を見て貰えばわかる通り天文部ということになっている んですが、本当の活動はカウンセリングみたいなもので、 僕たちの方で請け リサね、

「そうなんですか…」

「こちらの二人は新人で、 入ってから日が浅くて。 今は研修期間な

不快に感じたのなら、 申し訳ございません」

「いえ、そんなことは…」

作文の仕上げを書きながら敦也の嘘に耳を傾ける。

嘘が思いつくものだ。 いきなり相談に乗ってやるというよりは説得力がある。 相談に乗るものが嘘をつく時点でもはや世も末だが、 本当によく 般の生徒が

「よし、終わり」

待たせたな。俺も混ぜてもらおうか。

書き終えた作文をしまい、俺も椅子を近くに寄せる。

「それで、差し支え無ければ、あなたの悩みというものをお聞かせ願 たいのですが…」

少し不安そうな表情で、 私、今中学二年生の弟がいるんですけど…」 彼女は話し出した。

「いじめ?」

なって言って…。最近は特に傷が目立って来て…。 だりして仲が良かったのに、去年の冬あたりから笑うことが少なく とでてこないんです。 ないし、休みの日はたまに一人で外に出る以外は部屋にこもってずっ で、心配で…!」 帰ってくるんです!どうしたのって何回聞いても詳しく教えてくれ 「はい。一年のはじめの頃はお友達とも仲が良くて、たまに家に呼ん 学校で何かあったんじゃないかって私、 制服も汚して

\_:

ねええ!先生!

ハードル高すぎない!!

一応初仕事ってわかってるならやりやすそうなの選んでよ!

いじめって、そんな深刻すぎる相談されたってさあ…。

「それで、どうしたらいいと思います?」

どうしようもないですね。お手上げです。

これをどうにかオブラートに包んだ表現、 できる方いませんか?

「そうっすね…」

敦也が椅子に背を預けて考え込む。

そうか、こっちにはお前がいた!

どの麻酔入りのオブラートで包んだ回答を: 頼むぜ、この手出しの仕様のない問題に、 毒味すら感じさせないほ

ないと話せないこともあると思いますし」 度弟さんと話して見たいんですけど、 11 かがですか?男同士じゃ

受ける気なのか敦也。

この問題に首を突っ込むつもりなのか敦也…?

思うんですけど…」 たいで、金曜日は特に早く帰って来るから、 「ええ、構いませんよ。 最近は部活にも週に2、3回しか行ってない そろそろ家に帰る頃だと

日を改めましょう。 「そうですか。 でも今日いきなり押しかけたら驚かれるでしょうし、 明日からで都合のいい日を教えていただけます

何やら勝手に話が進んでいく。

俺たち三人は全くついていけず、 二人のやりとりを見守るほ かな

V)

「それなら、明日、お願いできませんか?」

明日ですか。 せっかくの休みなのに、 大丈夫ですか?」

「はい!弟のためにも、 少しでも早く解決してほしくて…!」

弟想いのいいお姉さんだ。

に悩みを打ち明けて。 こんなよくわからない一生徒の俺たちに、 弟のためと思って、

「わかりました。 します」 明日、 度話を聞 11 て見ま しよう。 よろしくお願 11

「はい、よろしくお願いします…!」

今日のところはこれまでか。

後は明日、どうなるだろうか。

「それでは、また明日…」

あ、ちょっと待って」

立ち上がって帰ろうとした彼女を、 敦也が呼び止める。

「一応明日の予定を決めないといけないので。 連絡先の交換、 お願い

できません?」

営業スマイルで自分のスマホを指差す敦也。

すげえええええええええ!

ここまで自然な異性との連絡先の交換を、 俺は見たことがない!

「あ、そうですね」

納得した彼女はスマホを探すため鞄に手を入れる。

その間、敦也がシロに囁く。

「おい、シロ」

へっ!?な、なんですか」

「最後くらい仕事しろ。 交換の仕方、この前やったからわかるだろ?」

「は、はい。わかりましたっ!」

ぎこちなく歩み寄りながら、 慣れない手つきでスマホを操作する。

「これで大丈夫ですね」

は、はい!ありがとう、ございます!」

問題なく連絡先を交換できたようだ。

よかったな。

終わったのを見計らって、敦也がいう。

お手数ですが、 集合の時間と場所が決まったら連絡お願い

「はい。また明日、よろしくお願いします」

バタン。

:

「はあ・・・・」

再び流れる静寂。

それを破ったのは、敦也のため息。

おい、もうちょっと話せ」

「うぅ、すいません…」

「ごめんね…」

頭が上がらない。

む 「これからこういうのやってかなきゃ いけないんだからさ。 次は頼

「…はい」

「でも、勝手に引き受けたのは悪かったよ」

てそう言った。 敦也にしては優しい部類の注意の後、少し申し訳なさそうな顔をし

「いや、いいよ。俺明日暇だし」

込み過ぎたかもしれないと思うけど、見てない 「正直相談って言ってもどこまでやればいいかわかんなくてさ。 のに答えとか出せなく

「大丈夫だよっ!お話聞いてるだけじゃわからないもん!」

いるようだ。 勝手に一人で話をつけたことに対して、 敦也なりに引け目を感じて

んだけどな。 こっちだってほとんど丸投げ状態だったのに、 頑張った方だと思う

うぜ」 ーまあ初の活動だし、 いいって。 まだ時間あるし俺も作文終わったから、 これ くらいのことはしないとな。 トランプでもやろ 気に しなくて

いいですね。今日はポーカーしましょう」

「今日もシュークリームを賭けて勝負だよっ!」

「…サンキューな。 でもシュークリー ムはいらない」

つも通りトランプをして過ごした。 それから部室の扉が開かれることはなく、 俺たちは残りの時間をい

## 第14話 一条家の日常

「クロ、また明日な」

「ああ、明日。じゃあね」

シロと別れ、駅で涼香を見送り、 最後に敦也と自転車置き場で別れ

俺も家へと帰る。

「どうしたもんかなぁ」

今日のことを思い出して、 明日のことに不安が募る。

正直1回目がいじめとかハ ードル高すぎるんだが。

それにしても中二か。

あいつと同じ歳か。

そうこう考えながら歩くともう家に着いた。

玄関横の学校指定のシールが貼られた自転車をみて、 玄関の扉を開

ける。

「ただいま~」

「あ、お兄ちゃんおかえり!」

とに気づく。 にかかる真っ黒な髪が濡れているのを見るに、 の寝間着用のジャージに着替えていて、ほんのり赤く火照った頰と肩 リビングでは我が妹、悠がすでに帰っていて、い 風呂上がりだというこ つものお気に入り

そこまでは良かったんだけど。

「お、おお。悠、お前…。なんか、 色々増えたな…」

「ふっふっふ。どうこの装備!カッコよくない!!」

 $\overline{\vdots}$ 

上がりなのに勿体無い」に勝るフレーズが出てこなかった。 腕に巻いた包帯と眼帯を俺に見せつけてくる悠を見て、俺は 風呂

最近、ずっとこうなんだ。

カッコいい、という理由だけで包帯とか巻いて、今日は眼帯まで…。

もしかして…。

「悠、お前もしかして、いじめられてないか?」

「え、何で?ってちょっと!やめてよぉ!」

んじゃないだろうか。 カッコいいという理由は建前で、俺に見せたくない傷を隠している

すら見当たらない。 包帯を剥がしたが、 今日のことを思い出して不安に駆られた俺は妹 成長期の妹の細い腕には傷一 つなく、 の抵抗 を無視 不自然な痣 して

「じゃあ目は…!」

「だからなにも…ああ、 引っ張らないでよ!伸びちゃうよ!」

今度は眼帯を掴んで引っ張るが、そこにも傷はなかった。

眼帯の奥には大きくて真っ黒な目が、 不機嫌そうに俺を睨む。

呆気に取られた俺は脱力して、 眼帯から手を離す。

眼帯は、 痛々しい音を立てて悠の目に収まった。

「あいたつ!」

何もない?じゃあ眼帯と包帯をつけている 理由は本当に…」

「もう、 だからカッコいいだけだって言ってるじゃん!」

「あ、そうなんだ…。 その、 なんかごめん」

「もういいから、 早くご飯作ってよねっ」

「はい」

かった。 包帯を巻きながら不機嫌な表情を浮かべる悠を背に、 俺は台所に向

包帯とか眼帯つけられてもそれはそれで困るんだけど。 とりあえずい じ 8 じゃなくてよか ったけど、 カッ コい 11 つ てだけで

嬉しいのやら悲しいのやら。

お兄ちゃんちょっとわかんないぞ。

「今日は餃子でも作るか」

速料理に取り掛かった。 無心で包んで思考を停止させるために、 俺はひき肉を取り出

「ごちそうさま

お粗末様」

「中々美味しかったじゃん」

「まあな。 料理のデキる男はやっぱかっこい いだろ」

夕食も食べ終わり、二人で食器を洗う。

日俺が作っている。 両親が全然家にいないので家事は二人で分担 して いるが、

料理もできるんだぜ?俺、 超優良物件じゃね!!

「何だかなあ…」

「どうしたの、お兄ちゃん」

「いや、なんでも。それよりさ」

ふと、 隣で俺が洗った皿を拭い ている悠の 包帯が再び気になった。

「その包帯と眼帯ってモデルとかいるの?」

「あ、うん!あつやくん!」

「敦也?」

あいつ、包帯なんて巻いてたっけ…?

「ちょっと待っててね~」

ちょうど皿洗いが終わり、 悠はリビングを飛び出した。

食器棚に皿をしまっていると、 悠が戻ってきて俺に一枚の写真を突

きつける。

「ほら、これ!あつやくん!」

「これは…中学時代か?」

何で持っているのか、悠の写真の中に収められているのは中学校の

制服をきた敦也だった。

る指ぬきグローブと包帯を装着した生徒と一緒に包帯を巻いた方の 腕を見せつけるようなポーズで写っていた。 包帯と眼帯、 絆創膏までつけていて痛々し い様子の敦也が、

「カッコいいよね!あつやくん!」

う、 うんまあ。 ちょっとその写真写メって **(**) い? !

「いいよ。はい、ちーず!」

「悠は写らなくていいんだけど…。 まあ 11 11 や、

本当は許可を取るべきは敦也なんだけどな…。

天文部のグループラインにでも貼って聞いてみよう。

に成功 最新式のスマホは寸前の狂いもなく、 悠と写真を綺麗に抑えること

「ふう。 いいお湯だった。 なんかあったっけなあ」

風呂を上がって、冷蔵庫の中身を漁る。

上がりに何となく冷蔵庫を漁る習慣がついてしまった。 涼香の甘党が移ったのか、時たま口が寂しくなるようになり、 風呂

「お、お宝発見」

るプリン。 たったやつだったな。 冷蔵庫の奥にあったのはカラメルと生クリ 確かコンビニの700 円買ったおまけで引けるくじで当 ーム O層が 食欲をそそ

テレビを見ている妹が座るソファ の向かいに座る。

お兄ちゃんい つもお風呂長いね~。 なんか携帯鳴ってたよ」

「ん、そうか」

栄えていた。 ロックを解除して通知を開くと、 11 つものようにグルー プ クが

81

プリンを食べながらスクロー ルして会話を追う。

『明日は午後1時に駅に集まって欲しいとのことです』 2

『了解 d ? ?)がんばろうね☆』21:12

『おっけ』 21:18

『明日って、もしかしたら早く終わる の ? 2 1 8

『そっか、 じゃあ明日帰りにクレープ屋さん行かない? 2 : 2 3

『いかない』21:23

『なんで??ってか返信はやいよ!∑(・□ • ; 2 : 2 3

「はは」

涼香、クレープ 行きたくなさが返信の時間に現れて つ て言 つちやダメだ。 そこは嘘でもラ て思わず口元が 緩んだ。 メン屋って

言わないと、 そこからの会話は割愛して一気に一番下までスクロ 敦也が食い つかないぞ。

ってか多すぎ、 そしてまだ続い 7 んの?

個人トークでやってくれよ…。

『ごめん風呂入ってた 明日は1時 ね 了解』 2 1 :3 7

『くろくん!くろくんもあつやくんになんとか言ってあげて! 2 1 :

38

『 ク ロ 0) 頼みでも僕は動かな 11 おごりでだっ 7 11 も 6 か 2 ; 3

『そん なに行きたくない んだ… 今度絶対 **,** \ こうね ω

涼香が諦 めたみたいだ。

ひとまず今日のところは終わりかな。

でも俺は悠からもらっていた写真が気になったので、 敦也 0)

ークで聞くことにした。

『一条玄人さんが写真を送信しました』 2 4

これいつの写真?と聞こうとした打ち込んで いる最中、 写真

既読の二文字がついた瞬間だった。

『やっぱいく』 21:40

天文部のグループトークで、 敦也がそう言った。

『なんかすげー行きたくなってきた 是非行こう ???? 2 1 4 0

『え!!嬉しいけど、 どうしたの?∑(·□· ;) 2 1 :4

『よし決まりな 以上、 解散』21:41

そして意味不明なスタンプで無理やり会話が閉 められ た後、 俺

ころへメッセージが届く。

『これでいいのか?』21:42

いや、 脅しとかで貼ったんじゃな \ \ んだけど…』 2 : 4 2

『後これに写ってるちびに話があるから午前中に家い つ 7 **,** \ **?** 2

『ああわかった』 2 43

つもの通り早めにい くから じゃあまた明日』 2

殺伐とした会話も終わり、 俺はスマホをテ ブ ルに置いてテレビを

見る悠を見つめる。

「ん?どうしたの?」

「…明日午前中に敦也が遊びに来るってさ」

「え、ほんと!!」

パアっと嬉しそうな表情をすると悠はテレビを消した。

「私もう寝るね!あつやくん来るなら早起きしなくちゃ!じゃ、 おや

「ああ、おやすみ。包帯と眼帯、外して寝ろよ」

敦也が来るというといつもすぐに寝るのは何故だろう。

とは言え、明日怒られるってのに、随分とご機嫌だったな。

・・・・はあ、俺も寝るかな」

明日は忙しくなりそうだ。

俺も悠に見習って、今日は早めに寝ることにした。

## 第15話 一条家の休日

 $\vdots$ 

く見慣れた教室で一人、この手紙の差出人を待っていた。 夕焼け空がオレンジ色に街を染め上げる中、俺、 一条玄人はようや

い、一条、君」

教室の窓を開け放ち、静かな街を眺めていると声をかけられた。 振り向くと見知らぬ女の子が俺の目の前に立っていた。

少しの間手を結んでは開いてを繰り返していたが、

あ、あのね!私、一条君のことが…!」

敦也。涼香。シロ。

十字高校のみんな。

俺、ついにリア充になります。

「一条君のことが…す」

「うわああああああいたいいいいい!

 $\vdots$ 

子の姿もなく、 妙な断末魔にはっと気づくと夕焼け空も教室に佇む物憂げな女の 毎朝見ている自室の天井が視界に映るだけだった。

「…夢か」

本当に最悪。

一生覚めなきゃよかったのに。

それか正夢になってくれ。もう女の子の顔思い出せないけど。

「ごめんなさいごめんなさい話しの流れでついいだいいいいぃぃ!!」 俺のかけがえのない時間を台無しにした断末魔は今も鳴り続けて

いる。

まあ大体予想はつくんだけど。

「ふわあ、おはよう。敦也」

玄関まで行くと敦也が悠の頭を掴んで怒りをあらわにしていた。

「よお、クロ。起こしちゃった?」

「うんまあ。毎度早いねえ」

「あああぁぁ!われるうぅ!あたまがわれるよあつやくうん!!」

ないほどの叫び声のおかげで漸く頭が動き始めてきた。 敦也の指の間から苦悶の表情が覗き、女の子があげるそれとは思え

「上がってよ。 後、 本当に頭割れたら大変だからそろそろ離そうね」

お邪魔します」

悠。 お兄ちゃん のせいでごめんな。

がらも、 敦也に解放され、 俺は心の中でとりあえず謝っておいた。 無言で頭を抑えてうずくまる悠を気の毒の思

「お待たせ」

「おう、今日も決まってんな」

言った。 寝間着から着替えてリビングに着くなり、 俺の服を見て敦也はそう

お気に入りの組み合わせだ。 ボーダーに白いスキニーパンツ、 家の中なのでジャケットはまだ着てい そしてテーラードジャ ケ 、ツト俺  $\mathcal{O}$ 

「敦也は相変わらずパーカー好きだね」

言えないが、 対する敦也はグレーのパーカーとジーパン。 酷いとは言えない程度の服装をしていた。 特に洒落てい るとは

こういうと敦也は決まってこういう。

「クロさんみたいにモテるの意識してないから、 最低限 で 1

平常運転ですね。

いつも通りの返答、 ありがとうございます。

「朝ごはん食べてきた?まだならなんか作るけど」

「今日はいいかな。 どうせすぐに昼になるだろうし」

時計を指差し敦也がいう。

のだが、時たま敦也が遊びに来るときは一緒に食べることがある。 日はいらないようだ。 時刻は8時。 一条家はこのくらいに朝食を取るのが休日の定番な

「そっか。 いいから」 じゃあ俺と悠の分だけ作るよ。 腹減ったらキッチン使って

「ありがとう。僕はハルと遊んでるよ」

「あまりいじめるなよ…」

「もう説教は終わったよ。ままごととか適当な遊びでもしとく 敦也を見送って、 中学生相手にままごとはレベルが低すぎる気がするが…。 俺も朝食を作るべく冷蔵庫を漁った。

「いただきます」

「ハル、腕あげたな」

「でしょ!?:あつやくんもそのうち超えちゃうんだから!」

「へえ~、それだけ言うなら一回くらい勝って欲しいね」

「んー!食べたら続きやるんだから!」

両親抜きの3人で囲む一条家の食卓。

こうして食卓に敦也が座るのも珍しい光景ではな

大抵遊びに来る日は朝早いからな。

正直ほとんど帰ってこない親より食卓を囲む頻度が高い。

まだ幼い悠にとって敦也はいい兄貴役で、こうしてゲームとかで遊

「後聞いておきたかったんだけどさ…。 んでくれるから寂しさをあまり感じさせずに生活できているようだ。 それ、どっか怪我してんの?」

「え?あ、これ?」

包帯と眼帯について尋ねる敦也に対し、 触れて れたことが嬉しそ

「はあ、とりあえず怪我とかじゃないらしいよ」

「ふっふっふ…。カッコいいでしょ!」

 $\exists$ 

顔を覆って落胆する敦也。

次に顔を上げた時、 いつもの鋭 い目は死んだ魚のような目をして

た

「ハル。 一応聞い ておくけど、学校にはそれ巻い て行ってな

「え、行ってるけど?」

「…いつから?」

「えっと。2年生に上がってからかなあ」

奥歯を噛み締めて、 敦也が辛そうな表情を浮かべる。

「あ、敦也?」

「いや、何でもないんだ。 ちょっと昔を思い出して」

「ごちそうさま!さ、早く続きやろ!」

「ああ、わかった…」

いた。 ないコンボを繰り出し、悠の操るキャラクターを場外に弾き飛ばして なかったが、ただ腕は落ちていなかったようで、悠に対しては容赦の そう言って連れられる敦也に、なぜだか先程までの生気は感じられ

「うう…。また大貧民…」

「ふっふっふ。 期待してるぞ」 兄貴に勝る妹なんていないんだよ。 さあ妹よ。

「絶対いつか、逆の立場に立ってやるんだから!」

終わりに差し掛かろうとしていた。 遊んで時間を潰しているうちに、ついに時計の短針は一 テレビゲーム、ボードゲーム、ままごと、 トランプ。 日 3人で色々と の一周目の

-・・ つと。 テーブルに置いていた敦也のスマホが、 涼香からか。なんかもう駅につくらしいから、 小刻みに震える。 迎えに行っ

一今日は一段と早いな。 おう。それじや一旦、 まだ集合には早いからうちに連れてきなよ」 お邪魔しました」

てくる」

「いってらっしゃいっ!」

敦也を見送って、俺と悠は散らかった部屋を片付ける。

「午後はなにしよっか?」

ねてきた。 悠がボードゲームの道具であるおもちゃの札束をまとめながら尋

「ああ、午後はちょっと、俺たち仕事があるんだ」

「仕事?お兄ちゃんの高校ってバイト禁止じゃなかったっけ?」

仕事と言ったが、バイトと勘違いされてしまったようだ。

そういえば悠にはまだ部活始めたって言ってなかったっけ。

「実は俺たち部活を初めてさ。 いんだよ」 くのが仕事なんだけど、今日の午後から話を聞きに行かないといけな 簡単に言うと、困ってる人の悩みを聞

「へえー。そうだったんだー。 じゃあ仕方な いね。 頑張 つ てきて ね

が帰ってきた。 いまいち納得し てるんだかしてな 11 んだか、 少々棒読み 近い 返答

まあ、意味わかんないよな。 俺だってモテるためじゃなか ったらこ

んな部活入らないし…。

一ああ、 ついでに買い物してくるけど、 晩飯なにがいい?」

「んし、 あ、そうだ!今日はあつやくんも誘ってカレーがい

「カレーね。 敦也がいいって言ったらいいんじゃない?」

「うんっ。戻ったら聞いてみる!」

なんだか最近、 俺の妹が敦也にべったりな気がするんだが

まあ反抗期が来るよりは全然ましだけど、普通は俺に懐くもんじゃ

ないの?

「昼飯は適当でいいか」

片付けもある程度終わり、俺は帰って来る敦也と涼香の分も合わせ

て、4人分の昼食を作り始めた。

ピンポーン。

炒め物をしている最中、チャイムが鳴った。

「悠ちょっと出てくれ。今手が離せないからさ」

「はーい」

パタパタと玄関に向かう 悠の足音は、 少しして3人の足音になって

リビングに帰ってきた。

「くろくん、お邪魔しまーす!」

「もっかいお邪魔します」

「はい、いらっしゃい」

敦也に連れられて、涼香も家にやってきた。

正直女の子を家にあげるのとか緊張して舞い上がっちゃうんだけ 涼香くらいになるとそこまで意識する間柄でもないので、 別に舞

い上がったりもしない。

「早かったね。 もう直ぐ昼できるからさ。 テーブル座って待ってて」

「おう。悪いね」

敦也と悠が座り、 会話が始まり食卓は再び賑やかになった。

涼香はバッグをソファに置くと、キッチンにやってきた。

「ほ~。くろくん、上手になったね~」

「おかげさまで。 先生」

ていた。 教えてくれた涼香のおかげで、俺もすっ 一年の時、 カレーとチャーハンくらいしか作れなかった俺に料理を かり自炊ができるようになっ

されたんだっけ。 確かあの時は料理ができる男はモテるとかなんとか言われ てやら

え』と言って敦也が仕向けたらしいが。 本当のところは『成長期の妹にコンビニ飯ばっ か 食わ せる  $\lambda$ 

品作ってもいい?」 「なんかくろくん見てたら、 私も作りたくなっちゃ った。 ちよ つ

「どうぞ。 卵は冷蔵庫の上の方に新し **,** \ のある から好きに使 つ

「えへへ、 ばれ ちゃった?」

敦也がいるときに涼香が作るものなんて大体わかる。

そしてさじを使わずに調味料を入れ、ねぎを細かく刻んで入れる。 食器棚から容器を取り出し、片手で卵を割って、素早くかき混ぜる。

か。 涼香にしか作れない、 世界にひとつだけの卵焼きといったところ

この目分量だけはどうやっても真似できないんだよなあ。

少しして、涼香の作っ た卵焼きも並び、 全員が席に着く。

「いただきます!」

悠の高い声の合図で、 少し早い 昼食の時間がはじまった。

食卓には、 俺特製のチャーハンと野菜炒め、 そして涼香の 作 つ

「 ん :。 くろくん腕あげたね」

焼きが並べられていた。

「ありがとう」

「安定のうまさだな」

安心した。 俺は料理の師である涼香に料理を褒めてもらえたので、 とりあえず

「えへへ、 「へえ、 ネギ入りの卵焼きもあるの よかった♪」 か。 これもやっぱりうま

涼香も敦也に褒めてもらえたので安心している様子。

悠がそんな二人を見ながら、 感心したようにいった。

「なんか、家族みたいでいいね」

「はっは。 そうなると、家族構成はどうなるんす かねえ?」

ニヤけながら言うこの顔は悪ノリの時の顔だ。

「玄人お父さんと涼香お母さん。 長男の僕に妹にハル。 お、 全然違和

感ないな」

「面白そう!朝のままごとの続きする?」

「JKと一緒にやると洒落にならないからやらない」

「じえい、けえ?」

ばす。 悠の誘いを片手を振りながらあしらい、 敦也は再び卵焼きに手を伸

JKとやるとか以前に、 この歳でやる遊びじゃな 11 からー

「うーん。私的には敦也くんが旦那様がいいなあ…」

「まあ、 毎日この卵焼きが食えてこのスペックなら、 僕も役得だけど」

「えへへ…♪」

 $\vdots$ 

今日の涼香、だいぶ攻めるな…。

前々から敦也にアプローチをかけてるのは見ていてわか つ

のは強烈だった。

涼香が敦也に気があるのは、 見ていればすぐわかる。

りに店に誘うし、 敦也のために弁当の卵焼きのスペース多くしたりしてるし、 後ちょいちょい休みの日に遊びに行ってるらしい

甘いものは逆効果になっているけど。

しかしこんな涼香のアプローチに対しても、 敦也は揺るがな

その理由はなんとも言えず。

つっても、 独身貴族志望の僕には縁のない話っすね」

いつも決まってこういう。

スペックは悪くないのに、 本人はなぜか恋愛を諦めて

青春の象徴とも言える高校生の時点で。

「もったいないなあ」

「なんとでも言え。ほら、さっさと食って、ままごとするぞ」

「もうそんな時間ないよ!もう少しで集合の時間だよ!」 この二人の進展は難しそうだ。

いつか涼香が相談者になって俺たちに相談する日がくるんじゃな

「あつやくん。今日の晩御飯、うちでカレーにしない?」

「お、いいじゃん、 じゃあ帰ったら…」

何も知らない悠の気楽さが、今は少しだけ羨ましく思えた。

#### 第17話 弟の部屋

留守番頼んだよ」

「はるちゃん、またね!」

<sup>-</sup>うん!あつやくん、帰ったらまた遊ぼうね!」

「おう、お邪魔しました」

かう。 一条家の楽しい(?)時間も終わりを告げ、 俺たち3人は駅へと向

歩いても5分あれば着く。 時刻は12時40分。 俺の家から駅まではそう遠くない、せいぜい

来週の課題とか適当に少し話をしただけで、 駅へと辿り着いた。

「お、 もうきてたか」

沢渡さんを見つけた。 行き交う人の中、駅前の広場の椅子に座っていたシロと相談者の

俺たちがくるのを待っていたことは一目瞭然だ。 青い顔をして下を向く様子から、どう話をすればいいかわからずに

かんだ。 ふと顔を上げたシロと目が合い、真っ青だった顔に安堵の表情が浮

「こんにちは。早いですね」

「少し早いですがこうしてるのもなんですし、早速行きましょうか」 「ええ、まあ。お願いしたのはこちらですから」 社交辞令とも言える挨拶をして、俺たちは問題の弟の待つ沢渡家に

「敦也君、すごいですね…!」

向かうことにした。

「あー、うん」

道中、敦也が話を繋げているのを見て、 シロが感心したように言っ

ですか?」 「へえー、もう3年ってことは、もう受験勉強にも専念したりしてるん

いけど、 「ううん、 今は東の間の休息みたいなものかしら」 まだ全然。これから少しずつ忙しくなってくるかもしれな

「まあ、沢渡先輩頭良さそうですし、結構いいとこ行けそうっすね。

ましいです」

「ふふ、上手ね」

確かにすごいコミュ力だ。

てるし。 いつの間にか向こうも敬語じゃなくなってるし、ちょいちょい笑っ

通に話せるようだ。 俺たちとしかつるんでいたからわからなかったが、 誰が相手でも普

ってかここまでとは知らなかった。

こいつ本気出せば全校生徒と仲良くなれるんじゃないの?

「敦也に聞いたら、人との話し方も教えてくれるんじゃないか?」

「今度聞いてみます…」

そうこうしているうちに、 前を歩く二人が立ち止まる。

止まった家の表札には沢渡と書かれていて、ここが目的地だと悟 つ

た

「ここっすか」

「そう。 からね」 今は出かけてて弟しかいないから、 変に気を使わなくてい 7)

鍵を開けて家に入り、 誰もいないリビングに案内される。

也が頭を抑えて牽制した。 お茶とお菓子を出され、 お菓子に手を伸ばす涼香を見ていると、

「あぅ!」

「遠慮くらいしろ」

「ふふっ、いいのよ。好きに食べてちょうだい」

「すいませんね…」

涼香の代わりに敦也が頭を下げる。

お前は涼香の兄貴かお父さんなの?

「ええ、 一応昨日から人が来るっていうのは言ってあるんだけど…。 とりあえず、 弟さん、 紹介してもらってもいいですか?」

でも、 あまり人数が多いと戸惑うだろうから…」

暗に四人は多いと言いたいんだろう。

依頼人の意を汲んで、敦也が言う。

だ」 「じゃあ男同士、 僕とこいつで話を聞い て見ます。 シロ、 涼香を頼ん

「あ、はい!」

た。 のすごいスピードでお菓子に伸びたのを見て、 沢渡さん、敦也に続き、 部屋を出て扉を閉める瞬間、 思わずにやけてしまっ 涼香の手が も

「どした?」

「いや、なんでも」

階段を上がって二番目の部屋の前で沢渡さんが立ち止まる。

部屋の前には張り紙がしてあっ て、 それを読もうとした途端、

が小さく「マジか」と漏らした。

「ここなんだけど…。 こんな張り紙もしてて、 全然出てこない の ::

てるのかな…。 「えーっと、『オレの許可無しに絶対に開けないこと』?中で何かやっ それにしてもこの十字架と剣の絵は…ん、 敦也?」

 $\vdots$ 

だが、 た。 を傾げていると、 手書きで書かれたカクカクした字体の文章と脇に描かれた絵に首 深呼吸して腕まくりをするとノックもせずにドア 青ざめた顔の敦也が、 眉を顰め何か考えていたよう ノブを回し

鍵の ついていな 扉はたやすく開き、 敦也が 部屋  $\mathcal{O}$ 中 へ入る。

「ちょっと、敦也君!!」

おい、敦也!」

「うええ!!な、なんだ!!」

声が上がる。 俺たちの驚きとともに、 中からは変声期を迎えて いない幼い ・驚きの

部屋の中には、 敦也の背に隠れて中を見ると、昼間なのにカーテ ンパ ーを着た中学生くらいの男の子が一人、 モデルガンやらコインやらが転がっていた。 部屋の真ん中で ンを閉めて薄暗 真っ黒な へた

り込んで俺と敦也を交互に見ていた。

「ごめんね優くん!この人たちは昨日言ってた…」「やっぱりそうか…」

引っ張り、顔を寄せて耳打ちしてきた。 沢渡さんが弁解をする中、振り向いた敦也が俺のジャケットの襟を

「クロ。間違いない、こいつは…」

「え:?」

今朝、悠の包帯を見た時と同じような色々と辛そうな目の敦也が

少しの間を置いて、敦也が語気を強めて言う。

「こいつは絶賛、 中二病患者だ……」

#### 中二病。

したり、 たがったり。 コいいアクセサリーを好んだり、画数の多い漢字を並べてルビを振 状は様々な個人差があるらしく、明確な処方箋がない厄介な病気らし 中学二年の時期に患いやすいことから名付けられたその病気 見た目的な変化としては髪を思い切り伸ばして片目を前髪で隠 基本的に黒をベースとした服や十字架、ドクロみたいなカッ 1)

儀式を催したり秘密の訓練(カーテンを殴る、 自分には何か特別な力があるんじゃないかと思い込んで、ふと怪しい c...) をするようになったり。 心境的な変化では背伸びしてコーヒーに砂糖を入れずに飲 公園で緊急回避et んだり、

ように話してくれた。 る恐ろしくも愛すべき病気であるという事を、 反面、時に良い思い出の一つとして不意に思い出して笑うことも出来 人格形成に大きく関わり、時に思い出して布団 敦也は誰かの英雄譚の の上で悶えたく

### 「中二病…?」

「へ〜。なんか面白そうな病気だね!」

前に置かれた包み紙の山を見れば、 グに避難した敦也が説明を終えると、 テーブルの上にあったお菓子は既に半分は無くなっていて、涼香の 沢渡さんが弟に俺たちの事を説明をしている間、俺と一緒にリビン 誰が食べたのかはいうまでもな 涼香が呑気な顔でそういった。

ういう類じゃないかも」 「…まあいいや。そういうわけで、 今回はもしかしたら、 7) じめとかそ

いった。 氷がすっかり溶けて汗をか **,** \ たコッ ゔ 0) 中身を飲み、 敦也はそう

その中二病?をどうにかすれば解決ってことでいいんだよね?」 「とりあえず、 いじめかどうかは本人に聞くとして、そうじゃなければ

「ああ」

にやって来て向かい いつもの顔色を取り戻した敦也がそういうと、 のソファに座る。 沢渡さんがリビング

くため息をついた。 時間をかけた説明に神経をすり減らした 0) か、 疲 れたような顔で深

てもいいわよ」 「はあ…。 ゆうくん、弟には私の友達だって説明をしたから、 もう入 つ

「すいませんね。それじゃあ敦也、いこうか」

「ああ」

俺を見ているのが面白くて、 と、口をへの字に結んだ涼香が一口サイズのドーナツを両目に当てて 再び二階へと上がろうとリビングを出る前、 つい吹き出してしまった。 ふと後ろを振り向

「どした?」

「ぷっ!いや、涼香が…!」

「涼香?なんともないじゃん」

を渡し、「美味しいね~」などと抜かしてドーナツを食べてみせた。 ・・・・ごめん、 敦也が振り向くと、涼香は隣にいた二神さんの手に瞬時にドー 俺の見間違いだった。 いこう…!」 ナツ

「ん?おう」

涼香め、覚えとけよ…-

く誓った。 俺は仕返しとして、いつか涼香の弁当に練り辛子を入れることを固

て中から返事が返ってきた。 は話は通してくれているようなので、 ックをして張り紙にある通りに扉を開けずに待っていると、 張り紙のされた沢渡さんの弟の部屋はしまっていた。 扉を叩くことに抵抗はない。 しかし今回

「入っていいよ」

「んじゃ、遠慮なく」

「お邪魔します…」

扉を開け、中へと入る。

部屋は先ほどよりは綺麗になって いたが、 部屋の中は相変わらず暗

ストが、その光を受けて瞬いていた。 く、カーテンの隙間からこぼれた一筋 の光に 飛び込む部屋の ハウスダ

「ようこそ、 我が聖域へ…」

「ああ、 うん」

なあ、 色々ということあるけどさ…。

もうちょっとお前は興味を示せよ!

「まずは自己紹介かな。 なんかスルーされて 僕は敦也。 「あれ?」 こっちは玄人。まあクロれ?」って顔してるけど? まあクロとか ハル

とか好きに呼んでくれ」

よろしくね」

「…ちょっと待って」

を開き、 握手を求めたが、弟君はそういうと机の上にあったノー キーボードを鳴らし始めた。 トパソコン

1分くらいしてようやく、こちらに振り返り、 俺の前に 歩み寄ると、

腰を落として両足を開き、 「待たせたな…。 現世の穢れた世界に生まれし堕天使、 顔に手を当てながら言った。 現世 に混沌 を

生んだ七大罪が一人、その背負いし…」

「その背負いし罪は強欲、罪状は楽園の禁忌の実を齧り…。 これ全部聞かないとだめなの?」 うわあ、

「わあああぁぁ!! やめろよ!今僕が言おうとしてたのに!」

した。 れているらしい文章を読み上げ、文章をスクロールして嫌そうな顔を 敦也が弟君の後ろのノートパソコンの画面を覗き込み、それに書か

ら、 前は?」 見られた瞬間、 「いいだろ別に。 高いながらも重みを含んだ先ほどまでの 急に情けない声を出して、 弟君が蛇に睨まれた蛙のようにピタッと固まる。 こっちはさっさと本題に入りたいんだよ。 敦也に詰め寄るが、 口調はどこへ言 振り返った敦也に んで、 った

パソコンの光を受け、 その鋭い 目がギラリと光る。

い中学生なんてそういないんじゃないだろうか。 いきなり現れた年上の男に、しかもこんな風に凄まれて物怖じしな

少しして、 沢渡優希」
て、弟君は口を開いた。

「ユウキ、 そんなに怖がるなって。 改めて敦也だ、

よろしくな」

「え、う、 うん」

優希君の頭に手を置いて敦也が笑った。

安心したようだった。 に頭を撫でられるとは思っておらず、その不意打ちに驚きこそしたが 危険を予知して目をつぶ っていた優希君も、 睨みを効かせた顔の次

ユウキ、 お前の髪撫で心地最高だな」

「え?あぁ!いた、 「あはは」 ・ええっとはると、 いった!ちょっとまって!そんなかき回さない さん??見てないで止めてくださいよ!ああぁ!」

ちゃんと名前で 呼ばれたの久しぶりだな…。

閉ざした。 下にいる沢渡さんに悲鳴が聞かれないように、 俺は部屋の扉を固く

「うおっ、眩し…!」

暗い部屋にいて目が慣れてしまった俺は、 カーテンを開け放つと、 外から差し込む光が部屋を満たし、 反射的にそう言った。 今まで

た。 か見えない。 向き合っているのを見ると、どこから見ても説教をしているようにし ベッドには敦也が腰掛け、その敦也の前で正座をしている優希君が 俺は勉強机の椅子に腰掛け、 この場を見守ることにし

「それで、ユウキ。質問なんだが…」

「な、なんですか?」

「何でこんなことしてんの、お前?」

近くにあったモデルガンを指差し、 敦也が問う。

おそらく、「病気」のことについて聞いているんだろう。

「中二病にかかるのに理由なんてあるの?病気なんだから、 本人にはわからないんじゃないの?」 そん な  $\mathcal{O}$ 

じゃないんだろうか。 病気というくらいなんだから、 原因はあれども理由な  $\lambda$ てな 11

俺の質問に対して、敦也は淡々と説明をする。

かるのは病原体が体の中で暴れたりするとかそんなもんじゃない、 「クロ。中二病ってのは確かに厄介な病気だ。でもな、 分の意志でなるんだ。 いう奴が大体だ」 理由は色々あるけど、単にカッコい その症状にか いからっ 自

へえ…」

どうやら俺にはわからない世界のようだ。

が惚れるようなかっこよさじゃないというか、自分の評価で満足した 着ててかっこいいとか思う時もあるけど、別に現実でやったとして女 かっこよさ感が否めない気がするんだが。 んな否定的な事を言えるはずもなく、 かっこいいから?まあ確かにアニメのキャラとか黒いコートとか 俺は言葉を飲み込む。 しかし当の本人の前でそ

「えっと、それはその…」

するんだけど、 「後、さっきのネットの文章。 のは一字一句完璧に記憶して設定とかもこだわってるのが多い気が んな事してるんじゃないか?」 お前にはそれがない。 僕が知ってる限り、中二病ならああいう ユウキ、 なんか理由があってこ

 $\vdots$ 

ることは「妄想と自己愛の混ざった混沌」ということか。 いての記事が大量に記されていたが、 少しの読み込みで現れた画面には、中二病の起源からその症例につ 俺は机の上 のパソコンで中二病、 と検索エンジンに入れ どれを取っても、 最終的に分か て見た。

「おい、移ってんじゃねーか」

あれ?あ、

危ない…俺にもちょっと移ってしまった…!

「うえ!!」

声に出てた、だって…?

うわあ、恥ずかしい…-

うに。ましてや好きな子の前でやったら、 たほうがいいぞ。 から溢れ出す。 いからな…」 湧き上がってくる羞恥心に顔が赤く染まり、 まあ、カッコつけるのはいいけど、姉ちゃんの前では普通にし 妙な暑さに耐えきれず、 学校でも、包帯巻いたり変な魔法陣とか書かないよ 俺はジャケットを脱ぐ。 内心何思われるかわからな 冷や汗がいたるところ

「えええそうなんですか!?!」

黙っていた優希君が突然声を上げる。

この反応、もしかして…。

「優希君、もしかして、好きな子いるの?」

す、好きな子!!い、いませんよそんな!」

「マジか」

分かり易すぎるその反応に、 敦也が小さくこぼした。

校どこだっけ?」 いじゃん!恋愛は自由なんだからどんどんやろうよー

制服の校章を見たかんじ、第四中学校だな」

やめてくださいよ!そんな、 何にもないですって!」

敦也がかけてあった制服の襟を確認する。

放って置けない。 顔が赤くなって恥ずかしそうな優希君だが、 俺は恋心を抱く戦友は

中二病とかどうでもい い、この子  $\mathcal{O}$ 恋愛、 ナポ

「四中か!俺の妹も通ってるとこだ!」

「玄人さんの妹さんも四中なんですか?!」

「そうだよ!悠って言うんだけど知ってる!?」

**…え!**」

悠のことを知ってるの か、 優希君の つ と肩が跳ねた。

「ちなみに、玄人さんの苗字って…?」

ああ、 言い忘れてたっけ。 一条、 一条玄人だよ!」

「…っ!一条さんの、お兄さん?えええ…」

間?もしそういういつも近い位置にいるなら、 チュは…」 「そんなことより優希君、好きな子って同じクラス?それとも部活仲 俺としておすすめのシ

「落ち着け」

頭を締め付け始め…。 圧がかかる。 俺の恋愛についてのいろはを教えようとしたところへ、 俺の頭を包むように全方向から力が加わりそれ 俺の頭に重 は俺

いだだだだだだ!!何だよ!アイアンクロ は痛 11 からや め 7 つ 7

前に言ったじゃん!」

「悪かったよ。 でも一回、 落ち着いて ユウキを見てみろ」

「ええ?よく見ろったって…」

敦也に言われ、 目の前に座る優希君を見て ハ ッとする。

「玄人さんが…一条さんの、お兄さん…」

赤みがかった優希君の顔が真っ赤になって 7) る のを見て、

「もしかして、でも、ええ?」

「そう、そのまさか」

聞きたくなかった続きを、 敦也は遠慮なく言ってみせた。

「こいつ、ユウキは一条悠、ハルに惚れてる」

玄人と悠で文字が被ってややこしいこの名をつけてくれた俺ょると はるか 妹の名は一条悠。 にボードゲームやらテレビゲームに興じたりもした。 も早く帰れるように校内でも強制力の少ない部活に入り、高校に入っ はできる限りのことをした。中学時代は悠の帰宅時間に合わせて俺 で、悠が寂しさに打ちひしがれ、暗い子になってしまわないように、俺 て二人と知り合ってからは涼香の指導のもと自炊を心がけ、 一度帰ってくれば多い方。 い物に連れて行った。 俺が中学二年生あたりから単身赴任で家に帰ってくるのは一月に やがて遊び相手(主に敦也)も用意して、 俺と悠の二人暮らしでは広すぎる一軒家 休日も買 の両親

は正反対の、 その甲斐あって、悠は健やかに育ち、俺が危険視して 明るくて笑顔の多い女の子に育った。 た暗 11

包帯とか眼帯とかはちょっと想定外だったけど。

そんな悠に、 兄より早く青い春が訪れようとしていたとは…

「おい、クロ」

「あ、 ごめん。 なんだっけ?」

る。 つの間に か思い出に浸って いたようだ。 その声でやっと我に帰

間のことを話してくれた。 ちょこんと座る優希君を親指で指差しながら、 敦也はため息をついて、 自分の部屋なのに借りて来た猫のように 俺の意識が飛ん でいる

は去年の冬、席替えで隣の席になった悠に惚れたんだと。それで話 「はあ、気持ちはわかるけどしっかりしてくれ。 てみたら、 カッコいいものが好きって言うから、 簡単に言うと、 影で練習してたらし つ

へえ…。 ん? 去年から?」

「なんか引っ か かったか?」

去年の冬。

確か敦也が悠と頻繁に遊ぶようにな つ たの は秋くら ただっ

あの時期からだよな。 悠がカッコ いいの好きになっ たのって。

いいや。 それで、 いじめとかはなかったの?」

制服が毎日汚れたらしい」 帰りに少しだけ秘密の特訓的なこととか無駄な徘徊とかしてたから、 毎日制服が汚れてたって言う姉の情報は、形から入ろうとして

うになったら一条さんに見せようと思ってたんですけど…」 「部活は運動部じゃないし自由参加だったので、 つからな い早いうちにやろうと思って…。 練習して、上手に あまり学校 できるよ の人に見

なっては、 真っ黒な服装も、下を向いてもじもじとした動きをするだけ もはやカッコ いいとは程遠いものとなっていた。  $\mathcal{O}$ 

思うようになって、しかもこういう道具とか結構お金もかかる 「やっ もあるし…。 ていくうちに、 自己紹介だって、 クラスのみんなに知られたら恥ずかし あんな長い文、 覚えられる自信な つ つ

「ビジネス中二病か」

「どういうこと?」

みたいなもんだ」 「営業スマイルみたいなもんだ。 作り笑い みたい なもんだ。

てるってことでいいのか? 例がスマイルばっ か りな んだが。 要す るに 中二 病を 無 理

「え、 えつと。 ならやめようよ。 恥ず かしい でしょ?」

「そうですけど…でも一条さんとはもっと仲良くなりたい

「さっきも言ったけど、 姉ちゃんも心配してるぞ?」

そうか、 「お姉ちゃん…?確かに最近、 お姉ちゃ ん 僕のこと心配して…」 やたら学校のこととか聞 てくるな。

呟く優希君はもはや自分の殻に篭っ でもこれをやめたら一条さんとの接点が…。 てしまって ぶつ ĩ, つ と独り言を

つい先ほどまで の俺だったら迷わずに応援していたんだが、 悠

その時、ズボンのポケットが震える。

して見ると、 緑色のメ ッセージアプ ´リア コン の右上に

『流石は恋する中学生。 うする?』 いうカウンターが乗っていた。 1 3 :5 8 ジレンマで判断が鈍っててめんどくさい。 差出人は目の前にいる俺の親友から。 سلح

『俺もさっきまでは応援する気満々だったけど、 と…ごめん』13:58 正直相手が 悠となる

色を伺うと、 こういう煮え切らない空気、きっと苛立ってるだろうな。 予想に反してその顔は笑っていた。 敦也 0

「いいよ。 じゃあここは僕に任せてもらってもい 11 か 3 9

『ん?なんかあるの?』 13:59

『まあ。一個だけ』13:59

どうやら敦也的模範解答が生まれたんだろう。

俺を見つめるその笑顔が何よりの証拠だった。

『じゃあ、 悪いけどちょっと頼むよ』 1 3 : 5 9

『お k』 1 4 : 0 0

いや、 でもお姉ちゃんにも悪いし…うー ん でも… あ

「落ち着け」

敦也の放つデコピンで、 優希君を現実に連れ戻す。

痛そうだ…。 徐々に赤みを帯びる額を見つめながら、 俺はそう思 つ

た。

「いたた…」

るから中二病やめたいってのもわかった」 病やってることも、 とりあえず、 お前がハルの気を引くために恥を忍んで 個人的にそろそろ限界近いし姉ちゃ 無理して中二 んも心配して

「う、はい…」

「それでだ」

優希君の頭を掴んで、顔を上げる。

顔に貼り付けた笑顔は営業スマイルか、 愛想笑いか、 はたまた、

り笑いか。

片方だけ 口角を上げてニヤリ と笑い ながら、 敦也が続ける。

「一条悠との接点を持ったまま、 せない方法があるんだが…」 中二病をやめて、 姉ちゃんにも心配さ

「ねえ、 あんなに早く切り上げちゃってよかったの?」

沢渡家を出て、 再び駅についたころ、 道すがら涼香が尋ねる。

一応話はついたから。 本当は話聞くだけだったから、 もう少

し早く終わるはずだったんだけど」

「ま、来週には、大体片付くと思うけどな」

大きく伸びをしながら、敦也がいう。

時間、余っちゃいましたね」

シロが小さな腕時計を見ながら言った。

「いいや、余ってなんかないさ」

「え?」

「クレープ、食いにいくんだろ?」

「あ」

敦也の言葉に、シロが思い出したように短く発し、 狂の目が輝き出す。 青い顔をしながら商店街 の中にあるクレープ屋の看板を指差す。 その隣にいた甘味

「そうだった!あ、 だから早めに終わらせたんだね!敦也く んさっす

敦也の言葉で思い出した涼香が一気にハイテンションになる。

言われるまでは思い出さなかったそのイベントを、 じゃなかった。 うであろう敦也によって思い出させられたのは、 不思議と誰も覚えていなかったようで、シロも俺も、 皮肉なんてレベル 最もそれを忌み嫌 涼香でさえも

 $\vdots$ 

涼香たちに聞こえないように、 呆然と立ち尽くす敦也に耳打ちす

「ねえ、 かったんじゃない?」 もしかしてだけど黙ってたら食わなくて済んだかもしれな

「…クロ」

真っ青な顔でも、 敦也はわざとらしく笑ってみせた。

どう見ても今気づいたとでも言うような顔だ。

「疲れた頭には、 「…強がるなよ。 甘いものが一番って、 顔に出てるぜ。 失敗したって」 相場が決まってるだろ…!」

つ

口の元へ向かう。 先に店に入った二人を追って店に入り、テーブル席に座 7 るシ

きたボクサーのよう。 なにも言わずに腰掛け た敦也 の姿は、 リング の上で真っ 白

「大丈夫、ですか?」

「大丈夫、問題ないよ」

「大丈夫じゃない、問題だ」

「どっちですか?!」

べるのは実のところ罰ゲームにしか思えない。 に否定した。かく言う俺も、あんな劇薬レベルの甘さをもつあれを食 テンションの高いツッコミを受けても、 敦也は笑顔ひとつ浮かべず

たくないという自尊心、プライド、 建前に過ぎない。 大丈夫と言ったがあれは嘘だ。 女の前でカッコ悪いところを見せ 色々なものが後押しして出てきた

とりあえずなに食べるか決めよう。 えつと、 メニュー

涼香さんが私たちの分も頼んでくれてるみたいですよ」

「え?」

「お待たせいたしま~した!」

その時、タイミングよく涼香が戻ってきた。

両手に何か、大きな物体Xを抱えて。

「は?なにこれ…」

「何って、クレープ」

「ま、じか…!」

涼香が置いたそれに視線を向けた敦也が固まる。

に青くなったような気がした。 頭の悪い規格外の大きさのクレープを見て、青い 顔が心な しかさら

「ちょっと待って、 クレープって普通手に収まるサイズだよな?」

りがとうって!みんなで食べてってさ♪」

まると合体するのか?? うキングサイズのクレープになるんだ?ここのクレープは、 どこをどうサービスしたらクレープ4人前が10人分はあるだろ 仲間が集

リームやら球状のアイスクリー かに究極進化していた。 バラバラに配置された目の前の物体Xはケーキ、もはやそれ以上の何 てかもはやこれクレープ じゃない。 ムやらがレイアウトもなにも考えず 幾重にも重なる生地に生

手渡されたフォークを持って、 その 瞬間を静 かに待つ。

「…俺も頑張るから、覚悟決めようぜ」

|…ああ]

「わあ、大きいですね!」

「うん!じゃあ、 食べよっか!いただきまーす!」

こうして地獄のような至福のひとときが幕を開けた。

そうだな、今の状態を中二病的に言うなら…。

やっぱり混沌としか言いようがないよ…。

「なんでもでかくすりゃいいと思いやがって:

敦也が一口を噛み締めて苦しそうに言う。

た。 一難去ってまた一難。 俺たちの戦いは、 まだ始まっ たばかりだっ

「…それじゃあ、今日はここまで」

鐘の音で数学の教師が区切りのいいところで切り上げ、 颯爽と出て

室が賑わい出す。 ストミンスターの鐘がなると、帰りのホームルーム前だというのに教 勉強が本分である高校生にとって、彼らの自由を告げる最後の

が頭をボリボリ掻きながらやってきた。 そのお祭りにも似た騒がしい教室の中に、 俺たちの担任、

「うーい。お前ら席つけー」

無気力かつ適当だが愛嬌があり、 ホームルームも適当だ。 クラスでは人気を得ている担任

「はい。んじゃホームルーム始めるぞ。 りをあげろ」 今日は配るプリントがないのか、一冊のノートを持って来た程度。 生徒諸君から何かあれば名乗

「あはは、なにそれ~」

うに。帰宅部諸君は河川敷で秘密の特訓とかしないように。以上、解 「ねえか、じゃあ俺からもなんもなし!部活をやる奴は怪我しないよ

だったので、思わず口元が緩む。 毎日ネタが尽きないものだ。 秘密の特訓といり ードがタイ

けて動き出す。 生徒たちが席を立ち、部活やら帰宅やら、 各々が放課後の 活動に向

俺もその一人。 部室へと向かうため、 涼香と敦也の

「部室行こう」

「おう、行こうか」

「お、忘れてた」

教室を出ようとした不動先生が、 教室の出入り口でふと立ち止まっ

「おい、そこの三馬鹿」

面倒そうに振り向いて、三馬鹿という生徒を呼ぶ。

んて話は聞いたことがない。 スには当然いな もちろん三馬鹿なんて変わった名前がつく生徒なんて、 **,** \ し、俺の知る限りそんな名前のやつ我が校にいるな うちのクラ

じゃあきっと俺の聞き間違いだ。

先生がその半開きの目で俺たちを見ているのは、 きっと気のせい、

だと思う。

「クロ、行こうぜ」

「ん、ああ」

「おい、先生を無視すんな。 一条、 四季、 敦也、 お前らのことだ。 ちよっ

とこい」

くそ、やっぱり俺たちか…。

「モテない一条玄人」といい、これ以上俺のレッテルを増やさないでく

「すいません。 そんな頭悪くないと思うんですけど…」

おまけってことで」 「成績じゃない。 お前はスイーツ馬鹿だ。 一条は女馬鹿。 敦也はまあ

「おまけって…」

一瞬だけ顔をしかめる敦也を見ても特に表情一つ変えず、 先生は続

「保健室の五十嵐先生から伝言だ。 お前らいつの間に部活なんて始めたんだ?」 放課後部員集め て保健室来い つ 7

「まあ、色々あって」

「ま、とにかく、伝えたからな」

先生の背中を見送って、 俺たちは部室へと向かう。

俺たちが教室を出るよりも早く、 シロは決まって教室からすでに姿

を消していて、 先に部室に行っていることは言うまでもない。

「もう結構経つね」

ああ」

それはきっと優希君の件だろう。

俺たちが相談を受け、 化け物じみたクレープを食べてから一 週間以

上の時間が経っていた。

か、それは俺たちにはわからないものとなっていた。 あれから沢渡さんは部室に来ることもなく、事がどう動いているの

な。 まあ、 しばらく様子を見ておくように言ったのは俺たちなんだけど

「ゆうきくん。病気、治せたのかなあ」

「ユウキか」

す。 隣で首を傾げながら歩く涼香の 一言で、 俺も優希君のことを思い出

ようだが。 の連絡も来ないから結果がわからない。 確かに敦也のとった方法はうまくい くものだと思っ 敦也は特に気にしていない て いるが、

「まあ、俺たちの活動はあくまで悩みを聞くだけだし、相談窓口みたい なものだから、そんなに気負わなくてもいいんじゃな いかな」

「うーん、そういうものなのかなあ」

涼香は少し腑に落ちなさそうな顔をする。

こんなこと言うのもあれだけど、お前特に何もしてないだろ。 人の家でお菓子を食べていただけなのに何をそこまで引きずるこ

とがあるのだろうか。 心の中でツッコミを入れながら歩くこと数分、 鍵はやはり空いており、 鍵の持ち主であるシロがすでに部室の中に 部室にたどり着く。

「シロ、いい加減一緒に部室に…」

喉の奥に引っ込んでしまった。 その言葉の続きはシロに向かい合って座る沢渡さんを見た途端に

頭を下げていた。 沢渡さんは椅子から立って俺たちの方に向き直ると、 次 0) 瞬間

「ありがとうございました!」

「え?」

それから沢渡さんは目に涙を浮かべて、 あれから一週間、 優希君の様子を見ていたところ、 ゆっくりと説明を始めた。 俺たちと会った

こともなくなったこと。 次の日から少しずつ前みたいに明るくなって、 もう汚れて帰ってくる

最近はテレビゲームに熱が入っ て、 緒 に遊ぶ機会が増えたと う

全て話終わ ってから、 敦也が悟ったように言う。

「…要するに解決ってことでいいんすかね」

「はい…。 みなさん、本当にありがとうございました」

には以前のような不安な表情は何一つなかった。 もう一度深々と頭を下げてから出て行った沢渡さんの清 々

 $\vec{\exists}_{\circ}$ 扉が閉まり、 静かな空気を破ったのは笑顔を貼り 付け た敦也

とりあえずリサ姉のとこ、 行こうぜ」

「いや〜、 みんな、 お疲れ様!乾杯!」

く拍手をして出迎えてくれた。 カウンセリング室に着くと、 五十嵐先生がそう言って胸の前で小さ

会に近い会が開かれた。 行く途中に涼香が選んだ缶ジュ スを持ち寄り、 今はみ 6 なで

「初仕事、大変だったでしょ?難し いでよか ったわ~」 いと思ってたけど、 解決できたみた

本当ですよ…」

れてありがとうって。 「でも、沢渡さん、すっごい感謝してたのよ?あなたたちを紹介 一体どうやっ て解決したの?」

したのかはすでにわかっていたようだった。 先生は俺ではなく、 敦也に聞いているのを見ると、 誰が解決に

れた弟の話だったよ。 めに毎日ボロボロになるまで特訓してたのを姉にい 「ちょっと面倒だから簡単に言うと、 だからちょっと手回ししただけ」 いじめじゃ な \ \ \ じめと勘違い た女

「なるほどねえ~」

敦也の説明はなんとなくだが不良漫画にあ りそうな熱 11

想させるような言い回しだったが、それでも先生は納得したようだっ

となのだろうか。 おかしい気がするが、 こんな内容で納得する先生の器量というか価値観とい 敦也との付き合いだから信用しているというこ くうか、 何 か

「よくわかんないけど、まあ解決できたみたい も二神さんも、 この調子で頑張ってね♪」 でよか ったわ。

あ、はい」

「よし、じゃこれ飲んだら部室戻ろうぜ」

「そうだね。…敦也、これは?」

に置かれていた。 目の前には敦也の分の飲み物である黄色い缶 コー ヒー が俺 の手元

「俺も飲んでるんだけど」 何って、 世界ギネスになりそうなほど甘い 練乳コー ヒー だけど?」

てことで、やる」 「うん。そんなに美味しそうに飲んでたら、 あげるしかな つ

開けずにしていたのを想像すると、 ているように思えた。 押し付けられた缶コー Ė ーには封が開けられておらず、 敦也の甘いもの へのへ 乾杯の イトが現れ 時も

「はあ、わかったよ…」

まう。 涼香にバレないように、 隙をついて黄色い缶を制服のポ ケ ツト

帰ったら悠にでもあげようか。

ないんだけど。 俺もこんな甘いものを飲まされて、 あまりい い気分がするものでは

け与えてあげよう。 そうだ、 いつかの仕返しも込めて、 この甘 11 不快感を、 涼香にも分

ださいよ」 「よし、んじゃ先に戻ってるよ。 女性陣はここで、 女子会でもしててく

「え、ちょっとくろく…」

「あら~、 気が利くじゃない! 一条君、 そういうとこ、 私からは高得点

\f\ ! \

「え…ちょっと待って…」

「あはは、どうも。それじゃ、失礼しました」

るフルスマイルで二人のサンドバッグに笑いかける。 を見つけたとばかりに、前に敦也を残した時と同じ、 どうやらまたストレスが溜まってるんだろう。 いいサンドバ 先生は含みのあ ッグ

ら、 俺はまだその辛さがわからないであろうシロに、 応援の言葉を投げかける。 多少の罪悪感か

「シロ、頑張れ」

「え?それってどういう…」

ピシャリ。

その言葉の先は閉めた扉の音に遮られて聞き取れなかった。

「健闘を祈る…!」

敦也が扉の奥に残された二人に、 敦也が手を合わせた。

でも手を合わせそうだ。 五十嵐先生のサンドバッグになる。 でも俺にはわからないから、合掌なんてしな その辛さが分かるものなら、

ļ

「行こう」

「ああ」

ることなく、 扉を抜けて聞こえてくる先生の感情のこもった声に後ろ髪引かれ 俺たちは部室への道を悠々と歩いた。

### 中二病的エピローグ

部室へ帰る途中、敦也の携帯が震える。

「ふーん」

「どうしたの?」

敦也は通知画面を俺に向けた。

差出人は、見たことのある画数の多い名前。

「ユウキから連絡だ。おすすめのキャラ教えてくれって」

「あ、連絡先交換してたんだ」

沢渡優希。

敦也に届いたメッセージの主の名前を見て、 少しだけ驚いた。

「まあ。こまめに教えとかないと、 あいつ上達しないだろうから」

「そっか。それにしても考えたね。 上書きだなんて」 中二病を治すために、別のもので

ハルだからできたことだ。他の身近じゃない子だったらできない」 敦也の作戦は単純かつ明快なものだった。

中二病をやめさせるため、敦也が悠に挑んだのはゲームでの賭け。

よく遊ぶゲームであり、様々なゲームから参戦したキャラの豊富さと ゲームはうちにあった全年齢対象の人気格闘ゲーム。 敦也と悠が

に賭けを挑んだ。 相手を吹っ飛ばした時の爽快感が魅力であるそのゲームで、敦也は悠

れる権利を得るという、結構グレーな賭けだ。 賭けの内容は、勝った方が負けた方になんでもいうことを聞かせら

見せ、 に何でもいうことを聞かせられると聞いた途端、 賭け事が嫌いな悠がそれに乗るとは思ってなかったが、勝てば敦也 一も二もなく勝負に乗った。 いつになくやる気を

いて、 しかし相手は敦也。その格闘ゲームの強さにおい 俺も一度たりとも勝ったことがない。 ては群を抜 7

キャラは一度だって見せたことはない。 悠は敦也の接待プレイのおかげで勝つことがあるが、 本気の メイン

負けるわけには かない敦也は本気とまではいかな いがそれでも

使い手であるキャラのうち一体を使い、 い奇声をあげながら悠を完膚なきまでに叩きのめした。 敦也が操る緑色 の恐竜は可愛

そして勝った敦也が提示した条件。

帯眼帯 それはもちろん、 の着用 の禁止。 敦也の中学時代の写真の返還と、 健康状態で 0) 包

作った要因。 ここまでが中二病の荒治療。 そしてここからが優希君と 0) 接点を

落ち込む悠に敦也が最後に言った言葉。

『またそのうち賭けに乗ってやる。 あいつはこのゲームにおいちゃ天才だからな』 るだろうから…そうだな。 お前の友達の沢渡優希に教えてもらえ。 ただ今のままじゃどうせまた負け

君は悠と共通の話題を持つことができ、中二病を晴れて卒業できたと いうわけだ。 その言葉が決め手となり、悠はこのゲーム一層はまった。

「結構来てるねー。優希君も真面目だなあ」

れる」 「まああいつ、本物の初心者だからな。 嘘がバレ たら、 僕も ハル に 怒ら

ようだ。 ゲームを買って、 優希君はゲ ムを持っ 敦也に教えてもらいながら姉と一緒に勉強して 7 11 なか つ たため、 少な 11 お小遣 11 で新 いる

姉からは全然連絡はなかっ 敦也と優希君の 1 ークル ムの吹き出 たから姉の方で しの数を見れば いじめ の問題が解決 わ

来ていたから、 たのかは今日まで分からなかったが、弟からはこうして度々の連絡が んだろう。 敦也は優希君のことに関しては解決したと思って いた

戦うことになりそうだな」 「でもそのうち優希君が敦也を超えたら、 悠の代理で優希君が

「はっはっは」

なんてことない か のように、 敦也は感情も込めずに声だけで笑う。

「負けるわけないだろ」

「あはは、確かに」

の音が流れて来る。 部活棟に着くと、 階段を上がるごとに、 吹奏楽部の管楽器や打楽器

んだ音や胸を震わせる低いベースの音も合わさって、違う曲なのに妙 さらに上がると、 軽音楽部から聞こえるアンプに繋いだギタ

な一体感を奏でていて、放課後の校舎に不器用だが心地よい、 い音楽を奏でる。 若々し

毎日この音楽を聞くたびに、青春の聖地にいるんだという実感が湧

「敦也」

がって来る高揚感を抑えられず、最後の階段を駆け上がって、 トに手を入れながら歩く敦也に振り向く。 自分もその青春の一部にあると言う感動と、 心の奥底から湧き上 ポケッ

「俺さ、今、一番青春してるかも!」

敦也は何食わぬ顔で階段を上りきると、 一度だけ俺を見て、

「あっそ」とだけ言って、 俺の前を通り過ぎる。

「ま、いいんじゃねえの」

「敦也、これからも、よろしく頼むよ」

「…ああ」

る。 ニッと口を引き伸ばして笑った横顔を見せて、 部室の扉に手をかけ

も俺に横顔を見せたまま部室に入ろうとしない。 俺も敦也に続い て部室に入ろうと近寄るが、 敦也はい つまでたって

敦也?」

ガチャガチャガチャガチャ!

騒がしくドアノブを弄り倒した後、 扉から手を離し、 背を預けて座

やれやれと言った感じで両手を上げ、 敦也はため息をついた。

かけていきやがった…--」

∷

まじか…

今の流れは、 敦也が扉を開けて、 一緒に部室に入っ て、

『俺たちはこれからもこの部活動で、 甘くて楽しくて、 賑や かな時を過

こしていく。そう、4人で』

とか俺のモノローグで締める展開じゃないの?!

シロぉ、空気読んで鍵あけといてくれよ…-

台無しだよお…!

敦也が、バカにしたように言う。

「言いにくいけど今のやりとり、台無しだな」

「やめろ」

「俺さ、今、一番青春してるかも」

「やめてくれ」

「敦也、これからも、よろしく頼むよ」

「ああああああぁぁ!!恥ずかしいだろ!!やめろって!!」

なんだ!ちょっと、いやちょっとじゃない!スッゲーはずか

何だこの例えようのない恥ずかしさは!

辛い!今すぐ帰って枕に顔を埋めたい!バタバタしたい!

クロ」

廊下の上で身悶える俺を、 ニヤニヤしながら敦也が言う。

「クロ、 くなって、 中二病の特徴覚えてるか?後になって自分の行いが恥ずかし 思わず枕に顔を埋めたくなるような、 突発的に訪れる羞恥

心。そう、これこそが…」

「何だ…?うわ、何この人…」

扉を少しだけ開けて顔を覗かせ、その若干、 俺の声に驚いたのか、 同じ階で部活動をしていた生徒たちが部室の いやかなり引いた視線が、

俺をさらに痛めつける。

「これこそが、 拭い去れない記憶。 黒歴史だ……」

「ああああああ…-・」

もう、色々と、台無しだよ。

後日、 「モテない一条玄人」、 「三馬鹿の一条玄人」 に続き、 文芸部の

の時の俺はまだ知らない。

120

# Extra:4月末のある日

チャイムの音で目がさめる。

今日は土曜日。そして時間は朝7時。 誰だ。 こんな時間に家のべ

ルを鳴らすものは。

ちよっと…」 「ん…。すいません、 俺、 低血圧だし、 親もいない ので、 セー ルスは

「何言ってんだ?」

ん:?

聞き覚えのある声に寝ぼけ眼をこする。

ぼんやりとしていた輪郭がはっきりし、見たことのある逆立った頭

が目に映る。

「よっ」

・・・敦也。こんな朝早くに、どうしたの?」

に来いって」 「ん?聞いてないのか?ハルからお呼びがかかったんだよ。 今日遊び

「え?」

何も聞いてないんだけど…。

その時、階段をドタバタと忙しそうに駆けおりる音が俺の寝ぼけた

頭を刺激する。

「あつやくん、おはよう!今日は負けないからね!」

「そーか。クロ、とりあえず上がるぞ」

「…え?」

と歯車が回転を始めた。 寝起きでかみ合わなかった俺の頭の中のネジが締められ、 ゆっくり

「勝負?」

「そ。どうしても戦いたいって。 を少し下げ、 敦也はそういうと、ショルダーバッグを外し、 パタパタと仰ぐ。 ユウキを通して誘われたんだよ」 パーカー のチャック

「ちょっと待って、優希君から?」

ああ。あいつも来るらしいな」

まじかよ。

まじかよ…!

「悠。聞いてないんだけど」

「言ってないからね~」

「いや、言えよ」

「どうして?」

「どうしてって…。 はあ、もういい」

いや普通、友達呼ぶときはいうでしょ。

女友達とか呼ぶ時、「お兄ちゃんリビング来ないでね」とか、

うのあるでしょお年頃なんだし。

まあ、それはそれで兄としてはショックなんだけど…。

「それじゃあ早速、デュエル、スタンバイだよ!」

「よく知ってるなそんな古い言葉。その前に、朝早い 朝飯食ってか

らでいいだろ。クロも食ってないだろ?」

あ、うん」

そういえばまだ朝なんだった。

俺の触覚が何本も生えたような寝癖を指差し、 敦也はキッチンに向

かった。

「お客さん、今日は何を作りましょうか」

「うん、お任せで」

「私も!」

カウンター席に座り、バーのマスターのように腕をまくってフライ

パンを取り出す敦也はそこそこ様になっている。

まあ、一応料理はできるからな。

「それじゃあ今日はもうすぐ4月も終わるけど、春らし

いきましょうか」

お、いいね。俺、一回着替えてくるよ」

「おう、ついでに寝癖もなおしとけよ」

「分かってるって」

後の仕上げくらいは見えるだろう。 A T S U Y A, S K i t c h е nは見れなくて残念だが、

そう思い、俺はひとまず自分の部屋に戻った。

「それで、何これ」

いや、4月と言ったら、 出会いの定番じゃん。 ってことで、

「フライパンは使わなかったのか?」

「うん、演出」

演出って。

ただけという、シンプルな献立を考えたようだ。 敦也は4月をテーマにした料理として、食パンにマーガリンを塗っ

生で、そこから始まる王道ラブストーリー!って感じだろう。 ら曲がり角で美少女とぶつかってあたたたた、その子はまさかの しかし言いたいことはわかる。 遅刻しそうでトーストくわえ

残念ながらこの俺、 一条玄人にはお目にかかれそうにないシチュ

エーションだ。

まあ、食えよ」

「…いただきます」

「いただきま~す!」

サクッと口の中で音を立てて、その音に少し遅れてマーガリンの焼 火傷しないようにトーストの端をつまみ、 思いにかぶりつく。

けた香ばしい匂いが口いっぱいに広がる。

決して濃くなく、 かと言って物足りなさを感じさせない風

「うまいな」

「ま、こんなの誰でも作れるけどな」

そう言って敦也もトーストを食べ始める。

案外シンプルなものでもうまいものだな。

久しぶりに食べたトーストは、 俺の中に謎の感動を生み出してくれ

た

「うわ、また負けた!」

「やっぱりまだまだだな。 ハル、 弱すぎ。 ヨワヨワのヨワだわ」

「ううぅ~!もう一回!」

とんど手も足も出ない。 わらずで、接待用に弱いキャラを使っているにもかかわらず、 朝食後、こうしてゲー ムに興じているが、 敦也  $\mathcal{O}$ 無双っぷりは相変 悠はほ

あ、ミスった」

「やった、当たったぁ!」

ただ敦也は優しいところもある。

とができるやつのことを言うのかもしれないな。 ばれないようにわざと操作を間違え、 本当に上手い奴ってのは、相手にわからないようにわざと負けるこ 悠に勝ち筋を提供している。

「お、お邪魔、します!」

いらっしゃい」

それから少しして、優希君が来た。

「あ、ゆうきくん。おはよう」

「一条さん!お、おはよう!」

緊張しながらも、優希君は悠に挨拶をした。

いつもの俺ならばこんなに甘酸っぱくて微笑ましい

なんだが、 相手が妹となると、 なんとも喜び難い。

「おい、シスコン。そんな顔すんな」

「し、シスコンじゃないよ!」

顔に出ていたのか、 敦也にいじられ、 動揺が隠せない。

敦也は俺にコントローラー を押し付け、 テレビから離れたカウン

ター席に座る。

「ちょっと疲れたから交代。クロ、頼む」

ああ、うん」

よし、ユウキ、ちょっとこい」

は、はい!」

優希君は敦也に呼ばれ、 俺と入れ替わる形で敦也の元へ行く。

「悠とタイマン、久しぶりだなー」

「最近は全然やらなかったからね~」

俺が選んだのは中距離型の剣士キャラ。

中学校の頃ハマってたゲームのキャラだ。

リーチの長い剣を振り回し、 どんどん悠のキャラを追い詰めて行

<

「あ、うう!」

「よし、もらった!」

あ!」

必殺技が直撃し、 悠のキャラは画面外に吹っ飛んだ。

手加減もせずに勝ってしまったが、まあ、 兄貴としての威厳もある

し、なんとなく、負けてはいけない気がした。

「お兄ちゃん、強すぎるよ~」

「まあ、敦也に仕込まれてるから」

敦也との勝負で鍛えられていることもあり、そこそこの腕はある方

だと自負している。

その理屈で言えば、優希君も敦也仕込みで腕が上がるはずなのだが

:

「悠、ちょっと一人でやっててくれ」

「うん、わかった」

後ろで何やら話している二人の様子を伺いに行くと、 優希君の手に

は携帯ゲーム機が握られていた。

「ん、これ、同じやつ?」

「ああ。 僕が持って来たやつでね。 今、 ユウキがどれくらい上達した

か見てるんだけどさ」

「うう、あ!」

キャラクターはレベルの低い相手にさえフルボッコ状態にまで 敦也の表情が曇っているのを見て画面を覗き込むと、優希君の 操る

やっぱ初めて数週間程度じゃ難しいよな…。

そんな時、悠が優希君へ爆弾を投下した。

「ゆうきくん、どうしたの?そんなとこにいないで、 一緒にやろうよ

!

「ううええ!?:ちょっと待ってて!」

絶望的な状況だ。

間違いなくこのままやれば優希君が弱いことがバレてしまう。

「ユウキ。このままじゃハルに嘘がバレるぞ。どうする?」

「ど、どうしましょう!?どうすればいいですか、玄人さん!」

「いや、 敦也が少し難しそうな顔をして、優希君を見る。 俺に聞かれても…。 なんかないの、敦也?」

「うーん、一応あるけど。ちょっとずるいぞ」

「それでもいいです!嫌われるよりは…―・敦也さん、 お願い

わかった。 今回はクロにも手伝ってもらうからな」

うん、わかった。どうすればいいの?」

「うわー!また負けたー!」

「どうだハル。ユウキ、強いだろ」

カウンター席からテレビ画面を見る敦也が、 悠にわざとらしく声を

かける。

「うん、 強い!あつやくんが天才って言ってたの、 本当だったんだね

!

あはは。 僕も敦也さんに鍛えてもらっ てるから…」

ぎこちなく笑いながら、優希君は答える。

今の戦いで悠の5連敗だ。

本当なら連敗するのは優希君の方なのだが、 全く敦也も姑息なこと

を考えたものだ。

「もう一回、やろ?」

「う、うん。どのキャラにしようかな…」

「私はこのままで!」

**人気がある真っ赤な帽子の配管工。** 悠が選んだのはこのゲー -ムの製作会社の看板と言っ て V) 1 ほどの

悠は愛用している。

「じゃあ、 僕はこれにしようかな」

優希君は対戦が始まるまでどのキャラが出るかわからない、 11

るランダムセレクトを選んだ。

少しの読み込みの後、 対戦が始まった。

「お、こいつは使ったことあるな」

敦也が近くにいる俺にだけ聞こえるくらい小さな声で呟いた。

いまだ!」

「ええ!!」

悠の攻撃をやすやすと躱して、優希君は容赦 の な いガチ勢レベ ルの

コンボを決め、 一気にダメージが蓄積する。

-…つ!優希君、 演技うまいなあ…!」

「本当にね」

携帯ゲーム機を操りながら、 敦也が向こうで戦っている二人に聞こ

えないように答える。

もしこの場に涼香かシロが入れば一発で気づくだろうが、 実は

プレイしているのは敦也だ。

敦也は現在いじっている携帯ゲ ム機が、 テレビゲー ム機と無線で

通信をすると、 コントローラーとして使用することができる点を利用

した。 簡単に言うとゴーストラ イター ならぬゴーストプレ

イヤー

優希君の代わりに敦也が戦い、 その動きに合わせて優希君が話すと

いう、 悠が後ろを振り向けばバレそうな狡くて脆い作戦だ。

優希君は適当に手に持つ たコ ントロ ーラーをガチャガチャ

たまに言葉を挟む。

敦也はその後ろで悠の苦戦する様子を見ながら、 こうし 7 俺  $\mathcal{O}$ 後ろ

で悠を追い詰 ii める。

笑い 腹話術師もびっくりするような二人羽織プ のツボを押すのは十分なわけで。 イは、 滑稽すぎて俺の

「ぷっ!くくっ!」

「クロ、バレる…!」

ふふ、ごめんごめん」

俺は俺で笑いをこらえながら、 仁義もスポーツマンシップも無いこ

の戦いを見守っている。

の前に座って壁になるというもの。 俺の役目はいたって簡単。 悠が振り向いてもバレな いように、

ただこうして笑いを堪えるのが、 俺にとって何よりも苦痛だ。

「それ!」

「わぁ!」

そしてまた悠の操る配管工が吹っ飛び、 これで6連敗。

「ゆうきくん強いね~!全然勝てないよ~」

「い、今のキャラは僕の得意なキャラだったから。 変なキャラじゃな

くてよかったよ」

そこから二人の会話がどんどん加速する。

<sup>-</sup>ゆうきくん!このキャラのコンボってどういうのがあるの?」

「えっと…」

「掴みからの空中連撃で一発場外コンボだな。 ユウキ、 確か前にやっ

てたよな」

あ、ああ、そうですね!」

悠の難しい質問に対しては敦也が代わりに答え、うまく間を取り持

つことでいい雰囲気になってきている。

よかったな悠。

お兄ちゃん的には反対だけど、 とりあえず応援はしとくからな。

何気なしに時計を見るとそろそろ昼が近いので、キッチンへ歩き出

す。

ちょうどその時、 悠の言った言葉がこの **(**) い空気をぶち壊す。

「ねえ!ゆうきくんとあつやくんが戦ってるとこ見せてよ!」

「え!?」

「もちろん、この前やった、 かせられるルー ル付きで!」 勝った方が負けた方になんでもいうこと聞

「…昼飯食ったらな」

これはやばいやつです!

優希君の目がそう語る。

うん、これはまずいやつだな。

敦也の目も少し険しい。

のっそりと敦也が立ち上がった。

「クロ、今日はチャーハン作ろうぜ。 材料あるか?」

含みのあるその笑顔が意味することを察し、 俺は冷蔵庫を覗き込

み、間抜けな声を出す。

「あ、 ただの色付きご飯になっちゃうよー。 いっけねー。 卵と野菜切らしてたー。 ちょっと買いに行ってくる これじやあチャ ハンが

もちろん嘘だ。

るし、具になりそうなネギやピーマンや、 で完備されている。 冷蔵庫の中には卵は1パック、開けていない トッピングの紅ショウガま のが冷蔵庫に入っ

ニの礼儀作法ってのを伝授してやるよ!」 で一回もコンビニ行ったことなかったんだよな??僕とクロがコンビ マジか!じゃあ僕もつ いていくわー。 おいユウキ、 お前確か

だろう!」 は い!いやあ、 コンビニ、楽しみだなあ!どんなところなん

少々無理がある気もするが、 みんないくなら私も…」 敦也と優希君がうまく乗ってくれた。

るから、 「というわけで悠、 留守番頼んだよ」 お前が好きなあ のたっ か いア イス買っ てきてあげ

「本当!わかった、行ってらっしゃい!」

悠をどうにか言いくるめ、 俺たちは迅速に家を出て、 コンビニへと

外はもう四月の終わり。 春の陽気と花の匂いが心を落ち着けて、 雲

ひとつない青空に浮かぶ太陽が、

「クロ、ユウキ。ナイス」

「なんとかうまくごまかせたな…」

「でも、これからどうするんですか?」

焦りが隠せない優希君が敦也に意見を求める。

ここでバレたら、 今まで裏でやってきたことが全部無駄に

だからな。

「そうだな…」

ゲーム画面からネイティブアメリカンレ の英語が 聞こえると

同時に、優希君と敦也のキャラが動き出す。

悠はその二人の後ろでソファに座って観戦をして

 $\exists$ 

俺はキッチンからテレビを眺め、 横でフライパンを熱しながら、 料

理するふりをして、 敦也から借りたゲーム機を必死に操作する。

敦也の考えたことはさっきと同じ、 ゴーストプレイヤー (俺) が優

希君に代わり戦うこと。

リビングとダイニングとキッチンが一体となった、 いわ K

という間取りであるために二人の対戦を眺めながら料理をするふり

をして、 ひたすらに敦也との熱戦を繰り広げる。

父さん母さんありがとう。

この間取りにしてくれたおかげで 悠 の恋路 の役に立ってるよ。

何度もいうが俺は認めないけど。

熱戦を繰り広げること数分、玄人レ ベ ル の腕前 つ

いたが、だんだんと押されていく。

よっしゃ」

「おあっ!!」

最後の一撃をくらい、思わず声が出てしまった

「あっつ!油入れすぎたなー」

かったようで、終わると同時に歓声をあげた。 油がはねたことにしてごまかしたが、悠は俺のことは気にしていな

「すごい!やっぱうまい人がやると、 くね動くね!」 キャラが生きてるみたい

「そうだろ…?」

「あはは、 やっぱり敦也さんは強いや…」

こうして災難は乗り切った。

遅れを取り戻すように急いで野菜を刻みにかかる。

「クロ、やるじゃん」

出していたのか卵を混ぜてご飯とともに炒め始める。 敦也が俺の切った野菜を集めてフライパンに乗せ、 11 つ 0) 間に取り

「流石だね。

「ま、 良くも悪くも、クロは玄人だからな」口だね。やっぱ勝てないや」

「うまいこと言ってるつもり?」

「まーな」

調味料を入れてフライパンをせわしなく動か しながら、 敦也はリビ

ングで話し込む二人を見た。

いいねえ、青春っての?」

「いや本当に、 羨ましいなあ」

た。 微笑ましく、 甘酸っぱい光景を眺めていると、 敦也が小突いて呟

るはずだからさ」 「妹と自分を比較すんな。 大丈夫、 そのうちクロ にも真っ青な春が来

「…そうだね」

「ええ?!」 とは名前で呼べ。 チャーハンだ。 お前ら、 飯の時間だ。 ユウキ、 つまでもそんな距離置いてんじゃねーぞ」 お前負けた罰として、 今日は僕とクロ特製の、 今日からハルのこ 店よりうまい

やかに騒いでいると、すっかり日は傾いていた。 それから昼飯を食べた後、ゲー ムやらボードゲ

「じゃあ、お邪魔しました」

「お邪魔しました!」

「ゆうきくん、また遊ぼうね!」

「うん、また!」

二人を見送って、 片付けをする中、 悠が感慨深く声を上げる。

「ああ、楽しかった~!」

「よかったね。また遊べるといいな」

「うん、今度はあつやくんに勝ってみせるんだから!」

目を輝かせてそういう悠から、 優希君の名前は出てこない。

「あはは…。優希君は?」

「ゆうきくんよりあつやくんだよね!あつやくんの方がずっ つ つ つと

強いもん!」

「そっか…」

敦也、もしかしてだけどさっきの試合、 負けた方が良かったんじゃ

ないか…?

け安心する俺もいるわけで。 しかし優希君の片思いはまだまだだというにもかかわらず、

「今日からまた、頑張らないとね!」

やっぱり、シスコンなのかなあ。

悠の張り切る姿を眺める中、 敦也に言われたシスコンとい

いつまでも俺の頭の中でぐるぐると渦を巻いていた。

### 特別番外編

## チョコレート戦線、異常ナシ

諸君。

今日という日を知っているか。

諸君。

今日という日を心待ちにしていたか。

諸君。

毎年、 今日という日は、 お前らにとって天国か、 それとも地獄か。

ん、俺か?

俺にとって今日という日はだな…。

#### 戦争だ!!

 $\vdots$ 

「…くろくん、どうしたの?」

「お前、下駄箱に恋でもしてんのか?」

してないよ。

そんな不審な目で見ないでくれよ。

お前、今日という日を知らないのか?

俺の目での訴えに気づいたように、涼香が手を合わせる。

「あー、くろくん!チョコレート探してるんだ!」

ディープな挨拶かましてるわけね。 だったな。それでこうして、朝っぱらから人目も気にせず、 「おーそっか。 今日は2月14日。 で、収穫は?」 世で言うところのバレンタイン 下駄箱に

昨日と全く違いが見られない。 俺の番号が書かれた下駄箱の中には、隅に埃が溜まっているだけで

つまり。

「…ゼロだった」

「どんまい。 じゃ、 周りにも迷惑だし、 教室行こうぜ」

うん」

下駄箱戦線、全滅……

俺の頭の中にその言葉が浮かび上がる。

絶望的な状況、 しかし俺の戦いはまだ始まりに過ぎない!

恋に悩める男たちよ!

お前ら、下駄箱が空っぽだったからって、 そんな簡単には諦めたり

しないだろ!!

そう、戦いはまだ始まったばかり!

きっと今日は、 寝坊した子が多くて!だから下駄箱に入れる時間が

なかったんだ!!

はつはつは、みんなお寝坊さんだなあ!

「今日は遅刻しないで来れたなー」

「私、今日は早く起きたからね!」

「いつもそうならいいんだけど」

友人たちの、何気ない会話。

しかし俺にその言葉は届かない。 なぜかって?そんなの決まって

るだろ?戦地に向かう前に、気さくに話す兵士はいない、そうだろ?

ざあ、セカンドステージだ…--」

俺の所属クラス、 -Bの教室の扉を開け、 自分の席へとひとっ飛

カバンなんて今の俺には重荷だ。 ゴミ箱に投げ捨てる。

ここが正念場!

下駄箱なんて所詮アナログだ。 古すぎるんだよー

今の時代は机の中に入れるのが、 甘酸っぱくてい **,** \ んだろうが!?

さようなら孤独の日々よ!こんにちは青い春!

さあ、イッツ、ショウタイム!!

俺の鞄を拾って、 敦也が涼香とともにやってくる。

 $\exists$ 

「涼香、 どうやら机の中にも、 ロマンティックはなかったらしい」

「あ、今の言い方、かっこいいね!」

「あ、あづやあぁ…!」

ちゃうよお! どうしよう!このままじゃ チョコなしの高校生活一年目にな つ

課後とか、まだまだ時間はあるんだし、 「泣くなよ…。 敦也は頭を掻きながら、 思わず涙腺が刺激され、 そうだな、多分、手渡ししたいんだろ。 どうにか俺を励まそうと視線を泳がせる。 上を向い ていないと涙がこぼれそうだ。 焦らしてんだよ、 休み時間とか放 きっと」

敦也はいいやつだった。

その一言は俺に希望を持たせてくれる。

ハッピーなバレンタインは、これからやってくるんだ!」 「敦也…!そうだ、そうだよ、まだ俺のバレンタインは終わ

そこから俺の、果てしない戦いが始まった。

一時間目、二時間目、三時間目。

休み時間が訪れては終わり、また訪れる。

一分が地獄のように長く感じた。

俺は一瞬のまばたきもせず、 身動き一つすらせず、 ただただその訪

れを待った。

に昼休みが訪れた。 しかしチョコどころか、 女の子にすら声をかけられないまま、 つ

ばい、くろくん!チョコ、あげるね♪」

「…ありがとう」

それを手のひらに乗せて眺める。 涼香から渡された明らかに義理だとわかるチョコを受け取り、

「どういたしまして♪…ふあ、っくしゅ!」

「大丈夫か?まだ寒いな…。 なんで屋上で飯食わないといけな いんだ

 $\vdots$ 

敦也、 俺にあの地獄で飯を食えなんて、そんな酷なこと言わな 11

れよ…」

「…なんか、ごめん」

こんな状況だが、 俺は心の奥ではまだ希望を抱いて

端に終わりたくないし、 「今日は避難訓練があるんだよな。 七時間目まであることを考えれば、まだ後2回の休み時間が残って それに放課後を入れれば、俺にだってまだチャンスがある…。 今日は自習にする」 今日のところは大事だから中途半

「…ふあつ!!」

避難、訓練、だと……

そういえば、今朝、担任が言ってたような…。

「クロ、残念だが…」

「…うぅ!くそ、くそぉ…!」

現実は残酷だった。

「えー、みなさんが集合するまで…」

キイイイイイイン!

あざ笑うかのように何度もハウリングを起こす。 避難先の校庭で俺たちの前で話す校長が持つ マ イクがまるで俺を

その時には、 俺はすでに、考えることをやめていた。

じゃあみなさん気をつけて。 さようなら」

最後の鐘が鳴り、 先生も生徒も、 教室を出て行く。

教室に残されたのは俺、涼香、敦也。

力なく椅子にもたれかかる俺、 立ち尽くす涼香、 そして敦也。

「くろくん…」

「…なあクロ」

敦也が俺の肩に手を置いて、優しく語り出す。

も、 るやつもいるんだもんな。 棄権は許されない。その結果、クロみたいに、こうやって傷つけられ からみてチョコを渡す対象として認識されてしまっている以上、 女からすればチョコを作る作らないは自由だから、参加も自由だ。 「バレンタインってのは、 男ってのは、そうもいかない。 男にとっては本当に不幸なイベントだよな。 何も悪いことしてないのに…」 男の場合は強制参加だからな。

敦也……おれ、おれ!」

涙はとうに枯れていたと思って いたのに、 目の前が霞んで、

めちゃくちゃに歪んで、 何が何だかわからなくなった。

「いいんだ、 我慢すんな」

俺は泣いた。

ただひたすらに、 泣いた。

そしてひとしきり泣いた後、 敦也が俺に鞄を持たせる。

帰るぞ」

「うん」

やっと落ち着き、 敦也から鞄を受け取り立ち上がった直後のこと

だった。

料理研の平和か」いー、やっと配りおわ いった~。

夕暮れの教室に入ってきたのは同級生の平和実。

料理もできて活発的な彼女は頭は悪いが、 愛嬌のあるその笑顔は、

周囲にほんわかした空気をもたらしてくれる。

クラスでは「へいわちゃん」とよばれ、 クラスでも人気者だ。

?こんなロマンティックが止まらない夕暮れの教室に残って。 「やーやー一条君に敦也君、 涼香ちゃんじゃないですかー。 どしたの もし

かして、 コックリさんでもやるとこだった?」

「そんなんじゃねーよ。 今年一年、清く正しく部活動してたのに、

コの一つももらえなくて、悔しくて帰宅部の活動にストライキしてた

んだよ」

私もストライキし てることになってる!?」

涼香が思わず突つ込む。

「ぷっ!敦也君てば面白いこと言うねー。 そんなに面白いのに、

で彼女の一人もいないの?」

「さあ、どうやら神様ってのは、 僕に独身貴族として、 ユニー クでガラ

パゴスな人生を歩んで欲しいんじゃないか」

敦也の返答ににゃははと笑うと、 へいわちゃ んは俺たち

チョコかあ。 そんなに欲しい

「僕はそんなでもないんだけど、 クロが…」

 $\vdots$ 

「…そっか~」

そして、 俺の泣きはらした顔を覗き込んで、へいわちゃんは優しく笑った。 俺の手をとって、 両手で優しく包み込む。

「え?」

げるから、元気出して!」 「もう子どもじゃないんだから、 あんま泣いてちゃダメだよ?これあ

いった。 「最後の一個、余っててどうしようかと思ってたんだけど、一条君いて よかったよ~。じゃ、 手の中には、俺がずっと待ち望んでいた、可愛い包装のお菓子の袋。 へいわちゃんは鞄をさっと拾い上げると、 へいわちゃんが手を離しても、俺の手の中には、感触が残ってい お先に帰るから!じゃまたした!」 嵐のように走り去って

「…まあ、 よかったな。さ、ストライキは終わりだ。 帰ろうぜ」

「よかったね!…くろくん?」

:

「いよっっっしゃああああああぁぁぁ!!!」

「じゃあなクロ」

**゙**くろくん、じゃあね…」

「うん、また明日」

「駅まで送ってく。涼香、次の電車何分だ?」

「…敦也君」

「ん?」

「あ、あの、ね?」

 $\exists$ 

「…あのね!敦也くん、これ…!

「ただいま~」

「あ、お兄ちゃんおかえりー。これあげる!」 「ありがとう。悠、これ、高かったんじゃない?」

「えへへ、お返し、期待してるからね」

「ああ、 楽しみにしてて。さ、晩飯作ろっか」

「うん!」 諸君。

諸君にとって、2月14日はどんな日だ。

そんなの、決まってるだろ。

それはもう、 ハッピーなバレンタインだったよ。

ニよし

今日は俺にとって特別な日。

因縁か宿命か、それとも運命だったのか、 俺はついに、 今まで参加

することのできなかったイベントへの参加を許された。

3 月 1 4 日。

そう、ホワイトデー。

「さ、敦也、作戦タイムだ」

出す。 学校に着き、教室に鞄をおくなり敦也を少し離れた空き教室へ

呼び出された敦也は少しだけ不満そうな顔。

いや、作戦タイムったって…」

敦也、今日が何の日かは当然わかるだろ?そう、 ホワイト

「そんなのはわかってるよ。そうじゃなくて…」

俺を遮って続けようとする敦也をさらに遮る。

グがわからなくてさ。敦也に意見をもらいたい」 らったのは覚えてるだろ?それでお返しをしたいんだけど、タイミン 「話が早くて助かる。それじゃあ本題に入ろう。前に俺がチョコをも

「…話はわかった。でもなあ」

敦也は不機嫌そうに立ち上がると、 携帯を取り出して俺に見せる。

見せられたのは涼香からのメッセージ。

『あつやくんとくろくんどうしたの?もう授業始まってるよ?

?

「いくらなんでも、授業サボることはないだろ」

時刻はすでに9時近く。

潜んでいた。 一時限目が始まっている中、 俺と敦也は授業をサボり、 空き教室に

とかなるから」 「教室戻るぞ。今から行けばまだトイレ行ってたとか適当な理由で何

待って!本当に待って!今日だけは!今日だけは俺のために

!頼むよ、なあ敦也ぁ!」

死の思いで引き止める。 椅子から立ち上がり教室を出ようとする敦也の足にすがりつき、

俺の恋愛戦線はここを逃したら負け確定だ!

なんとしても、 今日は一時限目は絶対に休ませる。

離せって」

「頼む!何でも言うこと聞くから!」

数分の抵抗を見せた結果、 ついに折れた敦也が大きく息を吐く。

・・・ はあ、もうわかったよ。 貸し一つだからな」

敦也が制服を脱ぎ、 さっきまで座っていた椅子の背にかけると、

板の前に立つ。

「要するに、 平和にバレンタインの時 のチョ コ 0) お返しをしたい

「うん、そう」

俺は一番前の席に座り、 教卓に立つ敦也に向き合う。

にしない。 閑散としすぎてまるで廃校寸前の学校みたいだが、そんなことは気

平和実の特徴を黒板に書き出す。コツコツとチョークを黒板に ークを黒板に突き立て、 敦 他がへ **,** \ わ ちゃんこと

「カースト上位、 料理研、 料理が得意、 明る い 男女の壁がな

…あとなんかあるか?」

「笑顔が可愛い!人気者!」

「なるほど。まあわかってたけど…」

それらを書き終え、 敦也は一つの結論を出した。

「ただのリア充だな。 クロ、 まじでお返しするつもり?」

「もちろん!俺は彼女に、最高のシチュエーションでお返しがしたい

せっかくのホワイトデー 初参加なんだ。 男として、 万 全 0)

のシチュ エーション、

敦也が時間割を書き出し、 その間の休み時間をピックアップする。

、 う、 3 「うん」 昼休みが 今日は6時間授業がある。 1時間。 そして午後は5、 で、 休み時間は午前は10 6時間の間に休憩がある」

「まず午前 うことじゃないんだろ?」 ならここら辺がベストなんだが、最高のシチュエーションってそうい チョコとか市販のクッキーとか渡すだろうな。 の休み時間。 ここは多分クラスの仲の フレンド 良 い連中 が 適当に板

流石敦也、話がわかっているじゃないか。

格上げされるような。 気で、ときめくような綺麗な言葉で、友人関係から恋愛関係に一気に そう、 俺の求める最高とは、ロマンスを感じさせるような良い 俺が求める最高はそこにある。

良い場を整えたい。 「ああ、俺は、彼女を落とす気でいく。 できるか、 敦也?」 だからそうなるように少し

敦也なら何とかしてくれるのではないか。

そう思って俺は今日、 こうして敦也に相談をして いるのだ。

「…お前、痛いなぁ」

え?

『五十嵐先生、 来てください』 至急職員室に来てください。 五十嵐先生、 至急職員室に

しがかかり、 敦也は険しい顔をして何か言ったが、 うまく聞き取れなかった。 ちょうど放送で先生 0) 呼

スの奴らもくるはずだから、 配ってたはずだから、お返しが殺到するかもな。 わかった。 じゃあ午前の休み時間 昼休みもダメだ」 は全部 無理だ。 昼休みには他 平和 は クラ

次々と休み時間に×がつけられる。

残る休み時間は午後の一つだけ。

来るだろう。 し支えな いと思う」 この時間になるとそろそろお返しをする奴はい って か いないだろ。 そういう意味では 呼び

「じゃあ、そこの時間に…!」

かし敦也は何も言わずに×をつけた。

飾りらしい。 「残念だが、今日は避難訓練がある。表向きは6時間だが、 5時間目の途中から避難訓練開始だ」 6時間目は

な…!」

はあ?飾りってなんだよ!

しかもまた避難訓練かよ!

この学校、バレンタインとホワイトデーを災害だと思ってるんじゃ

ないか!?

「じゃあ、もうだめなんじゃ…」

脱力する俺。 しかし敦也は希望を捨ててはいなかった。

「まだ時間はある。放課後だ」

俺の心に火が灯った。

「放課後!そうだ放課後があったじゃん!」

てもらえるかもな」 のシチュエーションで渡してやれ。うまくいけば、 「ああそうだ。夕暮れの教室。 二人だけの空間で、 ちょっとは意識し お前のできる最高

夕日が差し込み赤く染まった空と教室。

高校生にとってこれ以上にロマンスを感じさせる場面はないだろ

りに行くよ」 「平和には放課後、 僕が教室に来るように料理研の部室までアポを取

|敦也……」

持つべきものはやはり親友だ。

俺が敦也と出会えたことは、高校生活で一番の幸運だったのかもし

れない。

「もう授業も終わりだ。そろそろ教室戻るぞ」

ミッション開始時刻は放課後。

このチャンス、絶対にモノにして見せる!

「ああ」 \ \ \ \ \ \ \ \ \ 実ちゃんに放課後にお返しするんだぁ」

食べていた。 どうでもいい午前の時間を乗り切り、 俺たちは再び屋上にて昼飯を

「はい、この前のお返し!」

「わっ、ありがとう~!」

俺も来年の今頃には、 ベンチに並んで座って飯を食うカップルのなんと羨ましいことか。 ああいうことしてみたいなあ。

「お待たせ。よっと」

そんな光景を眺めていると、敦也がレジ袋を持って屋上の扉を開け

「敦也くん、お昼ご飯買ってたの?」

「平和に放課後の予定聞いてたんだよ。 一応部活はあるけど、

ら抜け出しても大丈夫だってよ」

あ、じゃあ、放課後は空いてるんだね!」

「らしいな。 部活中に呼び出すか。 涼香、 悪いけど、 一緒に残ってく

\*

「了解です♪」

そして昼休みも終わり、 午後の授業も無事に中断され、 避難訓

「ええ、みなさんが揃うまでに…」

キイイイイイインー

校長のこのマイクのハウリングも苦すぎる初恋の思い 出も今の俺

にはなんて事はない。

勝負の時間は、刻々と迫っていた。

放課後。

「さてと、料理研の部室はここか」

に侵入する。 恋に恋する面倒な友人、 一条玄人に付き合い、 僕はこうして部活棟

楽しそうな話し声が聞こえる。 一階に位置する料理研の部室の前で立ち止まる。 中 か らは女子の

その中には僕の知る、 平和実という、 本日 のター ゲッ の声も聞こ

えた。

ノックをすると、はーいどうぞー、 と気の抜けた返事が返って来た

ので、遠慮せずに中に入る。

「およ、昼休みぶりだね」

「よ、平和。今暇か?」

「ぜーんぜん!今は仕分けでそれどころじゃないのだよ~」

「仕分け?…ああ、なるほどな」

山のように盛られたお返しの山を見て察した。

確かにこれは、処分に困りそうだ…。

「義理にお返しとは。みんな律儀だな」

「そんなつもりであげたんじゃないけどね…。 こほん。 それで何の用

かな?ワトソン君。 君にチョコをあげた覚えはないのだが?」

僕はいつからお前の助手になったんだ。

そう突っ込むと話がそれそうなので、本題に入れるように言葉を返

す

「まあそうだな。 でも貰ってなくても、男が女に贈り物をする風習も、

ホワイトデーには一応あるんだぜ?ホームズ?」

「はえ?…あ!それっ、え!!」

「ま、とりあえず、 暇になったら教室に来てくれ。 それだけ」

珍しくテンパる平和を待つのが面倒だったので、それだけ言って扉

を閉める。

び声が廊下に抜けてうるさく響いた。 背を向けて歩き始めてすぐ、 料理研 O部室から女性特有の 甲高 叫

げて、 全く、 まるで動物園 お菓子の 山に群がっているかと思えば、 の猿みたいだな」 次はいきなり奇声を上

 $\vdots$ 

なんだろう、なんか青春っぽい。

「さて、 そろそろい い時間だろ。 教室、 行ってこいよ」

「…教室の前まで、一緒に来てくれない?」

「はあ、いいよ」

敦也は笑いながら息を吐くと、 黙って席を立った。

やっぱり持つべきものは親友だ。

内心で感謝しながら教室に着く。

赤く染まった教室に佇む、一人の女子高生。

窓から差し込む夕日が、その茶色い髪を照ら キラキラと輝く。

遠目からでもその姿は写真に収めて壁紙にしておきたいくらい、美

しい絵になっていた。

「さ、僕にできるのはここまでだ。頑張れよ」

「敦也、ありがとう。俺、決めてくる…」

「たかがチョコのお返しでここまでするのもどうかと思うけど。

男らしく決めて…。 おいクロ。お前それなんだ?」

ポケットから取り出した箱を見て敦也が問う。

俺はきっとドヤ顔をしていたと思う。

箱を開け、中身を見せてやった。

「女子高生の間で人気のメーカーのネックレスだ。 これならきっとへ

いわちゃんも喜んでくれるはず!じゃ、 決めて来る!」

あ、おい!待て!」

教室に向かった途端、敦也が俺の恋路を塞ぐ。

敦也、なんだよ!俺は今から、これでへいわちゃんを落とすんだよ

.

「いやい や いや!重 小重い、 重すぎるっての たかが義理チ 日 コ

返しでネックレスとか、何考えてるんだ!」

「え、義理?」

「あれが本命なわけな 7) だろ!!明らかにおこぼれだっただろうがよ

!

「ちょっと待って」

義理?

いやいや、 そんな、 の教室でチョコくれたんだぞ。

あれが義理なわけ…。

記憶を探る。

茜色に染まる教室。

佇む俺と敦也と涼香。

悲しみにくれた矢先、現れた一筋の光。

泣き顔の俺に、チョコを差し出す彼女。

そして彼女が一言。

『最後の一個、余っててどうしようかと思ってたんだけど、一条君いて よかったよ~。じゃ、 お先に帰るから!じゃまたした!』

『余ってどうしようかと思ってたんだけど』

『余っててどうしよう』

「あ」

『余り』

「…余り?」

「今まで本命だと思ってたのか…」

「あ…え?」

思わず全身から力が抜け、 俺は廊下にだらしなく座り込んでしまっ

余り、だったのか…?

なかった俺は、ここで重大な勘違いと、 手作りのチョコをもらったことが嬉しすぎて、義理との分別が 今の状況を察した。

じめられるかも…!」 「どうしよう、 俺、こんなの渡したら、 気持ち悪がられて、 明日から

のお返しなんて…!俺が女だったら怖すぎる! ントする、それだけでも重いのに、 本命だったとしても、付き合ってもいな 義理で放課後に呼び出して貴金属 いのにネックレスをプ

俺は察した。

ネックレスを買った時から、 イベン

真っ赤な夕日は今やロマンなんて感じない。

の入り口が大きく口を開けて いるように か見えない。

そしてその地獄への扉はもう、すぐ目の前

終わった…。俺の高校生活…」

「…すまん」

敦也が何かを呟いた。

力なく顔を上げると、 そこには俺を見下ろす親友の笑顔。

「ほら」

「え?っと、これは?」

「それ、渡してこい。教室で待ってる」

投げられたのはプレゼント用に綺麗に包装された封筒だった。

数分後。

「あ!これ、ダッツのギフト券!」

「え?」

「一条君、私がこのアイス好きなの知ってたんだあ!」

「え、ああ、うん」

「いやあ、今日一番のプレゼントだよ~。 じゃあ、

!

にゃははと笑うと、へいわちゃんは教室から出て行った。

二人の待つ教室に戻ると、二人はトランプで遊んでいた。

「あ、くろくんおかえり~」

よお、どうだった?はい、あがり」

「ああ~!!負けた~!!」

何食わぬ顔でカードを引く敦也。

「なんか、すごい喜ばれた」

「そか。じゃ帰るか。 涼香、 ちょっと片付けとくから先に昇降口に

行って待っててくれないか」

「うん、わかった!」

涼香の足音が聞こえなくなったあたりで、 敦也が切り出した。

が断然安い。 適当にありがとうですませりや良いんだ。 「なあクロ。 つなんて普通に良いやつか、点数稼ぎの二択がほとんどだから、 てお返しをしなければいけない義務なんてない。大体チョコ渡すや し目当てでチョコ作るくらいなら、食い放題の店でスイーツ漁った方 お前みたいにクラスのみんなに配るような量産型の義理に対 バレンタインは強制参加、 お返しは来たらラッキー程度のもんなんだよ、 でもホワイトデーは任意参加 今回の件でよくわかった

「う、うん」

いつもと違い、優しく笑う敦也。

じさせた。 笑っている反面、 瞬影を落としたその顔には、 どこか寂しさを感

しては本物だな」 平和の場合はめちゃくちゃお返し来てたから、 あ 11 つ  $\mathcal{O}$ 

「敦也、もしかしてあのギフト券、あれって…」

「お、そういえば、 貸し、 あったよな。 ここで使わせてくれ」

「え?」

「ただいま~」

「おにいちゃん、おかえり~」

リビングでくつろぐ我が妹、悠に箱を投げる。

「何これ?」

ーホワイトデー のお返し。 お洒落 したくなったらつけてみなよ」

箱を開けた悠が目を丸くする。

「ええ!なにこれ、高かったんじゃないの!?

「ま、いい勉強代になったよ」

「え?」

「何でもないよ。さ、夕飯作ろうか」

ホワイトデーって、 今日も普通の一日とあんま変わらなかっ こういうものなのかもな。

でもとりあえず結論。

にないかもな。 多分ホワイトデ ・ほど、 そこまで盛り上がらない イベントもそんな

そろそろ、 家に着いたか?

いだろ。 先に帰れなんてことに貸し使うのも安すぎる気がするけど、 11

を運んでいた。 僕はクロを先に返し、 あいつも混ぜると、 涼香を連れて、 つもと変わらない 涼香が好きなクレ からなあ。 ープ屋に足

「ごめんな。 お返し、 用意するの忘れ てた。 で我慢してく

「ううん。いいよ。これはこれで嬉しい、 から」

もじもじして巨大なクレープを見つめながら言う涼香。

やっぱ、 それを待ってるんだよな…。

一:涼香。 あのな、 なんというか、その…」

「うん?」

「…チョコ、うまかった。 さんきゅ」

「つ!うん、 よかった…--」

やっぱりクロを先に帰らせとい てよかった。

こんな恥ずかしいの、他の奴には見せられな

一緒に食べよっか!」

見るだけでお腹がい 輝かせてクレープが幾重にも重ねられたミルフィーユ状の、 は遠慮気味に眺めていたが、 目の前に置かれたとてつもなく大きいクレー っぱいになりそうな物体Xをすくい上げる。 いつの間にその表情は消えていて、 プを、 さっきまで涼香

「は? 僕は」

「はい、

しそうなほど、 差し出されたクレー クリー プの切れ端は、 ムやらイチゴのソー 見て -スやら、 いるだけで胃もたれをおこ 色々と飾り付けら

づけてくる。 れていて、早く食えと言わんばかりに、 涼香が目の前にスプーンを近

ああ、やっぱりこうなるのか…。

「はあ…。わかった」

「ふふ、どう?甘い?」

「うん、甘いよ。色々と」

結論。

こんなに甘すぎるホワイトデーは、 僕には似合わなすぎる。

した。 レープなのかケーキなのかわからない物体に、僕はフォークを突き刺 涼香の嬉しそうな顔を見ながら、呆れ気味に笑うと、目の前のク

# 5月:30期生2—C

#### 開けプ

と部活頑張れよ。 て五月病でもこうして教壇に立ってるんだからな。それじゃ、 つと、生徒諸君。 さよーなら」 五月病とか言って、部活動サボんなよ。 俺だっ ちやん

明け初日の学校が終わり、 いつにも増して気の抜けた担任の先生の声で、ゴールデンウィ 放課後になった。

だろ」 「ねえ敦也くん。 ってか何でもかんでも病気にすればいいってもんじゃない 五月病って本当にかかるものなのかな~?」

俺は教室から出て行く生徒の波をかわ 自分たちの席から動かず

話す二人の元へ。

「おう、 部室、 行くか?」

「うん。 行こうか」

「あ、また忘れてた。 おい、三馬鹿、 ちょっとこい」

また先生が思い出したように呟くと、三馬鹿なる生徒を呼ぶ。 前にも言ったがもちろん俺たちなわけがない。

俺はこう見えても

学年ではテストの上位者に名前が乗るくらいには勉強ができるし、涼 香だって頭が良い。 敦也はまあ普通だけど、馬鹿ってほどでもない。

でも相変わらず、 先生は俺たちを見ている。

一何度も言わせんな。 四季、 敦也。

やつぱ俺たちなんですね。

諦めて先生のいる教卓前に向かう。

私、そんなに馬鹿じゃないと思うんですけど…」

お前はスイーツ馬鹿だ。んで一条は女馬鹿。

けってことで」

「…このやりとりは前にもやりましたよ」

あるやりとりを思い出した。 敦也の呆れ気味なツッコミを横で聞いて、 俺も以前のこの既視感の

要件も一緒なら完全にデジャブなんだけど。

だな…っと、 保健室横のカウンセリング室に来いってさ。 「そうだったか?まあいい。 このやりとりは前にもやったな」 五十嵐先生から伝言だ。 お前ら、 部活やってたん

「マイペースですね…」

「うるせ。ちゃんと伝えたからな」

そういうと先生は切り上げて出て行 ってしまった。

全く、うちの担任は本当にフリーダムすぎる。

「じゃ、行こうか」

「先生、なんだろうね~?」

「また最近の愚痴じゃなきゃいいけど」

ウンセリング室へと向かった。 教室に残り俺たちを横目に笑う奴らを背に、

どーれーにぃ、しーよーうーかーなっ♪」

「僕のはなるべく甘さ控えめのやつで頼む」

「よし、君にきめたっ!」

涼香が勢いよくボタンを押 出てきたのは名前 の割に午後じゃな

くても飲める甘い紅茶。

きっと先生の好物なんだろう。 行くたびに紅茶飲ん でる

「敦也くんのは…これだ!」

質量のある音を立てて出てきたのはまたも黄色い コ

練乳を存分に使ったその コーヒーは、 口にする者に衝撃を与える。

虫歯の人なんかは特に。

「…何で毎回これなんだよ」

「えー、美味しいじゃん!」

毎度のことながら露骨に嫌そうな顔をする敦也。

「何でいつも涼香に選ばせるんだ?自分で選べば 11

涼香の分も先生の分も代金は敦也持ちだ。

自分の分は自分で選べばいいのに。

そう思い耳打ちすると敦也は肩を竦めて苦笑い。

「そういうわけにも、いかないんだよ」

え?

「あ、じゃあじゃあ!これならどう?」

涼香がもう一度ボタンを押すと、再び黄色い

両手に缶を持ち、一方を敦也に差し出す。

「お揃い、じゃ、だめ?」

 $\vdots$ 

敦也が 一瞬だけ考え込み、 すぐに缶を手に取った。

「…はあ。 わかった。 お揃いなら仕方がない、 よな?」

「うん♪」

:

そんな二人の様子を見て、俺は冷静を装いながらも、 頭の 中では煩

悩がスパークリングしていた。

あああもうくっそ、 何だこの青春っぽい やりとりは!?

甘すぎる、甘すぎるんだよぉ!黄色い缶の甘さと洒落でもかけてる

のか!?

でなんかもう特別な感じになる、そういうの俺も味わってみたいなあ いで言ってくれる彼女、 ああ敦也が羨ましい。 俺にもいないかなあ!!同じ飲み物買っただけ 「お揃いだね」って顔を赤らめながら上目遣

「じゃ、もうすぐそこだし、先行ってるね!」

涼香はそれで満足したのか、 軽やかな足取りで保健室にかけて

く。

俺の分は選んでくれないのね。

「クロ」

敦也が自販機を指差す。

「残りやる。好きなの買えよ」

「え、ありがとう。じゃ、これかな」

俺はいろんなフレーバーが混ざり合って癖の強 11 味が賛否両論と

なっている博士みたいな名前の飲み物をチョイス。

「また変わったものを選んだな…」

「はは、 たまに飲みたくなるんだよね。 はい、 お釣り」

「さんきゅ。 いこうぜ」

「うん」

「はーい」

扉の向こうの返事を確認して中に入る。

健室担当兼カウンセリング室担当兼我が部の顧問である五十嵐先生 しかおらず、先に行ったはずの涼香の姿はない。 長テーブルと棚と花瓶くらいしか目立ったものがな い部屋には保

涼香は?」

買いに行ったわよ?」 「ちょっとお菓子が欲 しい って言って、 これ置い て隣の スー パ まで

テーブルの上に置かれた缶を指差す。

敦也が途端に険しい顔をする。

トイレよ。 その様子じゃまだ気にしてるみたいねぇ」

敦也…」

「ただいま~。 二人も来たんだね。 あれ、 どしたの敦也くん?」

重くなった空気をぶち壊して涼香が入ってきた。

を変えてみせ、 敦也は涼香を見た瞬間、 口元を覆う。 その顔を別ジャンルの辛そうな顔

「ええっ!!なんで知って…。 リサ姉の先週の合コンの話聞 11

合コンで何かあったの、 先生?」

はつ!」

たら、

いたたまれなくなって」

涼香が驚きの声を上げた。

でまかせで言った敦也も驚きを隠せなかった。

ええとまあ。 元気出せよ」

でいるのがその証拠だ。 あれほど自分が忌み嫌う甘い缶コーヒー -を開けておもむろに飲ん

会えるよ…」 「うん、大丈夫だよ先生。 先生美人さんだから、 そのうちまたい

「どうしてそんなに優 んな座って待ってて」 のよ…。 もう、 今日は私 の話は

そう言って先生は一度となりの 保健室に行っ 7 ま

残された俺たちがするのはもちろん今の推測。

なんてったって、高校生は恋バナが大好きだからない

「先生、振られちゃったのかなあ」

「いや、そんなんじゃないだろ」

「じゃあ、どういうことなの?」

たんだ。 れてでてやったら、リサ姉のとこに男が集まっちゃ 「友達か同僚だかの合コンで数が足りな 一応顔は美人だからな」 いから参加してくれ って女の反感買っ って言わ

「なるほど~」

確かにさっき悲しそうな顔はしてなかったな。

るかもしれない。 振られていたら今日はもっと落ち込んでるだろうし、 案外当たって

それにしても、 よく次から次へと言葉が出て くるものだ。

のはまずいなさそうだ。 この敦也の嘘をつくことと話のでっち上げに関しては、 右に出るも

でおこうぜ」 「ま、本人から詳しい話を聞く と、 また長く縛られそうだから聞

「あはは。そうだね」

「お待たせ~。はいこれ」

話が終わってすぐ。 丁度い いタイミングで、 五十嵐先生が 戻っ

先生は何かのプリントが入ったファ

を持

ち、

中

から

出して俺たちの前に置いた。

「なんだこれ?」

「ええっと、お悩み相談、受付中?」

「この絵かわいいね!これ、先生が書いたの?」

機嫌そうな顔 文部という名前と教室の場所、 物やら可愛らしい絵で飾り付けがなされていた。 下の方に 4 用紙にはお悩み相談受付中と書かれ、 猫っ毛の の男の子が二頭身で仲良く並んでいて、 おさげの女の子とギザギザな髪型でものすごく不 活動時間が簡潔にまとめられ 小さくうちの部の天 後は風船やら動

全部二神さんが書 いたの。 うまい で

「優白ちゃんが書いたの?すごいね!」

うまいな…。 こい つはちょっとやる気なさそうだけど」

ギザギザ頭の二頭身を指差して呟く敦也。

それ、多分お前だぞ?

「それで先生。これは?」

神さんと一緒に、 でも相談が来れば、 「どうせあなたたち、 いいだろとか言って、 昼休みに二人で作ったのよ。 そう暇にもならないでしょ?」 相談を受けるだけの部活なんだから待ってれば 毎日トランプでもしてるんじゃない?だから二 知名度が上がって少し

 $\vdots$ 

た。 呆れ顔の先生の言うことはその通りすぎて何も言い か えせな か つ

トに指摘されると本当に、 ここのところ毎日トランプしかや ぐうの音も出ない ってなか つ たけど、 いざスト

ろうから部室で休ませてあげたいし、 手分けして配りなさい。 「50部は刷っ てあるわ。 二神さんは昼休みにこれ書いて疲れ 文化部の部室だけでもい 3人で配ってきてね♪」 から、 てるだ

::はい」

こうして俺たちの騒が 放課後の始まり 静 か に幕を開けた。

「さて、じゃあさっさと配っちまうか」

「そうだね、どう分けようか」

俺たち3人が現在 いるのは部活 棟 階  $\mathcal{O}$ 階段横の ひらけたスペ

術部が流 が合わさって、 上の階から聞こえる吹奏楽部の音色と、すぐそば した絵の具の匂いと、料理研究会の調理する甘い 聴覚と嗅覚を一度に刺激される。 の水道から漂う美 お菓子の 匂

ただ、どの階にも頭のおかしいやつらが 行かせるには厳しい部分もあるだろ」 三階で分ければ僕たち一人ずつの分担で終わるけどな。 いるからなあ。 涼香を一 人で

「うん、ちょっと怖いかも…」

なあ」 「階層ごとのやばそうなところとしては…。 の漫画研究会、三階のオカルト研究会かな?確かに変な噂はあるもん 主に 一階の科学部、

は月曜日だけ自動迎撃装置として全自動チョークマシンガン 内側をオ 階 の科学部は無駄なところに科学を追求し、男子トイレ ロックにして30分経つまで出られなくしたり、 無駄にクレイジーな連中が多いと有名だ。 0) 部室に 個室  $\overline{\mathcal{O}}$ 

られている ては拉致してデッサンのモデルにするらしく、 てもらえなかったこともあったらしい。最近は完全下校時刻は の漫画研究会は絵にかける情熱が凄まじく、 のでそれが上限だが。 ひどい時で夜まで返し 可愛い子を見 つけ

ケノコ めにはどうしたら 三階のオカルト研究会は名前の通りオカルテ の連中が日々集まり、きのこ派の人間がタケノコ派になるた 7 かをこっくりさんに聞いたりし 1 ックでサ 7 いるとも聞 イ コ

なほどにアクション要素にバリエーションが少な 恋を作品にした文芸部や、前転さえできれば大抵のアクショ 他にも「恋愛の形はそれぞれ」と言いながらテトラポ Ÿ フー と人 可能  $\mathcal{O}$ 

当たりにしていないからわからない。 作ったという映画研究会など他にも様々な逸話を聞くが、

どの階にも危ない部活があるということか

「じゃあ涼香と敦也で回りなよ。 俺は一人でも大丈夫だからさ」

を配る。 「そうか?じゃあ僕と涼香で配るよ。 クロは三階を頼む。 多分比較的安全だ」 こっちは二人だから一階と二階

「うん、わかった」

「それじゃまた後で、なんかあったら呼べよ」

「またねくろくん!」

二人と別れた俺は階段を登る。

いつものように聞こえる演奏。

気がひけるが、今回きりなので許してほしいと思いながら階段を登り 放課後のBGMであるこの演奏を俺たちが一時停止するのは少し

「えっと3階の部活動は…」

一の字の廊下を端から端まで歩いて名前を見る。

軽音部、 文芸部、 オカルト研究会、 放送部、 そし て

天文部

やっぱり3階ともなると部活が少ないな

とりあえず端から配っていくか。

「まずは軽音部からか」

一つだけ防音措置がされた扉は軽音部の部室。

正直扉だけ防音しても壁は薄いからアンプに繋がれた音は壁を抜

けて漏れているため、あまり効果は実感できない。

着て、ヘッドホンを首にかけた女の子が出てきた。

大きめのノックをすると、中の演奏が止み、

いかにもなパ

力

を

あ、ども。うるさかったっすか?」

「や、そうじゃなくて。今ちょっと良い?」

あー、すぐ終わるなら」

早速プリントを渡す。 肩からかけたギター -のチュ ーニングをしながら答える彼女に、

ててさ。 「ありがとう。 これ、部室の黒板の端にでも貼っといてもらっても良いかな うちの部、 名前とは違ってカウンセリング的なことし

?

「んー?あ、もしかして一条君?」

の名前を呼ぶ。 プリントをつまらなそうに見たと思うと、 思い出したかのように俺

こんなウェイ系女子、俺の友達にいたか?

「そうだけど、俺のこと知ってるの?」

「まあ有名人だし。今コンタクト外しててあんま見えないけど、

か、一条君かー。部活入ってたんだ」

有名人、というところは聞かないでおこう。

傷つくから。

「あはは。と言っても部活らしいことはほとんど何もしてないからこ

うして宣伝してるんだけどね」

「へえ、面白そうな部活だねー。それって…」

廊下で世間話に花が咲く。

ああ、これだ。こういう、放課後、女の子との何気ない世間話とか、

こういうことがしたかったんだよ俺は!

これこそ青い春。イッツザSEISHUN!

「そうなんだー。 じゃあみんなにも言っておくから、 機会があったら

よろしくね!」

「うん、ありがとう。それじゃあ部活頑張って」

楽しい時間は終わりを告げ、 防音扉は重い音を立てて閉まった。

うん、順調な滑り出しだ。

しかも女の子とお話しまでできるなんて、 五十嵐先生には感謝しな

いといけないな。

「さて、次は…。ここか」

文芸部。

いだろうし身の安全は大丈夫だろう。 テーマと内容が意味不明な話を好む部員がいると有名なこの部活 思考こそ過激かもしれないがきっと非力な文学少年少女しか

扉を軽く叩くと、 癖が強い髪型の男子生徒が出てきた。

「どちらさんで…って。 あっ」

俺の顔を見た途端、 察したような顔をされた。

やめてほしいんだけど。 なんだよ。 俺ってそんなに有名なの?出会い頭でそんな顔するの

といてもらえますか?」 「すいません。 うちの部の宣伝してて。 よか ったらこれ、 部室に つ

渡されたプリントに目を通す癖っ毛の生徒。

さあ用は済んだ。さっさと次行こう、

爽やかな笑顔で挨拶し、 俺は颯爽と去ることにした。

「それだけだから。 それじゃあこれで」

ちょっと待って!」

俺の思惑とは裏腹に、 颯爽と去ることはできなかった。

「これって、今でも良いですか?」

「今?別に良いけど」

じやあ。 入ってください」

促されて中に入る。

文芸部の部室は俺たちの部室とは違い狭く、縦の長テーブルが二個 口

並べて置かれ、横には文庫本が収められた棚が並んでいて、 細長い

の字のスペースしか歩くところがない。

「それで、相談なんですけど。 渡されたA4用紙には文字が並び、 これの感想、 一目で彼らの作品だとわかる。 聞かせてくれませんか?」

「触りの部分だけなので、すぐ読めると思うんですけど、本人の意見を

聞きたくて」

聞き間違いだろうか…。

本人の意見って聞こえたんだけど。

俺の意見でいいなら。 題名は…、 廊下

恋というのは人それぞれ。

ノーマルな人もいればアブノーマルな人もいる。

でもきっと、どちらも純粋に恋をしていることに違いはないと、

は思う。

「でさー」

「えー、チョーウケるんだけどーって、 うわ、 なにあれ…!」

人は俺をアブノー マルというだろうか。 異端者扱いするだろうか。

弾圧するだろうか。

それでも俺はきっと。

君を、愛してる。

その白い肌も、 物音一つに動じないしたたかさも。

夕日に照らされて染まった綺麗な頬も。

「あいつ、最近噂の、彼女ができなさすぎて、 つ

たっていう変態野郎じゃん!」

「え、なにそれキモッ!早くいこ!」

俺は異端者かもしれない。

でも、俺は普通の恋愛もしたい

だから俺は叫ぶ。

「かおりぃ、俺も彼女、ほしいよお!!」

横たわり、 愛する廊下と寄り添いながら、 一条玄人は、

「俺じゃねえか!」

力一杯に、俺はそれを真っ二つに引き裂いた。

「ああ!せっかく書いたのに!」

落ち込む癖っ毛の彼だが、それは大した問題じゃない。

りしながら彼女がほしいなんてのたうちまわる、ぶっ飛んだ変態野郎 にされているのだから。 だってそうだろう。もっと深刻なことは、 俺が彼の中で廊下に頬ず

こんなこともあろうかと、 0部くらい刷っといたんですけど

ね。この通り」

「んなっ!!」

「それで、どうでした?この前廊下で横になっ どうしても書きたくなっちゃって て悶絶

どうでしたじゃねえよ!俺の肖像権どこいった!?

こいつ、まさかあ の時のこと見てた一人だったの いかあ・・・

俺別に好きで廊下に寝てたわけじゃないのに、 くそおおおお おお!!

これは怒っていいのだろうか。

でも相手はあくまで俺を陥れようとして書いたわけじゃ な

•

様々 な言葉が頭 の中で弾幕のように飛び交うなか、 俺はそ

り払って、できるだけ冷静に振る舞う。

「ええっと、できれば、実名はやめてほしい んだけど。 後俺、 別に

フェチじゃないからね?」

「ええ、そうなんですか?!」

そうだよ?当たり前でしょ?

「おかしいな…。 いつは廊下に恋したヤバイ奴だって、 部長が言っ

てたんだけど…」

「はあ!!そんなわけ…!」

「ういーつす。ん、お客さんか?」

ちょうど入ってきた生徒に、俺の言葉は遮られた。

がら入ってきた。 黒髪ロングのメガネの、 絵に描いたような文学少女が、

「ええ、 俺の新作を見てもらってたん です。 それ で部長、 聞 7

一条さん、 廊下、 好きじゃないんですって」

じゃな 「あー、どっかで見たと思ったら噂の一条玄人か。 いんだ」 Ž, エ

:

当たり前だろ。くっそ、なんだこの謎空間。

とにかく、長居は無用だ。早く出よう。

「それで、こいつは何しに来たんだ」

「宣伝みたいです」

宣伝?ん、こいつは…」

「それじゃ、 隣にも配らないといけないので、 俺はこれで」

かける。 部長らしい彼女が渡されたプリントを見ているうちに、ドアに手を

ドアを閉める直前、彼女と目が合った。

「おい、一条。これやるよ」

「え?うわっと」

持っていた本を投げられ、 俺は反射的に手を出して受け取る。

不敵な笑みを浮かべて、彼女は言った。

「そのうち行くかもしれないから、 その時はよろしくな」

その含みのある笑みの意味は分からなかったが、これ以上時間をか

けるのも面倒だ。

俺は首を傾げながらも、 頭を下げて扉を閉める。

「ふう、変わった人だったな」

普通の文学少女だと思ってたのに、 案外男勝 りな 口調だったな。

そういえばさっき何くれたんだろう。

やけに大きいな。雑誌か?

大きなブックカバーを外し、 表紙を見る。 同時に、 おれ の後ろで鍵

が閉まる音がした。

これは…。

「ってこれエロ本じゃねえか!!おい、やっぱりこれ返…うわ、 鍵閉めて

る!なあ、 なんだよこれ!こんなのどうしろってんだよ!」

扉をバンバン叩くと、 中から大きな笑い声が聞こえてくる。

「はっはっは。 「何がご褒美だ、 私からのささやかなご褒美だ!是非使ってくれ!」 いらないっすよこんなの!い いからここ開けてくだ

さいよ!うちの部、 女の子もいるんですよ!」

「うるさいなあ。 集中して部活動できないだろ。 神聖な文学の場を荒

らすな。生徒会にちくるぞ」

「ぐっ!」

「用は済んだんだろう?なら早く次のところに宣伝にいけ。

ころで油を売ってる暇はないんじゃないか?」

初対面だというのになんなんだこの部の連中は…。

靴底に鉛が仕込まれているんじゃないかと言うほどに、重く感じた。 すでに半分が終わったというのに、次の部室へと向かう足取りは、こんなのがいる部活動が後二つもあるのだろうか。

 $\vdots$ 

んちゃ坊主だった。 俺は小学校の頃は好きな子にちょっかいを出す、どこにでもいるや

通の生徒だったし、高校に入ってからはまあ色々あったけど彼女が ないことを除けば充実した日々を送る普通の高校生だ。 中学の時も人一倍妹を優先していたくらいが特徴のありふれた普

嘩なんて片手で数えられるくらいしかしていない。 に(情熱的な恋愛願望はあるが)、目立たないように(最近有名になっ てしまったが)生活をして来たことを思い出すと、 今まで人との衝突を避け(時に当たって砕けたが)、できるだけ 俺は拳を交えた喧

その結果がこの、今の状況なのだろうか。

「ええっと、なんで俺、 いきなり縛られてるんでしょうか」

目の前の黒い布を被った一人に問う。 椅子に縛り付けられ、 ロープでぐるぐる巻きにされている理由を、

を当てて考えてみてください」 「どうして、ですか。そんなの、考えてみればわかるでしょう。 胸に手

「胸に当てる手がこうして縛られてるんだけど…」

「ちっ。癪に触る言い方ですね」

なぜこうもひどい扱いを受けるかわからな いが、 とりあえず今まで

の経緯を簡潔にまとめてみよう。

①オカルト研究会の部室の前に立つ。

②いきなり扉が開いたかと思えば、 目の前が真っ暗になる。

以 上。 ③気づいたら椅子に縛られて、 数人の黒いやつらに囲まれて **,** \

えません?」

「ごめん、考えたけど全然わからないや。

とりあえずこれ、

解いてもら

「どうします、部長?」

下っ端らしい奴が部長であるらしい黒い頭に耳打ちする。

「それは聞けませんね。どうせあなたは、生徒会のスパイ、 何か

でしょう?」

「え、なんだって?」

「難聴主人公キタコレ!」

横のもう一人が高い声でそう叫ぶ。

難聴とか言うな。

ちゃんと聞こえた上で聞いてるんだよ!

きっと我が部の活動を密に記録して、生徒会長に報告するつもりなの 「とぼけないでください。 あなた、うちの部室の前でこそこそして、

でしょう」

「いや、俺生徒会入ってないんだけど」

「ふふ、ご冗談を。 ますよ?これが生徒会とつながりであることを裏付けていると言っ ただならぬリア充の覇気があなたからにじみ出 7

ても過言ではない!」

過言です。

「いや、だから俺は違うって…」

「まだ言いますか!それではあなた自身でそれを証明してください」

「証明ったって…」

「では第1問!」

どこからかジャラン!とクイズで流れるような効果音が流れる。

いきなりなんか始まったぞ…?

「ちょっと待って、いきなりなんなの?」

めのテストですよ。これから出す問題に全問正解すれば、 「そんなの決まってるでしょう。 あなたがシロかクロかを判断するた あなたを解

放してあげましょう」

なんと言うドヤ顔。

そして目の前のやつは俺に問う。

「それでは第1問!キノコ派、タケノコ派?

 $\vdots$ 

いやこれクイズじゃないだろ。

こんなの俺のことなんだから正解不正解なんて決めようがないだ

ク…。

俺は特に考えることなく、答えることにした。

一…タケノコ派」

|正解!.]

ピンポンピンポーン!

正解音がどこからかけたたましく鳴り響く。

「やりますね。 キノコ派だったら問答無用で弾圧して たのですが。

まさかあなたも同胞でしたか」

タケノコはどこも味が付いてて美味しい

キノコ派を毛嫌いしているっていう話は本当だったのか…。

キノコはキノコで美味しいんだぞ?

ただあっちは開けた時に付け根から折れ てる時があ つ て切なくな

るけど…。

「こほん。 いたところでなんてことはありません。 まあこんなのは好みの問題。 生徒会にタケノ 次に行きましょう」 コ派  $\mathcal{O}$ が

再びクイズの音が鳴る。

「あなたは友達になんか面白い話をしろと突然振られました。 そんな

時あなたはどんな話をする?」

もうこれクイズなのか?

基準がわからないし、答えなんてない気がするんだけど…。

しかし黙っているのは不正解になってしまいそうなので、 直近の面

白い話を出そうとして頭の引き出しを開けまくる。

頬ずりするほどの廊下フェチっていう設定で、 一えつと…。 んだけど…面白い、 あっ、 今日のことなんだけど、 かな?」 俺、 小説の主人公にされた 隣の文芸部に、

「ぶふおぉ!」

はぐら 元を覆ったかと思うと、すぐに正解の音が薄暗い部屋にこだました。 「くっ…ふふ!やりますね…っ!頭の固い生徒会の連中なら、 黒い布に隠れて素顔は見えないが、 かすと読んでいたのに、まさか答えられるとは…!」 蒸気機関のような音を出し

「ああ、そういう採点基準だったのか…」

生徒会ってそんなに真面目な連中がやってたんだっ

あんま気にしたことないから覚えてないな。

「ふう。 ここまでの答えを聞く限り、 あなたはシロ

「最初からそう言ってるじゃん…」

俺はクロなんだけどね。

これを言ったら場が白けそうなので黙っておく。

ぶりは見せない。 笑いを噛み殺したオカルト黒頭巾は、 依然として俺の拘束を解くそ

たしてあなたに正解できるでしょうか…。 「次で最後の問題です。 生徒会の正答率 10%を切 それでは第3問!」 つ 、る問題

近くにあったパソコンを指差し、 俺に問いかける。

液晶に移った女の子が、無機質に笑っていた。

「私の彼女はこの通り、次元の壁によって一生実ることのない、い して恋愛と呼ぶでしょうか」 一生会うことのできない遠距離恋愛状態です。 あなたはこれを、 果た

「…ふっ」

思わず笑い声が漏れた。

何を言いだすかと思えば、 最後の最後でこんな問題か。

くだらない。

「愚問だな。こんなの、 答えるまでもない んじゃな

「…やはりあなたにも理解できませんか」

と思うけどな」 理解できない。 俺にとって、愛さえあれば、 壁なん て関係ない

: !? \_

俺に恋愛の問題を出すなんてな。

この、 恋に飢えた俺に、恋バナをさせようとは・

時もあるかもしれないけど、 としても、俺はそれを蔑んだりしない。 「恋の形は自由だ。 それがたとえ普通の人に認められない 俺はそれを異質だとは思わないさ」 軽蔑もしない。 ちょ ものだった

黒い布を被った目の前の恋するものを見上げ、 俺は最後の言葉を口

「たとえみんながどう言おうと、そ の恋路、 俺は応援するよ」

「…彼の拘束を解いてあげてください」

の縄を解いてくれた。 部長らしい黒頭巾がそういうと、 取り巻きの黒 V) 頭 部員が、 俺

てこんな聖人のような答えを出せるあなたが、 「生徒会ならドン引きするか、 私が間違っていました」 蹴して終わらせる問題。 生徒会の使いなわけが そ

だけなんだ。 「わかってくれればいいよ。 何かあったら、 俺、この階の一番端 俺でよければ相談にのるよ」 の部活の宣伝に来た

足元に置かれていた荷物を拾い上げ、うちの部の宣伝プリント

「ありがとうございます」

部屋にいた全ての者が、 被っていた黒い布を取り、

俺は荷物を脇に挟み、 軽く手をあげて教室の扉を開ける。

両手で顔を覆ってしまい、 薄暗い部屋にそとの光が差し込み、 挟んでいた荷物とプリントが落ちてしまっ それが思いの外眩しくて、 つ

「あ、プリントが…」

「拾いますよ」

オカルト研究会の部員が総出で、 落ちたプリントを拾い集めて

つらじゃない 噂通りの  $\wedge$ か。 んな奴らだと思ってたけど、 なんだ、 思 ったより良

でも何かを忘れているような…。

何か、 人に知られ ては いけないような何かを…。

あ

思い出した。

しかしそれはすでに遅く。

「これは…。随分と変わった趣味で…!」

せた。 プリントの下に隠れていたそいつは、 俺が思い出すと同時に顔を見

本である。 そう、 い先程文学少女に押し付けられ、 処分に困 つ 11 エロ

その中身を見て、 オカルト研究会の誰もが固まる。

「えっと、こういうのがお好きなんですか…」

い、いや、ちがつ…」

「だ、 を張ってください!」 してくれたように、私もあなたのこと、 大丈夫です!愛さえあれば問題ないんですよね!私の恋を肯定 応援しますから!どうぞ、

振り返ると、敬礼をした部員たちが、俺を真っ直ぐに見つめていた。 すぐにプリントを渡され、本と鞄を渡され、 教室の外へ出される。

「私たちは応援してますから!頑張ってください!」

「ええっと…。うん、ありがとう…」

弁明をしなければいけないのだが、俺にはそんな気力はもうなかっ

俺は無理やり笑顔を作って、 部室の扉を閉めた。

「何を頑張れば良いんだよ…。 はあ、 もう帰りたい…」

俺は廊下の窓から顔を出し、一人呟く。

5月の風は、 そんな俺を慰めるように、 俺の頭を優しく撫でた。

## 「はあ、次で最後か…」

ドルの上がる宣伝活動も、 軽音部に始まり、文芸部、オカルト研究会と、毎回2乗、3乗とハ 残すところは放送部のみとなった。

尽な尋問により、 鬼門だったオカルト研究会は乗り越えたが、 小説家の卵のクレイジーな小説とオカルトティックな連中の理不 俺の中で放送部への警戒心は膨らんでいった。 まだ安心はできない。

#### 放送部ね…」

た気がするんだけど、最近じゃ全然聞かない。 の頻度で昼休みにやるラジオ感覚の放送がセンスがあって面白か 放送部といえば文化祭中のゲストを呼んだ校内放送と月一くらい つ

そんなことを思い出しながらノックをする。

ドアの下から明かりが漏れていることから、 少し待っても返事はなく、それでいて中の電気がついて 俺は一 つの結論にたどり いることは

### 「居留守かなあ」

いや普通にないだろ。

だろうか。 自分の家でもないのに何を恐れて居留守を決行することがある  $\mathcal{O}$ 

俺は返事を待たず、ドアを開けた。

「失礼しま…。おお、これは随分と…」

いる。 いて、その上にはラジオやらヘッドホンやらが無造作に散らかされ 縦長の部屋には真ん中にテーブルが文芸部と同じように置かれて 7

場と言うべきなのか、 屋という印象が強く。 壁際の棚にもCDやらテープやらが重ねられていて、流石職人の職 しかし俺にとってはそれはただの散らかった部

#### 「汚いな…」

俺の口から漏れたのは、その一言だけだった。

そしてそんな散らかった環境の中眠っているのは 人の女生徒。

「すう…。んん…」

まった。 鞄を枕にし、 眠っている彼女を見て、 俺はなんだか拍子抜けしてし

てくると思ったんだけど…。 い過去とかをその場で校内放送されるとかものすごく嫌なことをし 今まで の流れなら放送部の連中もどこかお か て俺  $\mathcal{O}$ 恥ず

るんじゃないのか? なんというかもっと騒がしくて、 わ 1 わ 1 しながら台本と か書

なんだか閑散としてるな…。

「…起こさなくて良いか」

わらせて部室で休みたい、 ないということよりも、 起こすと面倒なことになる、 俺はすでに疲れていたから、 という思いが強かった。 彼女も起きたら何をしでかすかわから とにかく早く終

トを置き、音も立てずに教室を後にした。 俺はとりあえず、テーブルの上の見えやすいところに宣伝 のプ

ああ、終わったあ…!」

宣伝を終え、部室の扉を開けて俺はそう吐き出す。

そんな俺を迎え入れるのは、 眠 っていた部長 の二神優白。

「んん…。あれ、一条君…」

あ、ごめん。起こしちゃったね。こんにちは」

あ、はい。こんにちは」

鞄をおろし、俺は目をこする彼女の隣に座る。

「それにしても珍しいですね。 昼休みに 一条君がここにくるなんて

・。 探し物ですか?」

何を言ってるんだろう。

あ、寝ぼけてるのかな?

「あはは、寝ぼけてるね。もう放課後だよ?」

「ふふ…。 くらい…あれ?」 一条君、 そんな冗談には乗りませんよ。 まだ昼休みは半分

部室にかけられた時計を見て、 笑って 1, たシ 口  $\mathcal{O}$ 顔から笑顔が 消え

それからすぐに、真っ青な顔を俺に向ける。

い、一条君…」

「え、ちょっと、どうしたの!?」

「私…私…昼休みからずっと、 寝てたみたいです…」

「…まじかよ」

そういうことってあるのか…。

でも誰も気にしてなかったし、 俺も気づかなかったもんな…。

すごいステルス性能だ…。

どうフォローして良いかわからなか ったので、 鞄 から ・を取り

「とりあえず、これ午出し、机の上に置く。

これ午後の授業の -だから。 今のうちに写しちゃ

いなよ」

「ありがとうございます…」

うん。えっと、どうかした?」

まったんじゃないかと、 か付いているのか、もしかして間違ってさっきのエロ本を渡してし ノートをずっと見つめる彼女のことを見て、俺は自分の 一瞬ものすごい焦りを覚える。 ノートに何

のやりとりみたいで…。 「いえ、こういう風に誰かにノートを貸してもらえるのって、 ちょっと嬉しいなって」

さを感じ、少し胸が高鳴る。 その落ち込みながらも嬉しそうに笑う様子に、 小動物的な 可愛ら

ないと思うよ!」 「っ!そ、そっか!多分先生も気づ **,** \ て なかったから、 欠席にはな 7

「そうですか。よかった…」

シロはノー トを取り出すと、 教科書と照らし合わせながらノ

写し始めた。

そういえば、二人になることなんてあんまりなかっ 広い部室にはペンの音とたまにペ ージをめくる音だけ たつけ。

「今日は敦也君と涼香さんは一緒じゃないんですね」

階の方を配ってるから、 先生に言われて、これを分担で配っててね。 もう少しかかるんじゃないかな」 二人で一、二

仕事が早いなあ」

る。 「これ、シロが描いたんだって?上手だね。 自分が描いたプリントを見て、 恥ずかしそうに窓の方に顔を向け なかなか評判良かったよ」

「少しは来る人、 増えると良いですけどね」

「増えるよきっと。 でも部活棟の連中は変わった人が多いからなあ

ちゃんとした相談が来ると良いけど」

が。 まあ、相談が来たところで俺たちにできることがあるとも思えな 前は運が良かっただけだし。

敦也と涼香、 大丈夫かな。

「一条君、 ノート、ありがとうございました」

「え、もう良いの?速くない?」

まだ貸して5分も経ってないのに、 シロはノ トを俺に返した。

「今日のところはほとんど前に勉強してたので。 そんなに難しくもな

いですしね」

「すごいな。 予習とかしてるんだ」

「まあ、 勉強くらいしか、 することもな

これは地雷を踏んでしまったようだ。

「なんか、 ごめん」

一謝らなくてもいいですよ」

少しの間、 気まずい空気が流れる。

このままじゃダメだ。 何か話さないと…!

しかし俺より先に、 シロが口を開く。

「一条君たち三人は、 凄く仲がいいですよね」

「そ、そうかな」

「ええ。学校に来るのも、 休み時間も、 お昼ご飯を食べるのも一緒で、

普通は仲が良くてもそこまで一緒にはいないと思います」

優しく笑いながら、窓の外を眺めていうシロの顔を見ながら、 俺は

知り合ったあの日のことを思い出す。

「あはは。 まあ、 俺たちの場合は、出会った時が最低 の時期だったから

なあ」

「最低?」

ないだろう。 俺のことはい いが、ここにいない二人のことはあまり話すことじゃ

吊り橋効果ってやつなのかな?」 「うん、色々あってね。 そのおかげというかなんとい うか。 11 わ

「よくわからないですね…」

詳しく話したら、それこそ空気を重くしかねない

だからできる限りぼかして説明をすると、苦笑いをしながらもシロ

はそこで話を切り上げてくれた。

- 敦也君と涼香さん、遅いですね。 もう結構経ってるのに」

「もしかしたら、心折れて帰っちゃったかな」

「どういうことですか?」

ちょうどその時、 金属的な音を立てて扉が開いた。

「え:?」

「よお、お疲れ…」

ほどだった。 上半身のほとんどが真っ赤に塗られ、 疲れたようにそう言いながら入ってきたのは敦也、 一目見ただけでは誰かと思う なのだろう。

る。 そして涼香が涙目でスマホを握りしめて、 敦也に続 11 て入ってく

人を見ていると本当にお気の毒としか言いようがな 涼香も返り血を浴びたようにペン キが顔にかかっ 7 **,** \ て、 そんな二

「随分と派手にやられたもんだな…。お疲れ様」

「派手にって…。え…?」

「うう、もう帰りたいよぅ…」

マシだったと思わざるを得なかった。 帰ってきた友人たちを労いながらも、 俺は俺の階の奴らの方がまだ

## 「美術部?」

れちゃいました」 「ああ。一発目の美術部でそいつが描いた絵の感想を聞かれてね。 んまり好きじゃないって言ったら、この通り。 頭に真っ赤な花咲かさ あ

頭からかぶったペンキを指差しながら、 呆れ気味に笑う。

「お、おお…」

の役をやってくれとか、漫画研究会の奴らには死体のモデルをしてく れとか、色々と言われてさ…」 「大変だったぞ?これのおかげで映画製作の連中に特撮モノのレッド

まじか…。

すごいなこの高校。

よその高校も文化部ってこんな感じなのか…?

「う、うう…」

涙目な涼香が声を漏らす。

手に握ったスマホを机の上に置き、 悲痛な叫びをあげた。

「うああ!私の携帯、変になっちゃったよお!!」

「どういうことですか?」

意味がわからずにシロと顔を見合わせる。

涼香がスマホを指差すので、俺はスマホを手に取り、 人工知能を起

動させる。

『なんや自分。用があるならはよせいや』

「ええ…?」

『すまん。よう聞こえんかったわ。 もっかい言うてみ』

「なんですかこれ」

いや俺に聞かれても。

普通は標準語で話すはずの人工知能はなぜか、 芸人が使いそうな、

砕けた言動になっていた。

「はあ…。それ、科学部のやつにやられて、人工知能の言葉が全部関西 人っぽい言動に改造されたんだ」

た?」 「なんでまたこんな魔改造を受けたんだ?何か怒らせるようなことし

つが、 「いや、逆だ。 つら調子に乗り出して、 そのスマホだよ」 涼香が科学部 その場で技術を披露し始めてね。 の発明を見てすごい って褒め その中の

俺は絶句した。

になりスマホの人工知能をエセ関西人にしてしまう奴もいる。 の入った缶をかぶせる奴もいれば、 美術部みたいに自分の絵が気に入らない者に対して頭からペンキ 科学部みたいに褒められて有頂天

もうこれわかんないな。 悪いと言ったら真っ赤にされて、 良いと言っても魔改造って…。

「うあぁ…」

ほとんどが関西人だからな。そんな面白いやつがポケットサイズで いつでもお前の手元にあるんだ。こんな幸運滅多にないぞ?」 関西人も V いもんだぞ。 テレビに映るあの芸人もこの芸人も、

敦也、 そのフォロー の仕方は間違ってるんじゃないか?

涼香もノーリアクションだぞ…。

「うう、ううう…!」

「…やれやれ」

「おい、敦也、どこ行くんだ?」

ける。 涼香の手を引いて立ち上がり、 部室の扉に手をかける敦也に問

敦也はポケ ットに左手を突っ込みながら肩を落とし

「ちょっと出てくる」

と言い残して、教室を出て行ってしまった。

わ』という機械的音声が部室から遠ざかって行く。 涼香の呻き声と起動中の 人工知能の 『すまん、 よう聞こえん か

なったが、本人は悲しんでいたのでどうにか笑うのは我慢した。 涼香の声に対してその返事をしているのがおかしくて笑いそうに

「どこに行ったんでしょうね」

科学部に直すようにお願い に行ってるんじゃ

「なるほど」

そうしてまた二人になったわけだが。

まだ活動時間はは1時間以上ある。

まあ何人だろうがこの部の活動は変わらない。

「シロ、大富豪しない?」

「いいですね」

俺はさもこれが活動として当たり前であるかのようにトランプを

取り出す。

最初の方は真面目に活動しようと言っ 7 **,** \ たシロも今ではこの通

り、乗り気である。

いっそのこと遊戯部にすれば良かったな。

そうすればこの活動も正当化できるのに。

シロと向かい合う位置に座りなおしてトランプを切っていると、

び扉が開く音がする。

敦也が戻って来たのだろうか。

あご

正面のシロ の顔を見て、 俺の推測が外れていることを察した。

「あ、あの!これ見てきたんですけど!」

先ほど置いて来たプリントを見せられ、 俺は早速効果が出たことに

驚いた。

しまうのは少しだけ寂しさを覚える。 相談者は来てくれたのは良かったが、 1 ゲ ムもせずにトランプを

「ああ、どうぞ。座ってください」

俺はシロの隣に座りなおして、入って来た女生徒を座るように促し

2対1の構図を作る。

すぐに座ってくれた女生徒はものすごく直近でどこかで見たこと

があるような気がした。

 $\vdots$ 

今は敦也がいないから俺が仕切らないとダメだよな。

いいか。うまくいけばお近づきになれそうだし。

っつと、 俺は一条玄人。 2年C組です。 で、 こっちは二神優白さ

一応部長です」

よ、 よろしくお願いします!」

うん、元気な挨拶だ。

「2年D組の六嘉美佳。隣の放送部で活動してます」声が裏返ってなければ言うことなかったんだけど。

ああ、 放送部かり

噛み合う。 先程、 放送部の部室で寝ていた子だとわかり、 俺 の頭  $\hat{O}$ 

て。 「同学年だったんだ。 えーっと、悩み相談ってことでい 本当はあと二人いるんだけ いですかね?」 つ

「はい。 学年同じなんだし、 敬語やめない?」

「あはは、 そうだね。 それで、悩みっていうのは?」

私の部活のことなんだけどね」

部活?」

それから六嘉さんは話し始めた。

「私、さっきも言った通り放送部やってるんだけど、 いないんだ。 前は5人くらいいたんだけど、 色々あってみんな一斉に 今、 部員が私しか

やめちゃって」

俺は思い出していた。

せてくれたあの放送を。 高校入学から毎月数回、 この 部活棟で校内放送をして生徒を楽しま

は恒例的なものではなくなっていた。 いつの頃からだろう。 パッタリと放送が止まり、 放送部 O校内

探してるんだけど…」 内放送をやりたいの。 「今年は新入生も入らなかったし…。 それで、 私と一緒に校内放送をしてくれる人を でも私、 またあ の時みたい

動も珍 部活動の数が多いこの十字高校では、 部員が入らない 年が ある

しかも全校生徒が部活動に入るわけじゃな 11 俺たち

そしてもう5月。 部活動の入部期間は終わ っている中、

を集めるというのは流石に難しいだろう。

どうしたものか…。

「ただいま~!」

を持って入り口に仁王立ちをしていた。 その大きな声に顔を上げると、満面の笑顔を貼り付けた涼香が紙袋

そして後ろからまだ赤い敦也が頭をかきながら部室を覗き込む

敦也、 どこ行ってたんだ?」

「料理研だよ。 あそこで作ってるお菓子の余りをもらい に行ってたん

それで、そちらさんは?」

「えっと…」

シロが簡単に説明をする。

涼香はお菓子を食べながら、 敦也は乾き始めた制服のペ ンキを引っ

掻いて剥がしながら話を聞いていた。

「あー、私あの放送好きだったよ!」

「よく三人で聞きに行ったなあ。 普通に面白かったな」

基本的に暇な俺たちはそういう娯楽に関してはそこそこにアンテ

ナが立っている。

れを聞くためだけに忍び込み、熱心なリスナーとなっていた日々を思 放送範囲が部活棟内だけだったため、 放送のある日にはわざわざそ

「ありがとう。

度を上げて頑張ろうねって意気込んでたんだけどね…」 そう言ってくれる人も多かったから、本当は今年も、

その矢先に全員辞めてしまった、

何があったのか気になるが、ここは今回のこととは関係はないこと

「うん…。 やっぱりみんな忙しくて…」 「しかしこの時期に部員募集か…。 ビラ配りとか、 友達にも兼部できないか聞 無理じゃね?」 11 てるんだけど、

まあそうだろう。

仮にも思春期真っ盛りの高校生だ。

通ならそういない。 校内放送なんて人の目に知れることをやりたがるなんて生徒は普

「あ、いいこと思いついた!」

誰もが黙る中、沈黙を破って涼香が叫ぶ。

俺にはいい予感がしないんだが。

「前は五人でできたんだよね?じゃあ私たちでやればい いんじゃな

!?

はい予感的中!

にはいるわけで。 そして涼香がこんなことを言ってしまったら、便乗するやつもうち

「おー、うちの部とのタイアップか」

「うん!ついでに私たちの活動も宣伝してもらえたらなって!」

ほーら、敦也が乗っちゃったよ。

「本当に?いいの?」

いや、そんな期待されたら、断りにくいじゃないか…-

「ああ、俺たちに台本書くとかそういうことはできないけど、 そういう

専門的な仕事以外だったらできるんじゃない、 かな?」

゙まあ、裏方なら…」

シロも空気読んでるし…。

もうやるしかなさそうだな。

からどういう風にするか決めていこう!それじゃあ明日また来るね 「台本は私がどうにかするから大丈夫!みんなでテーマ決めて、それ

!ありがとう!」

決まった途端、 六嘉さんは意気揚々と出て行ってしまった。

「…明日から忙しくなりそうだけど、 頑張ろうぜ」

「おー!」

「おお…」

「お、おお…」

つかれっしたー!」 窓の外から吹き込む風に乗って、 という声が、 やけに耳に響いた。 外で活動しているテニス部の

翌日。

「それじゃあまずは役割を決めよっか」

六嘉さんは来るなりそう言って、 部室を見回す。

「あの二人は?」

「科学部に用事だって。もうすぐ来ると思うよ」

まあいっか。 とりあえず誰が何をやるか決めようね

本当は難しい名前とかがあるんだろうが素人の俺たちを気遣っ 、ートに書き出したのは簡単に「声」と「音響」という項目。 7

こう書いているんだろう。

響かな。 「簡単に説明するね。役割は話す人と後ろでBGMを流したりする音 多分話すのは三人、 音響は二人もいれば十分かな」

「ふーん」

音響もやり方は私が教えるから、 「私は話すところに入るから、そっちの方で二人ずつ決めて欲 心配しなくて大丈夫だよ」

「じゃあ僕たち音響で」

開いていた扉からぬっと顔を出し、 敦也と涼香が入ってくる。

「優白ちゃん、スマホ直ったよ!」

「えっと、私、音響がいいんですけど…」

「スルーされたっ?!」

涼香と敦也も座る。

のタレントなんて、話のネタになるだろ。友達作るにはちょうどい 「ラジオなんだから部活動の代表者が喋ってくれ。 いって。クロはまあなんでもいいだろ。 てことで頑張れ」 それにラジオ番組

「ええ…?!」

俺の理由雑すぎない?

まあ、こうなるとは思ってたけどさ。

「そういうことで、役割は今言った通りで頼む」

れは昨日書いてきたんだ。 「うん、じゃあ次はどんな感じにするかっていう話だけど、 一条君たちとのコラボだから、 放送前に集 大まかな流

思うんだけどどうかな?」 めたお便りから匿名で相談とか質問するコー ナー を中心にしようと

「おお~、なんかそれっぽいね!」

たつけ。 タとか大喜利みたいなことやって、 確かいつか放送部がやってた時は毎回テー それに つ マに沿 てト つ たあるあるネ クしたりして

今回は相談内容がお題みたいな感じか。

「相談ボックスは私が生徒会に許可を取って設置するから任せて。 んなはそれよりも本番までに基礎をしっかり身につけようね!」 み

昨日のしょげた顔とは打って変わって、 六嘉さんは親指を立てて俺とシロにその輝く視線を投げかける。 なんかリア充って感じだ。

「大まかな内容はこれで終わりだけど、 なにか質問はある?!」

ー…じゃあ、 ちよっと質問。 本番って **,** \ つ頃やる予定なの?」

「来週の金曜日くらいかな!」

全然時間ないじゃん。早いな…。

「えーっと、ちょっと早すぎない?」

「やっぱりそうかな?できるだけ早くやりたいと思 ってたんだけどね

 $\vdots$ 

「…どっちにしろ今月は最後  $\mathcal{O}$ 週間 以外は無理だろ」

「どうして?」

首をかしげる六嘉さん。

出して、 敦也は昨日配られた一ヶ月の予定が載ったスケジュ 俺たちに見せた。 ル表を取り

「二週間後はテストだ。 だから終わってからじゃな つ」 ことで二週間前はテスト勉強期間 いと無理だな。 そし て明 で から

らしいな、テスト期間\_

「えつ。あつ」

短い悲鳴が、部室に響き渡った。

テスト期間に入り、部活動は活動休止となった。

課後を過ごさなければならない。 勤しむ頭のおかしい文化部員も、今日からしばらくは帰宅部同然 日々 青春の汗を流す運動部の生徒も、 ひっそりと自らの創作活動に

それは俺たちにも当てはまるわけで…。

この問題の公式の使い方がわからないんだけど」

「これはね~?」

そこで俺たちは、 商店街にある規格外の大きさのクレ こうして再び集ま つ ていた。 を扱う涼香行きつけ

「なるほどね。サンキュー。涼香先生」

「えつへん!」

「えーっと、一条君?」

ん ? \_

私、一緒にきてよかったの?」

「何いってんの。 メニューとにらめっこするシロを見ながら、 六嘉さんいないと、 俺たちだけじゃ 六嘉さんは問う。 何もできな

邪魔になっちゃうし…」 「でも、テスト期間だし、 二人は勉強してるし…。 条君たち

ざるからさ」 やっといてくれ。 「大丈夫だ。 丸いテーブルで並んで仲良く勉強している敦也と涼香を見る。 僕以外はめちゃくちゃ頭 こっちも平均点取れるくらい いから、 の対策したら話に混 そっちはそっ

「そうなんだ…」

自慢じゃないが普段から勉強してるしな。

涼香もシロも俺よりも頭が V からなおさらだ。

敦也は大体平均付近をさまよっているから成績は普通。

ただ、うちの部の偏差値が高 いせいで相対的に敦也が劣っ 7

がして少し不憫な気もする。

「美佳ちゃ ったかな…?」 もしかしてテスト ・勉強に 集中 か つ た?

いや全然!そんなことはない んだけど…。 11 11

まだ遠慮気味な六嘉さん。

そりゃそうかもな。

「六嘉さん。 うしてわざわざ学校外で彼女のために集まっているというのだから。 くて良いよ」 単に相談相手にすぎなかったはずの俺たちが、テスト期間なのにこ 自分の勉強のことはともかく、 俺たちのことは気にしな

「でも…」

きることなら力になりたい。 いや俺たちさ。 あの放送すごく楽しみにしてたんだ。 あんなにいい放送、 諦めちゃ駄目だよ」 だからで

- 条 君 … ]

敦也、そんな目で見るな。

俺だって恥ずかしいことを言ってる自覚はあるんだ…。

そしてシロ、ずっとメニュー見てないでさっさと決めろ。

「それに、今回の校内放送は俺たちにとっても一大イベントだしね!

去年の放送を超えるくらいの、 いい放送をしよう」

「…うん。ありがとう…!」

納得してくれたのか、六嘉さんは笑顔を見せる。

これで少しは俺たちに遠慮をせずに接してくれるとい

「よっしゃ、対策終わり。僕たちも混ぜてくれ」

「え、敦也くん、まだ終わってな…」

「おーっとそうだ。 勉強教えてもらったのにお礼なしってのは礼儀が

なってなかったな。 ほら、 涼香、好きなの頼めよ」

敦也が空気を読んでか、 勉強の途中のはずなのに教科書を閉じた。

お前、何気にいいやつだよな…。

ただそれ、 自分の身を削ってるってことに気づいてるか?

「ほんとに!!じゃあじゃあ、 このキングクレープDX!一緒に食べよ

うね!」

え!!あ、おう…」

り拳をあげる。 その引きつった笑顔とは正反対に、 六嘉さんは屈託のない笑顔で

じゃあみんな。 今月中に放送できるように、 よろしくお願

!!絶対成功させようね!えいえいおー!!

まーす!」 「おー!!あ、すいませーん、店員さーん!キングクレープDXお願いし

各々の思惑は様々だが、こうして俺たちのコラボ企画への準備は、

る者、その甘味に思わず笑顔がひきつる者、これからの活動に希望を

ただじっとメニューを見つめる者、

運ばれてくる甘味に目を輝かせ

つつがなく始まりを告げた。

## file6:裏方の戯れ

「それ 応台本は用意するんだけどね、 お便りの方を…」

 $\vdots$ 

山のイコールをつけて数字を並べていく。 横で話し合いを続ける友人たちの声に半ば耳を傾けながら、 トに短く横たわる数式に、まるで手や足をつけるかのように沢 目の前

子を頬張る先生、 やがてたどり着いた短い答えに勢いよく下線を引い 涼香に視線を投げる。 て、 隣で甘

·..うん、 正解!これだけできればバッチリだよ!」

ちなんか奢る」 数学もこれで一 通り終わりか。 涼香、 つもサンキュー う

「えへへ。期待してるよ?」

かんだ。 のスイー 上目遣いで僕を見上げる涼香の言う期待という言葉に、どんな - ツを奢ることになるのだろうかという疑問が瞬時に頭に浮

う言葉を欲しいままにしたスイーツが多いからな。 ープ、 涼香のリクエストは毎回僕の予想の範疇を超える。 馬鹿でかいシュークリー ムなどなど、この街には規格外とい 馬鹿 でか ク

出費がかさみそうだ。 最近は毎日このクレープで勉強してるってのもある 今月もまた

「クロくんたちも、頑張ってるね」

「そうだな」

を進めている。 る六嘉美佳。このテスト期間、こいつらは校内放送に向け 部長の癖にコミュニケーション不足のシロ、そして今回の相談者であ 顔の割に何故か冴えないしモテない友人のクロと、相談を聞く部活の 隣のテーブルで話 し合う3人を僕たちは外野から見守る。 て毎日準備 整った

な生徒なのだろう。 日々勉強に励んでいるから直前で準備する必要がな テスト期間でもこうして勉強もせずにいられるのは、 六嘉は知らないが。 シロもク 勤勉 ロも

涼香もそうだけど、僕の周りは頭のいい奴しかいないな。

勉強においては僕が全体の平均を下げてる感があるな。

強の面倒見てくれてるからまだマシな方だとは思うけど。

「敦也くん。私たち、暇になっちゃったね」

「そーか。テスト前の高校生とは思えない発言だな」

「むー、なんか意地悪な言い方!」

るが、これが狙っていないことは今までの付き合いで分かっている。 でも確かに、暇になったのは確かだな。 上目遣いもするし、頰を膨らませたり、 ちあざとい感じがす

紙の山に目がとまる。 ふと隣のテーブルで話し込む友人たちのテーブル の端に積まれた

「涼香。これ、お便り的な何か?」

のリクエストもあったんだって!」 そうだよ。 これだけ集まってるなんてすごいよね~。

嘆の声を上げる。 られたものなど、 隣のテーブルに積まれたノートの切れ端や可愛らし 合わせて10数枚の手紙を見つめながら、 い封筒に入れ 涼香が感

^ ]

「そうだ!」

思いついたように手を叩いた涼香が、 僕の に何かを書き始め

てくる。 キュ ツ キュと音を立て、 ペ ンを置くと、 自信に満ちた顔で僕に見せ

「じゃーん!」

「おい、それ僕のノート」

太字のマーカー で僕のノートのペ ージ一杯に書かれた『DJ敦也の

お便りコーナー』という文字。

それを掲げてドヤ顔を決めて くる涼香が か わ く見えた自 分が情

ごまかすために話題をそら 甘すぎて歯が溶けそうだ。 くそ甘い プを口に運ぶ。

「…んで、 それ何?」

也さんと一緒に、 「このコーナーはですねー、この私、四季涼香と当番組の看板である敦 していくコーナーですっ!」 リスナーさんが抱えるお悩みをずばずばっと、

なんか勝手に始 のてる

それにこのセリフ、 聞いたことあるようなないような。

去年の放送部 の真似か…?

「それじゃあ敦也さん、よろしくお願 11 します!」

でもまあ試験勉強も終わったし、 暇ということに違い

それに何より、 面白そうじゃん。

「おう、ずばずばっと、 解決するぜ。 よろし

「それでは、 第一のリクエスト、 お願いしまーす!」

「おうけい。 六 嘉、 ちょっと借りるぜ」

六嘉の返事を待たずに隣のテーブルの紙 山をすべて か つさらい

僕はその中から一つを選び出し読み上げる。

テるんじゃないかと思ってノリで入ったんだけど間違 練習の後でもあの笑顔を見たら疲れなんてふっとびます。 下関係は厳しいし廊下で挨拶しないだけでしばかれるのもしんど 「ええつと、 野球部って高校生活じゃクラスでの立場もトップに いでしょうか?っと…」 ペンネーム野球青年一号さん。 いはマネージャーが可愛いことくらい 野球 部  $\mathcal{O}$ 練習がき です。 でした。 なれるしモ どうすれ きつ

「部活動の悩みですね~。どうでしょうか、 敦也さん!!」

期待を目に宿らせてアシスタントの涼香は僕を見る。

そうっすね…」

高校生の悩みってのもこんなもんなんだな。

まあ僕も高校生だけどさ。

「とりあえず、 モテる、 顔が良いやつ、 部活はやめたいならや ってわけじゃない。 面白いやつ、 クラス内の立場だってスポ め 勉強ができるや え。 どの 部活に入ってる

いなら、 きればモテる時代なんて小学生と中学生までだ。 良いやつ、だいたいこの辺がい やめちまえ。 以上」 い位置にいるし、 モテる。 つまり結論、 スポ やめた ーツで

については触れないあたり、 ズバッと解決しましたねっ! 流石だと思います!」 なんだかんだでマネージ 方

はいつぎー」 野球部のマネージャー、 可愛いよな。それだけ。 が

野球少年一号君。 色々あると思うが、 流れに身を任せず芯をも て生きて

「はい、 適当につまんで涼香がそのまま読み上げる。 それじゃあ次のお手紙読んで いきまし よう! 次は、

さんとか音楽室の幽霊とか、どれもこれも聞いたことのあるようなも るみたいです。その高校の友達から聞いたのですが、 ください。』 不思議があったりするのでしょうか?もしないなら、 のばかりでちょっとがっかりでした。それで、うちの学校でも何か七 「ペンネーム匿名希望さん。 『最近、 隣の高校では七不思議 何か作ってみて が 流行

もう悩み相談とかじゃないじゃん

「まあ七不思議なんて十字高校にはないもんな」 「それじゃあ敦也さん。 七不思議、 緒に考えて いきましょうか

といってもなあ。

やはりすぐには思いつかない。

のテーマにしようぜ。 ることができるほど頭がよくなかったようだ。 「すまんリスナーのお前ら。 今度、 僕には瞬時に7 みんなで七不思議を作ろう」 つの不思議をで だからこの話は次回 っちあげ

「ありやりや、残念…」

すまん涼香、 お前の期待には今日は応えられそうにな

があった。 視線を泳がせていると、 ふと隣のテーブルで話をしているクロ

?

ああ、そうか。

あるじゃん、七不思議。

僕からの不思議を提供するぞ」 「でもこうして終わらせるのは腑に落ちないだろ?だから一 つだけ、

おお、その不思議とは?!」

3 「十字高校のある生徒の話だ。 なんでもできて、 大抵のことは玄人レベルでこなせるんだけど 顔はそこそこのイケメンだし、

「あれ…。それって…」

「天は二物を与えず、そんな完全無欠に近い男にも唯一 の欠点がある。

それは…」

あ、敦也くん…クロくんが…」

待ってるぜ!」 まで後6つだ。 「絶望的にモテないんだよ…。 次回の放送で完成させたいから、 っとまあ、 こんな感じで七不思議完成 みんなの不思議、

「待ってるぜじゃないよ。 勝手に俺のこと七不思議に しな

あ、聞いてたのかよ。

横を見ると六嘉もシロも僕を見ていた。

「敦也君、キミ面白そうなことしてるね~」

ただいまマイクに関係のない音声が紛れ しまいました。

し訳ない」

「ええ、スルー?!」

「涼香さん、それじゃ次、いきましょう」

「はい!それじゃあ次は…これ!」

「続けるんですね…」

涼香も空気が読めてるな。

偉いぞ。

のか不思議でなりません。 仕方がありません。 「ペンネーム恋する盗塁者さん!最近うちのマネージャー むさくるしい男だらけの我が部にな なんでだと思いますか?」 んで入った が可愛くて

「なんでって…。 んなこと知るかよ。 ってか悩みじゃな 11

名前からしてまた野球部か。 次だ次。

しかし、 引いた紙にも同じような内容。

紙よろしく」 ないよな。 「はい、ペンネー 競争率高いけど頑張れ、 ムマネージャー大好きっ子さん…。 以上。 涼香、 尺もない もう読むまでも し最後の手

が好きすぎて夜も眠れませんさん!最近…」 「はい!本日の最後を締めるのはこの方! ペ ンネ マ

「なんも考えないで歯磨きして寝ろ!終わり!」

「はい、ということです!野球部の皆さん、これからも頑張ってく

くいくいと涼香が袖を引く。

締めの挨拶をしろといったところか。

す は未定ですが、 「それでは名残惜しいですがお時間がきてしまいました。 次回のテーマは最近の悩みと十字高校の 次回の 七不思議で

「皆さんの応募、 待ってまー す!」

「本日の放送は涼香さんと、 回のゲストは一条玄人君と、 私敦也の二人でお送り 二神優白さんです」 たしました。

「え、

「私もですか?!」

タジオに遊びに来てくれたようです。 「おーっと次回のゲストのお二人が別番組の打ち合わせが終わ 今日はこの辺で。 それではまた来週、 ばいばーい」 あーでも、 もう時間 がな ってス ので

使えそうなとこあったら台本の参考にしてくれ」 香と同時に行い、 「六嘉、サンキューな。 それっぽくヘッド こちらに身を乗り出していた3人に視線を投げる。 ホ いい暇つぶしになった。 ンを外す仕草とマイクの電源を切る動きを涼 多分ないだろうけど、

「ううん、 なし うん。 二人とも、 なんかこういう経験したことあるの?」

「帰宅部だしな」

「そうなんだ…」

さて、本当にすることがなくなってしまったな。

残ることと言えばこのテーブルに残されたでかいクレープの山だ

カ::

「よし、じゃあ僕はやることやったし帰る。 涼香、 行こうぜ」

「あ、うん!じゃあ、また明日ね!」

正直食べたくない。

勉強道具を片付け、鞄にしまいこみ、 残ったクレープ 山を隣の

テーブルに移し、僕と涼香は店を後にした。

·敦也くん、今日はどうだった?」

道すがら、涼香が僕の顔を見上げながら問う。

僕は顔を動かさず、空を見上げながら呟くように言う。

「思ったより楽しかったな」

「本当に?じゃあ、またやろうよ!」

「おう。また、気が向いたら」

テストまで後1週間。

今日の夕日も、もう沈みかけていた。

店を出て行く敦也と涼香の背中を見つめ、 俺は心の底から思ったこ

とがある。

「あれ…。もしかして俺たち…」

「多分一条君と同じことを考えたんですが…」

「うん、私も」

「もしかして、人選間違えた?」

積まれた紙の山とでかいクレープの山を見つめ、 俺たちのつぶやき

は虚しく響いた。